

Sciences expérimentales



Guide du Maître

2^{ème} AF

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain.

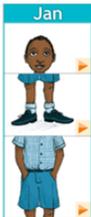
3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Ecran 1 corrigé

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Présentation du Guide du Maître

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Écran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Écran 1 corrigé

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

Thème 1 : le corps humainLa croissance

- Mon corps grandit 7
- Mon corps est vivant 21

Les besoins du corps

- Comprendre les besoins de mon corps 31

L'hygiène corporelle

- Je prends soin de mon corps 40
- Pourquoi prendre soin de mes dents ? 51
- Je prends soin de mes dents 64

L'hygiène alimentaire

- Bien manger c'est important pour ma santé 73

Les organes des sens

- Mes sens me renseignent 88
- Prenons soin de nos sens 96

Thème 2 : les éléments naturels

- La formation du sol et les roches 106
- L'utilisation des roches 119
- Les propriétés de l'eau 134
- Comment les hommes utilisent l'air 147

Thème 3 : les plantes du milieu

- Les besoins des plantes 158
- L'utilisation des plantes 172
- Les plantes, éléments d'équilibre 184

Thème 4 : les animaux du milieu

- Qu'est ce qu'un mammifère ? 200
- Les ressemblances entre les êtres humains et les mammifères 217
- Découvrir les caractéristiques des oiseaux 231

Thème 5 : interaction des composantes du milieu

- La culture et la récolte des plantes 247
- Les êtres vivants dans leur milieu de vie 256

Thème 1

Le corps humain



Mon corps grandit



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux éléments qui nous montrent que l'on grandit.

Découverte



Activité 2 : Découvrir les changements du corps lors des premières années.



Activité 3 : Savoir qu'en grandissant, les cheveux poussent et les dents de lait tombent.



Activité 4 : Découvrir le phénomène de croissance grâce aux choses qui nous entourent.



Activité 5 : Découvrir que nos os grandissent et se solidifient pendant la croissance.



Activité 6 : Comprendre que l'on ne grandit pas tous à la même vitesse.

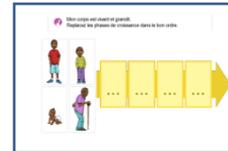


Activité 7 : Découvrir tout ce qui nous aide à bien grandir



Activité 8 : Découvrir comment se mesurer à l'aide d'une toise.

Fixation



Activité 9 : Replacer les étapes de croissance dans le bon ordre.

Synthèse



Activité 10 : Retenir l'essentiel sur le phénomène de croissance.

Évaluation



Activité 11 : Vérifier sa compréhension du phénomène de croissance.



Activité 12 : Vérifier sa capacité à se mesurer ou à mesurer ses camarades.

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Mettre les élèves en petits groupes et les interroger : l'année dernière étiez-vous aussi grand ? Que s'est-il passé ? Ensuite leur poser la question : Comment savez-vous que vous avez grandi ? Leur demander de réfléchir quelques minutes.	Se mettre en petits groupes et réfléchir aux questions .
2	Écouter les réponses des élèves et les écrire au tableau dans les bulles de dialogue.	Nommer tout ce qui montre que l'on grandit.
3	Expliquer aux élèves que nous allons trouver les réponses dans ce cours. A la fin du cours, revenir sur cette page et vérifier avec les élèves chacune des réponses.	

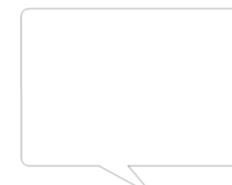
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 A quoi voyez-vous que votre corps grandit ?
Ecrivons vos réponses dans les étiquettes.









Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer le tableau. Expliquez que toutes les images représentent Jan, à différents moments de sa vie. Demander aux élèves de décrire chaque image. Leur demander comment se tient Jan sur chaque image (debout, allongé, à quatre pattes).	Observer et expliquer ce qu'il voit au tableau.
2	Lire la première partie de la consigne. Ecouter les réponses des élèves . Lire ensuite la deuxième partie. Demander aux élèves quelles parties du corps ont changé.	Écouter la consigne et répondre aux questions du maître.
3	Expliquer le terme « ordre de croissance » = du plus petit au plus grand Demander à un élève de venir mettre les images dans l'ordre de croissance Faire une correction collective. Conclure en expliquant que lorsque nous sommes enfants, nous grandissons un petit peu tous les jours .	Mettre les images dans le bon ordre et écouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Quelle est l'image où Jan est le plus jeune ? Et le plus âgé ?
A quoi le voyez-vous ? Remettez les images dans l'ordre de croissance.

Quelle est l'image où Jan est le plus jeune ? Et le plus âgé ?
A quoi le voyez-vous ? Remettez les images dans l'ordre de croissance.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et inviter les élèves à observer les images . Expliquer que les deux images représentent Ana.	Ecouter la consigne. Observer et décrire les images.
2	Demander aux élèves ce qui a changé entre la 1 ^{ère} et la 2 ^{nde} image. Ne pas donner les réponses aux élèves, les laisser réfléchir. Réponses attendues : Les cheveux ont poussé et les dents de devant sont tombées. Une fois les réponses données, demander aux élèves si certains d'entre-eux ont déjà perdu une dent de lait. Leur demander si dans la classe, tous les élèves ont le même nombre de dents. Expliquer qu'il est normal de perdre ses dents de lait entre 5 et 7 ans (environ) et qu'elles seront remplacées par des dents définitives que l'on garde toute notre vie.	Nommer les différences entre la 1 ^{ère} et la 2 ^{nde} image. Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Qu'est ce qui a changé entre la première et la seconde image ?



4 ans



6 ans

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de bien observer les images.	Ecouter et observer.
2	<p>Ecouter les réponses des élèves.</p> <p><u>Réponses attendues</u> : les habits et le lit d'Ana sont trop petits.</p> <p>Leur demander ensuite s'il y a certaines choses à la maison ou à l'école qui sont devenues trop petites pour eux (ex: chaussures, chaise....)</p>	Répondre à la question de la consigne et aux questions posées par le maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Qu'est-ce qui ne va pas sur ces deux images ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le début de la consigne. Demander aux élèves s'ils ont déjà vu ce genre d'image. Leur expliquer que ce sont des radiographies faites par le médecin. Elles permettent de voir comment sont nos os, dans notre corps.	Ecouter et répondre aux questions du maître.
2	Lire la suite de la consigne. Demander aux élèves quelles sont les différences entre les deux images. <u>Réponses attendues</u> : la taille de la main et la taille des os. Expliquer que sur la main du bébé, les os sont petits et espacés alors que sur la main adulte les os se touchent car ils ont grandi.	Observer les images et nommer les différences.
3	Cliquer sur la carte en bas de l'écran et lire la phrase d'explication.	Ecouter la phrase d'explication.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

D'où viennent ces drôles de photos ? Que voyez-vous dessus ?
Quelles différences y a-t-il entre les deux ? Cliquez ensuite sur la carte.






D'où viennent ces drôles de photos ? Que voyez-vous dessus ?
Quelles différences y a-t-il entre les deux ? Cliquez ensuite sur la carte.



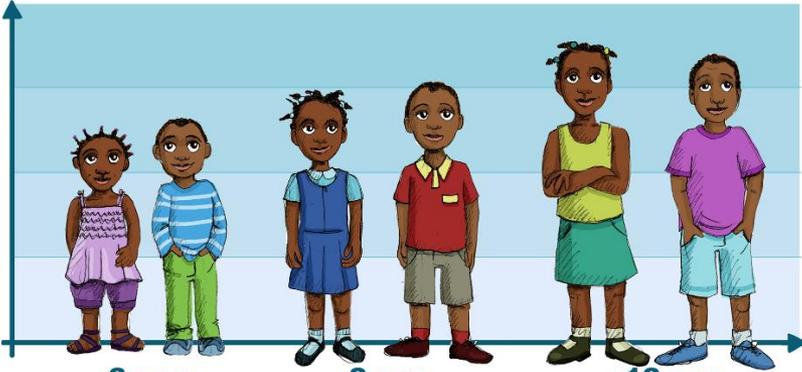

À la naissance, les **os du bébé** sont petits et mous.
Ils vont durcir et grandir jusqu'à l'âge de **20-25 ans**.

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

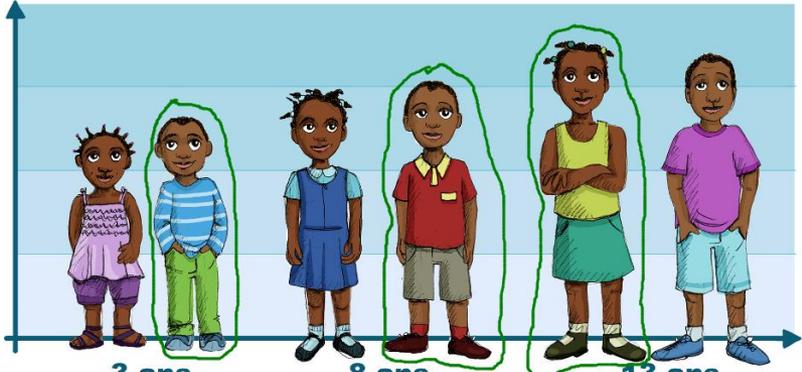
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Inviter les élèves à décrire ce qu'ils voient à l'écran.	Décrire les images.
2	Demander aux élèves s'il s'agit d'enfants du même âge . Vérifier leur compréhension du schéma en leur demandant quel est l'âge d'Ana et de Jan à gauche, au milieu, et à droite de l'image. Si besoin, expliquer aux élèves qu'on voit Ana et Jan lorsqu'ils ont 3 ans, 8 ans et 13 ans.	Répondre à la question et écouter le maître.
3	Demandez à un élève de venir entourer pour chaque âge, l'enfant le plus grand. Leur demander ce qu'ils remarquent. Si besoin, les aider en leur demandant : « Qui est le plus grand à 3 ans ? » « Et à 8 ans ? » « Et à 13 ans ? ».	Entourer à chaque âge, l'enfant le plus grand.
4	Dans la classe, prendre un groupe d'élèves de même âge , mais de taille différente. Demander à la classe si les enfants de même âge ont toujours la même taille. Amener les élèves à comprendre qu'à un même âge, on ne fait pas tous la même taille.	Participer à la proposition du maître et écouter les explications.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Observez la croissance d'Ana et de Jan. Entourez à chaque âge, l'enfant le plus grand. Que remarquez-vous ?



 Observez la croissance d'Ana et de Jan. Entourez à chaque âge, l'enfant le plus grand. Que remarquez-vous ?



Correction

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	<p>Demander aux élèves de regarder chaque image et de dire ce qu'ils voient sur chacune d'elle. Leur demander ensuite de réfléchir aux activités qui vont aider leur corps à grandir.</p> <p>Ecouter les réponses des élèves et précisez ensuite :</p> <p><u>Image 1 (télé)</u> : Non la télé n'aide pas ton corps à grandir. Certaines émissions peuvent par contre t'apporter de nouvelles connaissances.</p> <p><u>Image 2 (sport)</u> : Oui, le sport aide ton corps à grandir car il allonge et étire tes muscles .</p> <p><u>Image 3 (jeu domino)</u> : Non, les dominos n'aident pas ton corps à grandir. Par contre, ils peuvent stimuler ton cerveau.</p> <p><u>Image 4 (sommeil)</u> : Oui, le sommeil aide ton corps à grandir. Il te faut beaucoup de repos.</p> <p><u>Image 5 (alimentation)</u> : Oui, une bonne alimentation aide ton corps à grandir.</p> <p>Demander ensuite à un élève de venir entourer les activités qui favorisent la croissance.</p>	<p>Observer et décrire les images, une à une.</p> <p>Répondre aux questions du maître.</p> <p>Entourer les activités qui aident le corps à grandir.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Entourez tout ce qui aide votre corps à grandir.



 Entourez tout ce qui aide votre corps à grandir.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves s'ils reconnaissent les objets qu'ils voient au tableau.	Répondre à la question du maître
2	<p>Lire la première partie de la consigne. Demander aux élèves à quoi servent tous ces objets et ce qu'on peut faire avec ? Réponse attendue : « ces objets permettent de mesurer ou de se mesurer. »</p> <p>Lire la deuxième partie de la consigne. Écouter les différentes réponses et justification des élèves.</p> <p>Cliquer ensuite sur la carte (?) et demander aux élèves de décrire les images. Les interroger : - - <i>Contre quoi est appuyée Ana sur la 1^{ère} image ?</i> - <i>Comment est posé le livre sur sa tête ?</i> - <i>Comment se tient Ana sur les deux images ? ...</i></p> <p>Conclure en expliquant qu'on peut se mesurer à l'aide d'un livre, en se mettant dos contre un mur (1^{ère} image), ou à l'aide d'une toise (2^{ème} image).</p>	<p>Écouter la consigne, répondre aux questions.</p> <p>Décrire les images et écouter les explications du maître.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Connaissez-vous ces objets ?
Comment pouvez-vous les utiliser pour vous mesurer ?

Connaissez-vous ces objets ?
Comment pouvez-vous les utiliser pour vous mesurer ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Rappelez ce que veut dire le mot « croissance ».	Ecouter la consigne et les explications.
2	Demander aux élèves d'observer chaque personnage. Les interroger : - Dans quelle position est le bébé ? - Comment se tient le papi ? - Pourquoi a-t-il une canne et une main dans le dos ?	Observer les images et répondre à la question du maître.
3	Demander à un élève de venir au tableau et de déplacer les images sur la frise, dans l'ordre de croissance. Faire participer la classe pour la correction.	Déplacer les images au bon endroit. Participer à la correction collective

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Mon corps est vivant et grandit.
Replacez les phases de croissance dans le bon ordre.

Mon corps est vivant et grandit.
Replacez les phases de croissance dans le bon ordre.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Écouter la consigne.
2	Lire le texte.	Bien écouter le texte.
3	Interroger les élèves pour vérifier leur compréhension du texte . Leur demander à chaque fois de justifier leurs réponses : - <i>Est-ce que toutes les parties de notre corps grandissent à la même vitesse ?</i> - <i>Qu'est ce qui grandit dans notre corps ?</i> - <i>Quelle partie grandit moins vite ?</i> - <i>Les filles et les garçons grandissent-ils jusqu'au même âge ?</i> -> Souligner éventuellement les mots importants dans le texte.	Répondre aux questions du maître en justifiant à chaque fois sa réponse.
4	Demander aux élèves de bien observer l'image en bas de l'écran et de la décrire.	Décrire l'image.



 Ecoutez bien ce texte et répondez ensuite aux questions du professeur.

Le bébé grandit très vite. Sa taille double entre la naissance et l'âge de 3 ans.

Vers 12 ans, l'enfant est trois fois plus grand qu'à sa naissance.

Ce sont les os des jambes et des bras qui grandissent et s'allongent jusqu'à l'âge d'environ 15 ans pour les filles et 18 ans pour les garçons.

La tête grossit moins vite que le reste du corps.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne
2	<p>Lire la phrase de la première fillette. Demandez aux élèves s'ils sont ou non d'accord, en justifiant leur réponse. Rappelez aux élèves qu'on grandit un petit peu tous les jours. Proposer à un élève de venir au tableau pour barrer cette phrase.</p> <p>Faire de même pour les trois autres personnages. Ne jamais donner la réponse tout de suite aux élèves, ils doivent eux-mêmes trouver ce qui est juste et ce qui est faux.</p>	<p>Ecouter les phrases et dire si elles sont justes ou fausses en justifiant à chaque fois sa réponse. Barrer les phrases fausses au tableau.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Qui a bien compris cette leçon ?
Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses.

Je grandis uniquement le jour de mon anniversaire !

Tous les enfants de même âge sont de même taille

Ma tête grandit moins vite que le reste de mon corps.

Aujourd'hui je suis plus grande que ma copine, donc je serai toujours plus grande qu'elle.

Qui a bien compris cette leçon ?
Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses.

~~Je grandis uniquement le jour de mon anniversaire !~~

~~Tous les enfants de même âge sont de même taille~~

Ma tête grandit moins vite que le reste de mon corps.

~~Aujourd'hui je suis plus grande que ma copine, donc je serai toujours plus grande qu'elle.~~

Correction

Durée   	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	Ruban métrique, feuille de papier, règle, feutre, ciseau, scotch	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne
2	<p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser une toise pour pouvoir se mesurer toute l'année. Les guider dans les étapes de fabrication de la toise : 1- Assembler des feuilles de papier (ou de carton) les unes avec les autres pour avoir une bande d'au moins 1M40. 2- A l'aide d'une règle ou d'un ruban métrique, écrire au feutre une graduation sur la droite de la toise (de 10 cm en 10 cm). 3- Proposer aux élèves de faire de beaux dessins sur l'autre partie de la toise. 4- Punaïser ou scotcher la toise sur un mur de la classe et mesurer quelques élèves en mettant leur prénom à côté du trait. Demander aux élèves de se mesurer entre-eux, à l'aide d'un livre sur la tête.</p> <p>-> Proposer aux élèves de se mesurer tous les 6 mois et d'écrire à chaque fois une petite phrase dans leur cahier : « Aujourd'hui, lundi...septembre, je mesure....cm ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer une toise en suivant les instructions du maître. Mesurer un de ses camarades Se mesurer et noter sa taille dans son cahier, à différents moments de l'année.



Fabriquez un objet pour vous mesurer dans la classe.
 Mesurez-vous plusieurs fois dans l'année.

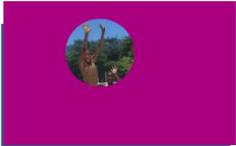


Mon corps est **vivant**



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Explorer une image et découvrir des corps en mouvement.



Activité 2 : Réfléchir aux éléments qui nous montrent que notre corps est vivant.

Découverte

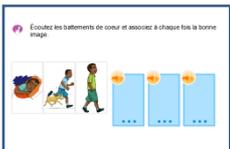


Activité 3 : Découvrir et ressentir les battements de son cœur, lorsqu'on est inactif.



Activité 4 : Découvrir et ressentir les battements de son cœur, après une exercice physique.

Fixation



Activité 5 : Associer un rythme de battement de cœur à une activité.

Découverte



Activité 6 : Découvrir que nous respirons à l'aide de nos poumons.

Fixation



Activité 7 : Identifier d'autres êtres vivants.

Synthèse



Activité 8 : Rappeler les éléments qui montrent que notre corps est vivant.

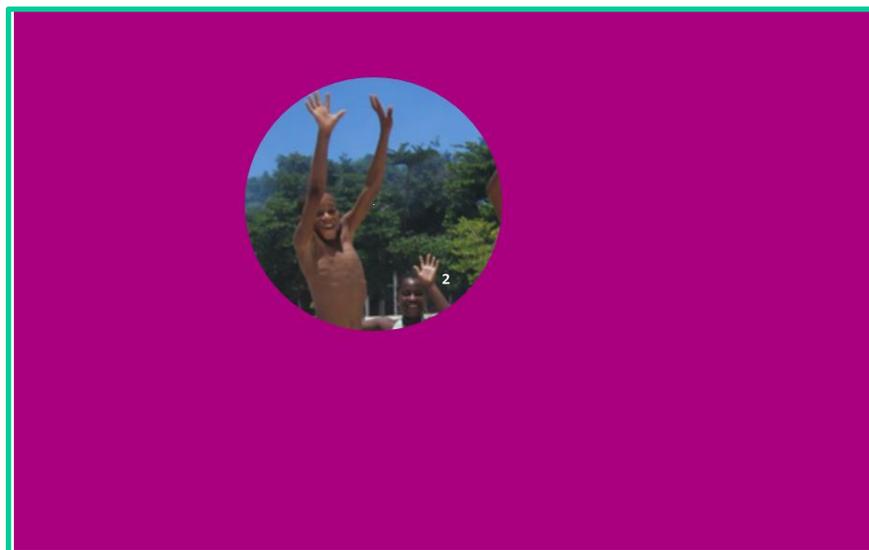
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne du 1 ^{er} écran et passer à l'écran suivant. Avant qu'un élève explore la scène, s'assurer que la largeur du stylet n'est pas trop grande. Pour la réduire, cliquer à droite sur ce visuel puis diminuer la largeur pour qu'il ne voit qu'une partie de l'image.	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de venir au tableau et d'explorer l'écran avec le stylet. Demander à toute la classe de bien observer et de dire ce qu'ils voient. Les interroger : - <i>Que font les enfants sur cette image ?</i> - <i>Comment sont leurs jambes et leurs bras ?</i>	Explorer l'écran avec le stylet. Nommer ce qu'on voit à l'écran.
3	Faire éventuellement venir un autre élève pour poursuivre l'exploration. Après avoir explorée toute l'image, passer à l'écran suivant.	Poursuivre l'exploration visuelle.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



Dans l'écran suivant, découvrez l'image en promenant le stylet.
Que voyez-vous ?



Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Mettre les élèves en petits groupes et les interroger : A quoi voyez-vous que votre corps est vivant ? Leur demander de réfléchir à tout ce qu'ils peuvent faire avec leur corps. Laisser quelques minutes aux élèves.	Se mettre en petits groupes et réfléchir aux questions .
2	Demander aux élèves de chaque groupe de partager leurs idées. Écouter les réponses et les écrire au tableau dans les bulles de dialogue.	Nommer tout ce qui montre que l'on est vivant.
3	Expliquer aux élèves que nous allons trouver les réponses dans ce cours. A la fin du cours, revenir sur cette page et vérifier avec les élèves chacune des réponses.	Ecouter le maître.



 À quoi voyez-vous que votre corps est vivant ?
Notez tout ce que vous pouvez faire avec votre corps.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer les trois personnages. Lire la première partie de la consigne.	Observer les images et écouter le maître.
2	Demander aux élèves s'ils savent ce que font Jan, Ana et Némie. Ecouter les réponses des élèves puis lire la 2 nd e partie de la consigne.	Répondre à la question du maître et écouter la suite de la consigne.
3	Demander aux élèves de mettre l'index et le majeur au niveau de leur cou ou de leur poignet et d'être attentifs à ce qu'ils sentent sous la peau. Leur demander de mettre ensuite la paume de la main sur le cœur. Leur demander s'ils sentent quelque chose.	Faire l'exercice proposé par le maître pour essayer de sentir son pouls.
4	Cliquer ensuite sur la carte en bas de l'écran et lire la phrase. Expliquer aux élève que le pouls correspond aux battements du cœur qu'on perçoit lorsqu'on touche une artère. On peut sentir ces battements au niveau du poignet, du cou ou directement sur le cœur. Proposer aux élèves qui n'ont rien senti de réessayer avec l'aide du maître. Pour les autres élèves, leur proposer de se mettre par 2 et de sentir le pouls de leur voisin.	Ecouter l'explication et refaire l'exercice sur soi ou sur un camarade.



 Que font Jan, Ana et Némie ? Pour le savoir, essayons de faire le même geste qu'eux. Que sentez-vous ?



?

 Que font Jan, Ana et Némie ? Pour le savoir, essayons de faire le même geste qu'eux. Que sentez-vous ?



Jan et Ana prennent leur pouls.

Némie sent les battements de son coeur.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe/dehors	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer l'image et d'expliquer ce que fait Ana. Lire ensuite la consigne.	Décrire l'image et écouter le maître.
	Proposer aux élèves de s'éloigner un peu des tables et de sauter sur place le plus vite possible pendant 10 secondes. Expliquer aux élèves qu'ils devront s'arrêter quand le maître criera « STOP » et qu'ils devront prendre leur pouls, soit au poignet, soit dans le cou. Cette activité peut aussi se réaliser à l'extérieur.	Sauter le plus vite possible pendant 10 secondes. Prendre son pouls juste après.
2	Demander aux élèves quelle différence y a-t-il entre leur pouls avant l'exercice et leur pouls juste après. Écouter les réponses des élèves.	Répondre à la question du maître.
3	Conclure l'activité en expliquant que plus on fait de l'exercice physique, plus notre pouls est rapide.	Écouter les explications du maître.



Et après le sport, comment est le pouls ?
Sautez comme Ana et reprenez votre pouls. Que remarquez-vous ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer cette activité, s'assurer que les hauts parleurs sont bien branchés et vérifier le volume (le mettre au maximum). Demander aux élèves de regarder les images et de décrire ce qu'ils voient.	Observer et décrire les images.
2	Lire la consigne puis cliquez sur le 1 ^{er} haut parleur. Ecouter le bruit et recliquer une seconde fois. Cliquer ensuite sur le 2 nd puis sur le 3 ^{ème} . -> Si le son n'est pas assez fort, faire le bruit des battements de cœur : 1 : très lent 2: lent 3 : rapide	Ecouter les différents sons de battement de cœur.
3	Demander à un élève de venir au tableau et de placer les images sous le bon haut-parleur. Au besoin réécouter les différents battements de cœur. Faire participer toute la classe pour la correction.	Déplacer les images au bon endroit.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Écoutez les battements de coeur et associez à chaque fois la bonne image.

Écoutez les battements de coeur et associez à chaque fois la bonne image.

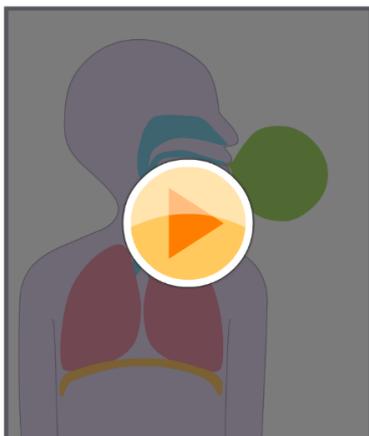
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet + ballons	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour préparer cette activité, prévoir quelques ballons (idéalement un par enfant).	Observer et décrire l'image. Ecouter le maître.
2	Lire la consigne et demander aux élèves d'être bien attentifs. Cliquez sur la flèche pour lancer l'animation puis interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu. Au besoin, les aider en leur posant des questions : - <i>Que se passe-t-il quand le ballon se dégonfle ?</i> - <i>Où va l'air qui était dans le ballon ?...</i> Expliquer aux élèves qu'on respire en 2 temps : 1/ on inspire l'air qui est autour de nous , il va alors dans nos poumons. 2/ on expire l'air à l'extérieur de nos poumons.	Regarder l'animation. Ecouter les explications du maitre.
3	Distribuer des ballons aux élèves et leur proposer de gonfler et dégonfler le ballon à l'aide de l'air qu'ils ont dans leurs poumons.	Expérimenter l'inspiration et l'expiration à l'aide d'un ballon.



Que se passe t-il dans notre corps lorsqu'on souffle dans un ballon ?
Où va l'air lorsque le ballon se dégonfle ? Observez puis expérimentez.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer et de décrire toutes les images. Lire la consigne. Demander aux élèves de rappeler ce qu'est un être vivant. Expliquer que tous les êtres vivants grandissent et respirent.	Observer et décrire les images . Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de venir au tableau et d'entourer un être vivant en justifiant son choix. Demander l'avis de la classe pour la correction.	Entourer un être vivant et justifier son choix.
3	Demander à un 2 nd élève de venir entourer un autre être vivant et de justifier son choix. Redemander l'avis de la classe.	
4	Faire de même jusqu'à ce que tous les êtres vivants soient entourés. Si les élèves ont des difficultés avec certaines images (plante, oiseau...) les aider en leur posant des questions : « Est-ce qu'il grandit ? Est-ce qu'il respire ? ...	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Nous ne sommes pas les seuls êtres vivants.
Entourez tout ce qui respire et grandit.

Nous ne sommes pas les seuls êtres vivants.
Entourez tout ce qui respire et grandit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Lire doucement le texte. Après chaque phrase ,demander aux élèves s'ils ont bien compris.	Ecouter la lecture du texte. Poser des questions si certaines informations ne sont pas claires.
3	Cliquer sur le texte pour le cacher et demander aux élèves de rappeler les informations du texte.	Rappeler tout ce qui a été vu dans le texte.

1

2

3

4

5

6

7

8



Ecoutez bien ce texte. Cachons-le ensuite puis rappelons ce qui nous montre que nous sommes vivants.

Mon corps est **vivant**. Il **grandit**, c'est évident.

Mon **cœur bat** tout le temps. Je peux le sentir quand je prends mon pouls.

Je **respire** tout le temps, même quand je dors.

Mon **corps bouge** : je peux marcher, sauter, courir.

Quand je cours, mon cœur bat plus vite. Quand je me repose, mon cœur ralentit.

Pour **bien grandir**, je dois prendre soin de mon corps, bien le nourrir, jouer, faire du sport et dormir suffisamment.



Ecoutez bien ce texte. Cachons-le ensuite puis rappelons ce qui nous montre que nous sommes vivants.

Mon corps est vivant. Il grandit, c'est évident.

Mon cœur bat tout le temps. Je peux le sentir quand je prends mon pouls.

Je respire tout le temps, même quand je dors.

Mon corps bouge : je peux marcher, sauter, courir.

Quand je cours, mon cœur bat plus vite. Quand je me repose, mon cœur ralentit.

Pour bien grandir, je dois prendre soin de mon corps, bien le nourrir, jouer, faire du sport et dormir suffisamment.



Correction

Comprendre les besoins de mon corps

De quoi mon **corps**
a-t-il **besoin** ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Identifier des besoins vitaux parmi différents besoins.



Activité 2 : Réfléchir à ce que l'on ressent quand nos besoins vitaux ne sont pas satisfaits.

Découverte



Activité 3 : Identifier comment satisfaire nos besoins.



Activité 4 : Identifier à quelle fréquence nous satisfaisons chacun de nos besoins.



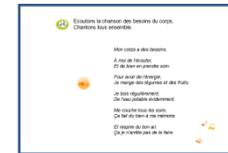
Activité 5 : Découvrir comment notre corps peut réagir lorsqu'on ne satisfait pas certains besoins.

Synthèse



Activité 6 : Retenir l'essentiel sur les besoins du corps.

Fixation



Activité 7 : Rappeler les bonnes pratiques pour prendre soin de son corps.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer et de décrire les images.	Observer et décrire les images.
2	Lire la consigne. Insister sur le mot « tous ». Demander à un élève de venir au tableau et d'entourer une activité que tous les hommes doivent obligatoirement faire. Demander au reste de la classe s'ils sont d'accord.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Entourer les besoins vitaux. • Ecouter les explications du maître.
3	Faire venir un 2 nd élève au tableau. Lui demander d'entourer une 2 nd e image qui représente un besoin et valider avec la classe. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que les 4 besoins vitaux (boire, manger, dormir, respirer) soient entourés. -> Expliquer ensuite aux élèves qu'on a aussi besoin de lire, de se distraire, de faire du sport pour être bien dans notre corps et dans notre tête mais que ce ne sont pas des besoins pour rester en vie .	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Entourez ce que doivent faire **tous** les êtres humains pour rester en vie.

Entourez ce que doivent faire **tous** les êtres humains pour rester en vie.

Correction

Durée  	Matériel TNI +stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	-------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves ce qu'ils <u>ressentent dans leur corps</u> lorsqu'ils sont fatigués. Noter les réponses dans la bulle correspondante.	Nommer ce qu'on ressent lorsqu'on est fatigué, qu'on a soif, faim et qu'on manque d'air.
3	Faire de même pour la sensation de soif, de faim et le manque d'air. Noter toutes les réponses des élèves.	



 Écrivez dans les bulles ce que vous ressentez dans ces différentes situations ?

Fatigue



Soif



Faim



Manque d'air



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves ce qu'ils font lorsqu'ils ont faim. Proposer à un élève de venir cliquer sur la bulle « j'ai faim » et lire le texte qui s'affiche. Demander aux élèves pourquoi nous mangeons. Réponse attendue : « pour reprendre des forces, pour avoir de l'énergie.	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur les bulles • Ecouter les explications du maître.
3	Faire de même pour la soif. Expliquer aux élèves qu'on perd tous de l'eau pendant la journée et qu'il faut boire pour se réhydrater (= remettre de l'eau dans notre corps).	
4	Refaire de même pour la fatigue. Expliquer aux élèves que le sommeil est très important pour redonner de l'énergie à notre corps et qu'il permet de bien mémoriser tout ce qu'on a appris dans la journée.	



Qu'est ce que je fais, lorsque :

Qu'est ce que je fais, lorsque :

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Expliquer l'exemple en montrant la croix dans le tableau. Demander à un élève de venir au tableau et de compléter la ligne « boire ». Demander aux autres élèves s'ils boivent de l'eau dans ces mêmes moments. Faire remarquer que nous avons besoin de boire plusieurs fois par jour.	Compléter le tableau Partager ses habitudes.
3	Demander à un 2 nd élève de venir au tableau pour remplir la ligne « manger ». Solliciter là aussi la classe en demandant si tout le monde mange aux mêmes moments. Faire là aussi remarquer que nous mangeons généralement plusieurs fois par jour.	
4	Demander à un 3 ^{ème} élève de venir au tableau pour compléter la ligne « dormir ». Expliquer aux élèves qu'à leur âge ils ont besoin d'environ 10 heures de sommeil par nuit.	
5	Demander à un 4 ^{ème} élève de venir au tableau pour compléter la dernière ligne « respirer ». L'élève doit mettre des croix dans toutes les cases. En cas d'erreur demander l'avis de la classe. Conclure en rappelant qu'on ne s'arrête jamais de respirer.	



 Remplissez ce tableau en vous aidant de l'exemple : "Je mange au réveil" donc je mets une croix dans la case manger/réveil.

	Réveil	Matinée	Midi	Après-midi	Soirée	Nuit
Boire 						
Manger 	X					
Dormir 						
Respirer 						

 Remplissez ce tableau en vous aidant de l'exemple : "Je mange au réveil" donc je mets une croix dans la case manger/réveil.

	Réveil	Matinée	Midi	Après-midi	Soirée	Nuit
Boire 	X	X	X	X	X	
Manger 	X		X		X	
Dormir 						X
Respirer 	X	X	X	X	X	X

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer cette activité, s'assurer que les hauts parleurs sont bien branchés et vérifier le volume (le mettre au maximum).	
2	Lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter une histoire. Leur demander d'être bien attentif : ils devront rappeler ensuite ce qu'ils ont compris.	Ecouter la consigne et les recommandations du maître.
3	Cliquer sur le 1 ^{er} haut parleur. Ecouter et interroger les élèves : - <i>Comment se sent Boni au réveil ?</i> - <i>Où veut-il aller ?</i> - <i>Que doit-il mettre dans son sac à dos ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter l'histoire. • Rappelez ce qu'on a entendu • Répondre aux questions du maître.
4	Cliquez sur le 2 nd haut parleur. Ecouter et interroger les élèves : - <i>Qu'a oublié Boni ?</i> - <i>Comment se sent-il après 4 heures de marche ?</i> - <i>Qu'est ce qui arrive à Boni ?</i>	
5	Cliquez sur le 3 ^{ème} haut parleur. Ecouter et interroger les élèves : - <i>Que donne le nouveau personnage à Boni ?</i> - <i>Pourquoi Boni se sent mieux ?</i> - <i>Pourquoi Boni doit respirer profondément en haut de la montagne ?</i>	



 Écoutez cette histoire en cliquant sur chaque haut-parleur. Racontez ensuite ce que vous avez compris.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase. Demandez à un élève de venir placer le mot manquant dans la phrase. Solliciter les autres élèves pour la correction.	Ecouter chaque phrase. Déplacer les étiquettes au bon endroit.
3	Faire pareil pour chaque phrase. Conclure en relisant tout le texte avec les élèves.	



Placez les étiquettes au bon endroit.

- Mon corps a besoin de **nourriture**. Je dois alors bien pour rester en bonne santé.
- Mon corps a aussi besoin d'**eau**. L'eau permet de fabriquer ma salive, de faire pipi et de transpirer. Je dois donc boire souvent.
- Mon corps a besoin d'**oxygène** qui se trouve dans l'air. Voilà pourquoi je suis toujours en train de .
- Enfin, mon corps a besoin de **repos**. Pendant le sommeil, mes muscles se reposent voilà pourquoi je dois bien .



Placez les étiquettes au bon endroit.

- Mon corps a besoin de **nourriture**. Je dois alors bien pour rester en bonne santé.
- Mon corps a aussi besoin d'**eau**. L'eau permet de fabriquer ma salive, de faire pipi et de transpirer. Je dois donc souvent.
- Mon corps a besoin d'**oxygène** qui se trouve dans l'air. Voilà pourquoi je suis toujours en train de .
- Enfin, mon corps a besoin de **repos**. Pendant le sommeil, mes muscles se reposent voilà pourquoi je dois bien .



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Cliquez sur le haut-parleur et écouter toute la chanson.	Ecouter la chanson.
3	Chanter à nouveau la chanson avec tous les élèves.	Chanter la chanson.
4	Monter une petite chorale en faisant 5 groupes d'élèves. Donner une partie de la chanson à chaque groupe : Groupe 1 : « <i>Mon corps...prendre soin</i> » Groupe 2 : « <i>Pour avoir...fruits</i> » Groupe 3 : « <i>Je bois...évidemment</i> » Groupe 4 : « <i>Me couche...mémoire</i> » Groupe 5 : « <i>Et respire... le faire</i> ». Leur laisser un peu de temps pour s'entraîner puis faire chanter les groupes les uns après les autres.	



Écoutons la chanson des besoins du corps.
Chantons tous ensemble.

Mon corps a des besoins.

*À moi de l'écouter,
Et de bien en prendre soin.*



*Pour avoir de l'énergie,
Je mange des légumes et des fruits.*

*Je bois régulièrement,
De l'eau potable évidemment.*

*Me couche tous les soirs,
Ça fait du bien à ma mémoire.*

*Et respire du bon air,
Ça je n'arrête pas de le faire.*

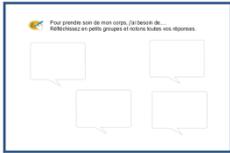


Je prends soin de mon corps



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à ce dont nous avons besoin pour avoir une bonne hygiène corporelle.

Découverte



Activité 2 : Identifier les produits utilisés pour nettoyer toutes les parties du corps.



Activité 3 : Identifier les endroits du corps où il peut y avoir des puces et des microbes.



Activité 4 : Utiliser les bons produits contre les puces et les microbes.



Activité 5 : Identifier les bonnes pratiques pour se rincer.



Activité 6 : Identifier les bonnes pratiques pour se sécher les mains après lavage.

Fixation



Activité 7 : Associer des gestes d'hygiène à des situations de la vie quotidienne.

Évaluation



Activité 8 : Evaluer ses connaissances sur les principes d'hygiène corporelle.

Synthèse



Activité 9 : Créer une affiche sur l'hygiène corporelle à l'école.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Proposer aux élèves de se mettre en petits groupes et de réfléchir à ce qu'ils utilisent pour prendre soin de leur corps . Laisser quelques minutes aux élèves.	Ecouter la consigne. Se mettre en petits groupes et réfléchir à la question posée.
2	Demander les réponses de chaque groupe. Écouter les réponses et les écrire au tableau dans les bulles de dialogue.	Nommer tout ce dont on a besoin pour prendre soin de son corps.
3	Expliquer aux élèves que nous allons trouver les réponses dans ce cours. A la fin du cours, revenir sur cette page et vérifier avec les élèves chacune des réponses.	Ecouter le maître.





Pour prendre soin de mon corps, j'ai besoin de....
Réfléchissez en petits groupes et notons toutes vos réponses.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer les images. Leur demander ce que fait Jan, puis lire la consigne.	Répondre à la question du maître et écouter la consigne.
2	Montrer une à une les différentes parties du corps du Jan en commençant par sa tête et en descendant jusqu'à ses pieds. Montrer les cheveux et demander aux élèves ce qu'ils utilisent pour se laver les cheveux Ecouter les réponses puis inviter un élève à venir cliquer sur les cheveux pour vérifier. Un shampoing et un peigne apparaissent.	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du maître. Cliquer sur les différentes zones pour vérifier les réponses.
3	Procéder de la même manière pour les différentes zones en nommant à chaque fois les objets : <ul style="list-style-type: none"> Oreilles Dents Ongles mains Corps entier = visage, ventre, dos, bras, mains, jambes, pieds (cliquer sur le ventre) Ongles des pieds. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



Qu'utilisons-nous pour nettoyer les différents endroits de notre corps ?
Cliquez sur chaque endroit pour vérifier.



Qu'utilisons-nous pour nettoyer les différents endroits de notre corps ?
Cliquez sur chaque endroit pour vérifier.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer l'écran et de dire ce qu'ils voient. Leur montrer les poux et microbes et leur demander s'ils savent comment s'appellent ces petites bêtes. Leur rappeler que l'année dernière, ils ont déjà vus les petites bêtes bleues.	Observer l'écran et dire tout ce qu'on voit.
2	Lire la consigne. Montrer les microbes et les poux sur l'écran. Demander à plusieurs élèves de venir au tableau et de placer des microbes sur le corps de Jan, aux endroits où ils pensent qu'ils peuvent se trouver. Demander aux autres élèves de la classe s'ils sont d'accord. Rappeler que les microbes sont partout sur le corps. Expliquer aux élèves qu'ils aiment surtout les zones humides, comme les aisselles et les parties génitales. Expliquer aux élèves qu'il faut bien frotter dans ces endroits.	Déplacer les microbes sur le corps de Jan. Ecouter les explications du maître.
3	Demander ensuite à un élève de venir placer les poux. Vérifier avec la classe. Expliquez que les poux ne vont que dans les cheveux.	Déplacer les poux sur la tête de Jan.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Où peuvent se cacher les microbes et les poux ?
Déplacez les poux et les microbes sur le corps de Jan.

Où peuvent se cacher les microbes et les poux ?
Déplacez les poux et les microbes sur le corps de Jan.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer l'écran et de dire ce qu'ils voient. Expliquer aux élèves que les loupes permettent de voir en grand les poux et les microbes qui sont en réalité tout petits.	Observer et décrire les images à l'écran. Ecouter les explications du maître.
2	Lire la consigne. Demander à un élève de choisir le bon produit pour éliminer les microbes et de le passer sur les microbes. Si l'élève prend le bon produit (savon) les microbes vont disparaître de l'écran.	Déplacer le bon produit sur les microbes.
3	Demander ensuite à un élève de venir éliminer les poux. L'élève doit prendre la bouteille avec le poux barré. Expliquer aux élèves que lorsqu'on a des poux, ça peut nous gratter la tête. Si certains élèves ont la tête qui gratte, les inviter à le signaler et à utiliser un shampoing spécial anti-poux.	Déplacer le bon produit sur les poux. Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Même si on ne les voit pas, les microbes et les poux peuvent être là. Choisissez les bons produits et frottez bien pour les éliminer.

Même si on ne les voit pas, les microbes et les poux peuvent être là. Choisissez les bons produits et frottez bien pour les éliminer.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire comment chaque enfant se rince. Leur demander quelles sont les différences entre les images.	Nommer les différences entre les images.
3	Demander aux élèves si certaines méthodes de rinçage sont meilleures que d'autres. Leur demander d'expliquer leurs réponses. S'ils ne voient pas les différences les aider en leur posant des questions : - D'où vient l'eau de rinçage sur chaque image ? - De quelle couleur est l'eau sur chaque image ? - Que pouvez-vous en conclure ?	Répondre aux questions du maître.
4	Conclure en expliquant qu'il faut toujours se rincer avec une eau propre et ne pas réutiliser l'eau qui a servi à se nettoyer. Cette eau est sale et pleine de microbes.	Ecouter les explications du maître.



Observez comment ces enfants se rincent. Qu'en pensez-vous ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire comment chaque enfant s'essuie les mains après les avoir lavées. Leur demander quelles sont les différences entre les images.	Décrire les images et nommer les différences.
3	Demander aux élèves si une méthode leur semble meilleure que l'autre et de justifier. S'ils ne voient pas les différences les aider en leur posant des questions : - <i>Comment le 1^{er} enfant sèche t-il ses mains ?</i> - <i>Comment fait le 2nd enfant ? La serviette qu'il utilise est-elle propre ou sale ?</i> - <i>Que peut-il y avoir sur la serviette ? (réponse :des microbes)</i>	Répondre aux questions du maître.
4	Conclure en expliquant qu'il vaut mieux laisser sécher ses mains à l'air libre, qu'utiliser une serviette sale sur laquelle il peut y avoir des microbes.	Ecouter les explications du maître.



Observer comment ces enfants se séchent les mains.
Y'a t-il une façon meilleure que l'autre ?



Durée  	Matériel TNI + stylét	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire toutes les situations (fond orange). Lire ensuite toutes les actions (fond vert). Expliquez aux élèves qu'il faut trouver l'action à réaliser après chaque situation.	Ecouter les phrases et les explications du maître.
3	Faire un exemple avec les élèves : « Que dois-je faire après avoir pris mon petit déjeuner ? Me doucher, me laver les mains ou me laver les dents ? » Reliez « je prends mon petit déjeuner » à « je me lave les dents ».	<ul style="list-style-type: none"> Relier chaque situation à une action. Faire une correction collective.
4	Demander à un élève de venir au tableau et de trouver l'action à réaliser après avoir « joué avec des cailloux. »	
5	Faire venir un nouvel élève à chaque situation et demander l'avis de la classe pour la correction.	



 Reliez chaque **situation** aux bonnes **actions**.

Je prends mon petit déjeuner

J'ai joué avec des cailloux

J'ai joué au football

J'ai caressé un chien

Je vais manger

Je reviens des toilettes

Je me douche

Je me lave les mains

Je me lave les dents

 Reliez chaque **situation** aux bonnes **actions**.

Je prends mon petit déjeuner

J'ai joué avec des cailloux

J'ai joué au football

J'ai caressé un chien

Je vais manger

Je reviens des toilettes

Je me douche

Je me lave les mains

Je me lave les dents

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase et demander à un élève de venir au tableau et de cliquer sur la case rose . Lire les deux mots proposés. Demander à l'élève de choisir le bon mot.	Choisir le bon mot dans chaque phrase .
3	Lire ensuite la 2 nd e phrase et faire venir un autre élève. Demander à chaque fois l'avis de la classe.	
4	Une fois tous les mots trouvés, relire tout le texte avec les élèves.	



Lisez bien ce texte. Dans chaque phrase, cliquez sur la case rose et trouvez le bon mot parmi les différents mots proposés.

- Même si **je ne les vois pas**, je peux avoir des **...** sur tout mon corps.
- Ces **petites bêtes** aiment surtout les endroits **...**.
- Pour rester propre je **me lave le corps** chaque **...**.
- Je dois toujours me **laver les mains** **...** chaque **repas**.
- Je dois toujours me **laver les mains** **...** être allé(e) aux **toilettes**.
- Si **ma tête me gratte**, j'ai peut-être des **...** dans les **cheveux**.
- Je dois vite **prévenir un adulte** pour avoir un **shampooing spécial** et **ne pas contaminer mes camarades**.

Lisez bien ce texte. Dans chaque phrase, cliquez sur la case rose et trouvez le bon mot parmi les différents mots proposés.

- Même si **je ne les vois pas**, je peux avoir des **poux** sur tout mon corps.
- Ces **petites bêtes** aiment surtout les endroits **humides**.
- Pour rester propre je **me lave le corps** chaque **jour**.
- Je dois toujours me **laver les mains** **avant** chaque **repas**.
- Je dois toujours me **laver les mains** **après** être allé(e) aux **toilettes**.
- Si **ma tête me gratte**, j'ai peut-être des **poux** dans les **cheveux**.
- Je dois vite **prévenir un adulte** pour avoir un **shampooing spécial** et **ne pas contaminer mes camarades**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + feuille + crayon + crayon de couleurs + gomme	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	Proposer aux élèves de réaliser une grande affiche sur l'hygiène à l'école. Scotcher ensemble plusieurs feuilles blanches puis interroger les élèves sur les règles d'hygiène à l'école. Ecrire les règles en grand sur les feuilles.	Nommer les règles d'hygiène à l'école. Embellir l'affiche avec des dessins en lien avec l'hygiène.
3	Proposer ensuite aux élèves d'illustrer l'affiche avec des dessins (lavabo, eau, savon....) et leur demander de les colorier.	
4	Afficher les règles sur un mur de la classe et la consulter régulièrement dans l'année.	Appliquer les règles d'hygiène tout au long de l'année.

1

2

3

4

5

6

7

8

9



Créez ensemble une affiche sur l'hygiène corporelle à l'école.
Affichez la ensuite dans la classe.



Pourquoi prendre **soin**
de mes **dents** ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train

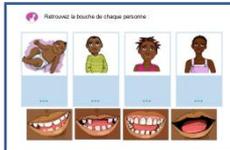


Activité 1 : Découvrir la croissance des dents.

Découverte



Activité 2 : Découvrir qu'un bébé ne peut pas manger les mêmes aliments qu'un jeune garçon.



Activité 3 : Identifier la dentition de personnes d'âges différents.



Activité 4 : Découvrir que toutes nos dents n'ont pas la même forme.



Activité 5 : Découvrir le nom et le nombre de chaque type de dents.



Activité 6 : Découvrir à quoi servent les différentes dents.



Activité 7 : Découvrir que selon les aliments nous n'utilisons pas les mêmes dents.



Activité 8 : Découvrir que certains animaux n'ont pas de dents.



Activité 9 : Comprendre que l'on ne perd pas tous nos dents en même temps.

Évaluation



Activité 10 : Evaluer ses connaissances sur les différents types de dents.

Synthèse



Activité 11 : Rappeler le rôle et l'importance de chaque dent.

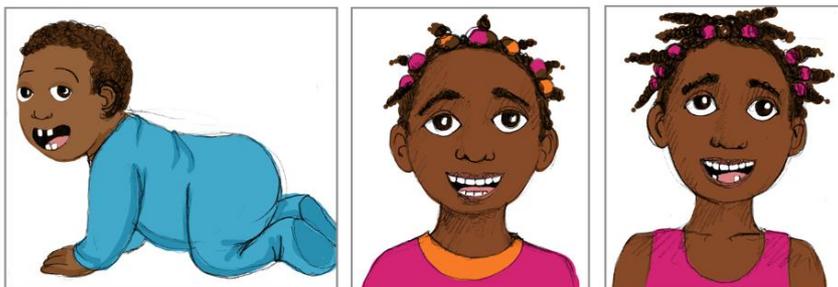
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire les 3 images. Pour chaque image, interroger les élèves : - <i>comment sont les dents ?</i> - <i>combien y'en a-t-il ? ...</i> - <i>Pourquoi Ana a perdu des dents sur la 3^{ème} image ?</i>	Décrire les 3 images et répondre aux questions du maître.
3	Conclure en expliquant qu'à la naissance le bébé n'a pas encore de dents. Les dents commencent à pousser vers 4-6 mois. Ce sont des dents de lait. Ces dents vont tomber vers l'âge de 6 ans et des dents définitives vont apparaître. Montrer la dernière image et expliquer qu'ici, Ana a perdu ses dents de lait.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Observez les dents de ces enfants.
Que remarquez-vous ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'observer les images et de les décrire.	Observer et décrire les images.
2	Lire la consigne et laisser les élèves répondre aux questions. Demander aux élèves de justifier leurs réponses.	Répondre aux questions posées dans la consigne.
3	Conclure en expliquant que le bébé ne peut pas manger d'aliments solides car il n'a pas encore de dents. Il mange alors des aliments liquides comme la purée et boit des soupes, du lait... jusqu'à ce que ses premiers dents apparaissent;	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 Observez ces images.
Le bébé pourrait-il manger un épis de maïs ? Pourquoi ?




Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire les différentes images et d'expliquer les différences entre les 4 bouches.	Décrire les images.
3	Faire venir un élève au tableau et lui demander de retrouver la bouche du bébé et de la placer sous l'image. Faire de même pour les trois autres images. Faire participer la classe pour la correction. (Demander si tout le monde est d'accord).	Déplacer les bouches sous les bonnes images.
4	Conclure en décrivant la dentition de chaque personne : 1- A la naissance, le bébé n'a pas encore de dents. 2- Avant 6 ans, l'enfant a des dents de laits. 3- A partir de 6 ans, les dents de laits vont commencer à tomber. Elles vont être remplacés par des dents qu'on gardera toute notre vie. 4- Adulte, nous avons toutes nos dents définitives.	Ecouter les explications du maître.

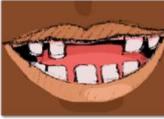
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Retrouvez la bouche de chaque personne :

















Retrouvez la bouche de chaque personne :

















Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves que les deux images représentent la même bouche.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander aux élèves de bien observer les images et les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - Les dents ont -elles toutes la même forme ? - Quelqu'un peut-il montrer sur l'image des dents pointues ? - Quelqu'un peut-il montrer sur l'image des dents plates ? Proposer ensuite aux élèves d'observer les dents de son voisin et d'essayer de voir les différences.	Venir au tableau et montrer différentes formes de dents. Observer les dents de son voisin et voir les différences.
3	Conclure en expliquant que nos dents n'ont pas toutes la même formes et expliquer que nous allons découvrir pourquoi.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 Observez bien ces bouches. Les dents ont-elles toutes la même forme ? Montrez celles qui se ressemblent.



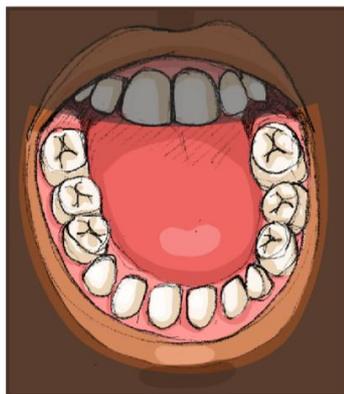
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et préciser que sur l'image nous voyons les dents du bas.	Ecouter la consigne.
2	Expliquer aux élèves que nous avons trois types de dents. 1- Cliquer sur une molaire (au fond de la bouche). Lire ce qui écrit dans l'encadré et montrer la forme de la dent. Demander à un élève de venir montrer toutes les molaires.	Ecouter les explications et venir montrer les différents types de dent au tableau.
3	2- Cliquer sur une canine (dent pointue du milieu). Lire ce qui écrit dans l'encadré et montrer la forme de la dent. Demander à un élève de venir montrer les canines au tableau. Demander aux élèves quelle forme ont les canines. (Elles sont pointues)	
4	3- Cliquer sur une incisive (dent de devant). Lire ce qui écrit dans l'encadré et montrer la forme de la dent. Demander à un élève de venir montrer les incisives au tableau. Demander aux élèves quelle forme ont les incisives. (Elles sont plates)	
5	Conclure en renommant les différents types de dents et leur emplacement dans la bouche. Demander aux élèves de montrer chaque type de dent dans leur bouche.	Montrer les différents types de dents dans sa bouche.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Observons nos dents de plus près.
Découvrons le nom de chacune de nos dents.



Observons nos dents de plus près.
Découvrons le nom de chacune de nos dents.



12 molaires :
6 en haut et 6 en bas.

4 canines :
2 en haut et 2 en bas.

8 incisives :
4 en haut et 4 en bas.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves que toutes les dents n'ont pas la même forme car elles ne servent pas à la même chose.	Ecouter la consigne.
2	1- Cliquer sur une incisive et lire ce qui écrit dans l'encadré. Demander aux élèves de quelle forme sont les incisives et à quoi elles servent.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les explications du maître • Répondre aux questions
3	2- Cliquer sur une molaire et lire ce qui écrit dans l'encadré. Demander aux élèves de quelle forme sont les molaires et à quoi elles servent.	
4	3- Cliquer sur une canine et lire ce qui écrit dans l'encadré. Demander aux élèves de quelle forme sont les canines et à quoi elles servent.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Vos dents n'ont pas toutes la même forme.
Cliquez sur chaque type de dent et découvrez à quoi elles servent.

Vos dents n'ont pas toutes la même forme.
Cliquez sur chaque type de dent et découvrez à quoi elles servent.

Vos **incisives** sont placées devant.
Elles **coupent** les aliments comme un couteau.

Vos **molaires** sont placées à l'arrière.
Elles **écrasent** les aliments comme un pilon.

Vos **canines** sont placées sur les côtés.
Elles **déchirent** les aliments comme vos mains peuvent déchirer une feuille.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Rappeler que les incisives coupent, les canines déchirent et les molaires écrasent.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander aux élèves quelle est l'action des incisives . Leur demander quelle image choisir. → Choisir le couteau et le placer sous l'incisive. Leur demander quels aliments ont besoin d'être coupés. → Déplacer la carotte et le pain sous l'incisive.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler l'action de chaque dent (couper, déchirer, écraser) • Essayer de trouver les dents qu'on utilise pour chaque aliment.
3	Demander aux élèves quelle est l'action des canines . Leur demander quelle image choisir. → Choisir l'image des mains qui déchirent et la placer sous la canine. Leur demander quels aliments ont besoin d'être déchirés → Déplacer le pain et la viande. Expliquer que les canines servent surtout à déchirer la viande.	
4	Demander aux élèves quelle est l'action des molaires . Leur demander quelle image choisir. → Choisir la main qui pile et la placer sous la molaire. Leur demander quels aliments ont besoin d'être écrasés. → Déplacer la carotte et les noix de cajou sur la molaire.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 A quoi servent vos différentes dents ? Quelles dents utilisez-vous pour chaque aliment ? Déplacez les étiquettes au bon endroit.

	Incisives	Canines	Molaires
Actions			
Aliments			

 A quoi servent vos différentes dents ? Quelles dents utilisez-vous pour chaque aliment ? Déplacez les étiquettes au bon endroit.

	Incisives	Canines	Molaires
Actions			
Aliments			

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	Interroger les élèves (les laisser formuler des réponses avant de donner les bonnes réponses) : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le nom de chaque animal? - Que mangent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> • Chèvre = herbe, feuillage, pain, fruits, légumes • Oiseau/poule = insectes, graines, végétaux, • Ane = herbe, feuillage, pain, fruits, légumes - Quels animaux n'ont pas de dents ? (l'oiseau et la poule). 	Répondre aux questions du maître et écouter ses explications.
3	Conclure en expliquant que certains animaux comme les oiseaux et les poules n'ont pas de dents. Ils attrapent leur nourriture à l'aide de leur bec.	



Et les autres êtres vivants.....
Tous les animaux ont-ils des dents ? Pourquoi ?






Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce que font les enfants sur l'image.	Écouter la consigne.
2	Demander aux élèves de se mettre 2 par 2 et de compter le nombre de dents de leur camarade. Dans chaque rangée, écrire le nombre de dents de chaque élève.	<ul style="list-style-type: none"> Compter les dents de son camarade. Ecrire et dire le nombre de dents de s élèves de sa rangée.
3	Après quelques minutes, demander le nombre de dents des élèves de chaque rangée . Demander aux élèves s'ils ont tous le même nombre de dents.	
4	Conclure en expliquant qu'on ne perd pas tous nos dents de lait au même moment.	Ecouter les explications du maître.

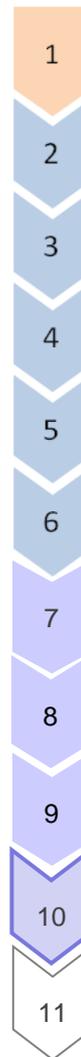


Avons-nous tous le même nombre de dents ?
Vérifions ensemble.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de bien regarder l'écran.	Écouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir placer les bonnes étiquettes pour la première dent.	Placer les étiquettes au bon endroit.
3	Inviter un 2 nd élève à placer les étiquettes de la 2 ^{de} dent puis un autre élève pour la 3 ^{ème} .	
4	Vérifier et/ou corriger les réponses en faisant participer les élèves de la classe.	Dire si les réponses sont justes ou fausses.



Nos dents n'ont pas toutes la même forme ni la même fonction. Replacez les étiquettes au bon endroit.

Nos dents n'ont pas toutes la même forme ni la même fonction. Replacez les étiquettes au bon endroit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer cette activité, s'assurer que les hauts parleurs sont bien branchés et vérifier le volume (le mettre au maximum). Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Cliquez sur le haut-parleur et écouter toute l'histoire.	Ecouter l'histoire.
3	Relire toute l'histoire avec tous les élèves.	<ul style="list-style-type: none"> Relire l'histoire avec le maître Apprendre une partie de l'histoire. Réciter sa partie de l'histoire.
4	<p>Faire 3 groupes d'élèves : Donner une partie de l'histoire à chaque groupe :</p> <p>Groupe 1 : « <i>Elles n'étaient pas là...difficile</i> » (1^{er} paragraphe) Groupe 2 : « <i>Chaque dent....écraser</i> » (2^{ème} paragraphe) Groupe 3 : « <i>Plates, pointues....efficaces</i> » (3^{ème} paragraphe)</p> <p>Passer dans chaque groupe pour aider les élèves à mémoriser . Après quelques minutes, faire réciter les groupes les uns après les autres.</p>	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11



Cliquons sur le haut-parleur et écoutons le poème des petites dents.
Mettez-vous ensuite par petits groupes et apprenez ce poème.

*Elles n'étaient pas là quand je suis né(e),
Pourtant elles me sont très utiles,
Le beau sourire que j'ai,
Sans elles serait difficile.*



*Chaque dent me sert à quelque chose :
Mes incisives pour couper,
Mes canines pour déchirer,
Mes molaires pour bien écraser.*

*Plates, pointues ou bien carrées,
Dans ma bouche chacune a sa place,
Mes dents, je n'arrêterai jamais de m'en occuper,
Car elles sont très efficaces.*

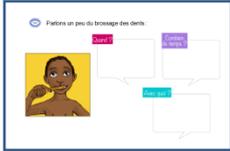


Je prends soin de mes dents



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



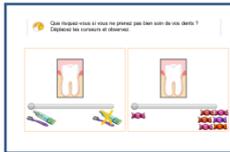
Activité 1 : Réfléchir aux bonnes pratiques d'hygiène dentaire.

Évaluation

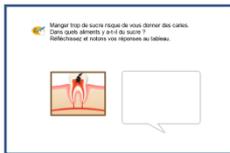


Activité 6 : Evaluer ses connaissances sur les principes d'hygiène dentaire.

Découverte



Activité 2 : Comprendre pourquoi il faut se brosser souvent les dents et éviter de manger trop de sucreries



Activité 3 : Réfléchir aux aliments qui contiennent du sucre.



Activité 4 : Identifier les bons gestes permettant d'avoir un brossage de dents efficace.

Fixation



Activité 7 : Réaliser les bons gestes d'hygiène dentaire.

Fixation



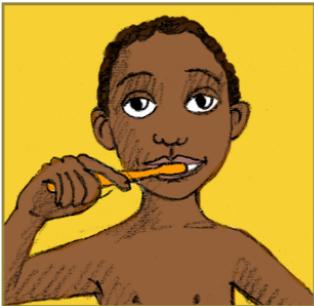
Activité 5 : Associer des étapes de brossage de dents à des images correspondantes.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de réfléchir aux 3 questions : - <i>Quand devons-nous nous brosser les dents ?</i> - <i>Combien de temps devons-nous nous brosser les dents ?</i> - <i>Avec quoi devons-nous nous brosser les dents ?</i>	Réfléchir aux 3 questions.
3	Ecouter les réponses des élèves et toutes les noter dans les bulles de dialogue. Expliquer aux élèves que nous allons découvrir dans ce cours les bonnes pratiques d'hygiène dentaire et revenir à cet écran à la fin du cours.	Répondre aux 3 questions. Ecouter les explications du maître.



Parlons un peu du brossage des dents :



Quand ?

Combien de temps ?

Avec quoi ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI + stylet	En classe	Collectif

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquez aux élèves qu'ils vont découvrir ce qui se passe au niveau des dents lorsqu'on ne les lave pas assez souvent ou qu'on mange trop de sucreries.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	<p>1/ Expliquer la 1^{ère} image (à gauche) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Image de gauche : la brosse à dent + dentifrice signifie qu'on se lave souvent les dents - Image de droite : la brosse à dent + dentifrice barrés signifie qu'on se lave peu ou pas les dents. <p>2/ A l'aide du stylet, déplacer le curseur (rond gris) vers la droite et demander aux élèves de bien observer la transformation de la dent. Leur demander ce qu'ils observent.</p> <p>3/ Expliquer que si on ne se lave pas les dents après chaque repas, on peut avoir des tâches sur les dents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les changements sur les dents et expliquer ce qu'on comprend. • Ecouter les explications du maître.
3	<p>4/ Expliquer ensuite la 2^{ème} image : (avec un bonbon à gauche = « je mange peu de sucreries » et plusieurs bonbons à droite = « je mange beaucoup de sucreries »).</p> <p>5/ Déplacer le curseur vers la droite et demander aux élèves ce qui se passe.</p> <p>6/ Expliquer que lorsqu'on mange beaucoup de sucreries on peut avoir des caries sur les dents.</p>	



Que risquez-vous si vous ne prenez pas bien soin de vos dents ? Déplacez les curseurs et observez.

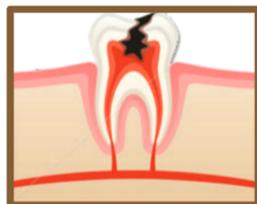
Que risquez-vous si vous ne prenez pas bien soin de vos dents ? Déplacez les curseurs et observez.

Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de se mettre en petits groupes et de réfléchir ensemble quelques minutes.	Réfléchir en petits groupes
3	Demander aux élèves de nommer tous les aliments qui selon eux, contiennent du sucre. Noter toutes les réponses des élèves au tableau.	Nommer tous les aliments qui contiennent du sucre/qui peuvent abimer les dents.
4	Conclure en expliquant qu'il y a du sucre dans beaucoup d'aliments : les bonbons, les suettes, les chewing-gum, le chocolat, les gâteaux, la confiture, les sodas... Expliquer aux élèves qu'on peut manger ses aliments, mais en petite quantité et qu'il est important de bien se laver les dents après.	Ecouter les explications du maître.



Manger trop de sucre risque de vous donner des caries.
Dans quels aliments y a-t-il du sucre ?
Réfléchissez et notons vos réponses au tableau.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer cette activité, s'assurer que les hauts parleurs sont bien branchés et vérifier le volume (le mettre au maximum).	
2	Lire la consigne et expliquer aux élèves qu'ils vont regarder une vidéo. Demander aux élèves d'être bien attentifs. Cliquez sur la vidéo puis cliquer sur le bouton Play pour lancer la vidéo.	Ecouter les explications du maître.
3	A la fin de la vidéo, interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu et compris. Les interroger : - <i>Qu'utilise-t-on pour se laver les dents ?</i> - <i>Par quelles dents doit on commencer ?</i> - <i>Est-ce qu'on fait le même geste sur toutes les dents ?</i> - <i>Est-ce qu'on va du rose vers le blanc ou du blanc vers le rose ?</i> - ...	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter ce qu'on voit dans la vidéo. • Répondre aux questions du maître.



Observez bien cette vidéo.
Expliquez ensuite quels sont les bons gestes pour se laver les dents.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne.		Ecouter la consigne.	
2	Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient sur chaque image. Les aider en leur posant des questions : - Où est placé la brosse à dent ? - Sur les dents du haut ou du bas ? - Elle brosse l'extérieur des dents ou l'intérieur ?		Répondre aux questions du maître.	
3	Lire le texte de chaque étiquette aux élèves. Relire la 1 ^{ère} étiquette et demander à un élève de venir la placer sous la bonne image. Valider avec les élèves de la classe.		Déplacer les légendes texte sous les bonnes images.	
4	Faire de même avec les trois autres étiquettes.			

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Quelles sont les différentes étapes du brossage des dents ?
Placez les légendes sous les bonnes images.

...

...

...

...

Je brosse l'intérieur de mes dents du haut.

Je brosse l'extérieur de mes dents du haut.

Je brosse l'extérieur de mes dents du bas.

Je brosse l'intérieur de mes dents du bas.

Quelles sont les différentes étapes du brossage des dents ?
Placez les légendes sous les bonnes images.

Je brosse l'extérieur de mes dents du bas.

Je brosse l'intérieur de mes dents du bas.

Je brosse l'extérieur de mes dents du haut.

Je brosse l'intérieur de mes dents du haut.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire une première fois toutes les phrases du texte ainsi que les mots sur les étiquettes. Relire ensuite les 1 ^{ères} phrases. Demandez à un élève de venir placer le mot manquant dans la phrase. Solliciter les autres élèves pour la correction.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter chaque phrase. • Déplacer les étiquettes au bon endroit. • Participer à la correction collective.
3	Faire pareil pour chaque phrase. Conclure en relisant tout le texte avec les élèves.	



 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Avoir de bonnes dents, c'est important !

Pour assurer leur bonne santé, tu dois brosser tes dents après chaque **...**.

Un bon brossage se fait avec du **...** et une brosse à dents. Il faut ensuite faire les bons gestes pour passer partout.

Attention aussi à ne pas abimer tes dents.
Tu dois éviter par exemple de déboucher des bouteilles ou de ronger un stylo avec tes dents.

Et attention aussi aux bonbons, gâteaux et boissons **...**.
Trop de sucreries risque de te donner des **...**.

caries dentifrice salées savon sucrées repas journée

 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Avoir de bonnes dents, c'est important !

Pour assurer leur bonne santé, tu dois brosser tes dents après chaque **repas**.

Un bon brossage se fait avec du **dentifrice** et une brosse à dents. Il faut ensuite faire les bons gestes pour passer partout.

Attention aussi à ne pas abimer tes dents.
Tu dois éviter par exemple de déboucher des bouteilles ou de ronger un stylo avec tes dents.

Et attention aussi aux bonbons, gâteaux et boissons **sucrées**.
Trop de sucreries risque de te donner des **caries**.

salées savon journée

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒🕒	TNI + brosse à dents, eau, dentifrice	A l'extérieur	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette séance de travail, penser à demander aux élèves de ramener leur brosse à dent et leur dentifrice.	
2	Demander aux élèves de regarder et de décrire l'image à l'écran.	Décrire l'image à l'écran.
3	Expliquer aux élèves que sur l'image, les enfants brandissent leur brosse à dent avant d'aller se laver les dents. Demander aux élèves de brandir à leur tour leur brosse à dents. Leur demander de rappeler ce qu'il faut pour se brosser les dents. (dentifrice, brosse à dent, eau propre).	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les explications du maître • Se laver les dents en reproduisant les gestes vus en classe et en respectant les consignes du maître.
4	Emmener les élèves se brosser les dents. Vérifier qu'ils font bien les gestes qu'ils ont vu dans la vidéo. Chronométrer éventuellement le brossage à 3 minutes.	



Allons tous nous laver les dents.



Bien manger, c'est important pour ma santé



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à nos habitudes alimentaires.

Découverte



Activité 2 : Découvrir l'origine des aliments que nous mangeons.



Activité 3 : Identifier les aliments d'origine animale et ceux d'origine végétale.



Activité 4 : Découvrir les différentes familles d'aliments.

Fixation

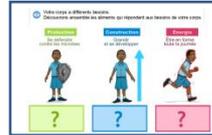


Activité 5 : Identifier à l'aide d'une légende, à quelle famille appartient certains aliments.



Activité 6 : Associer le nom des familles d'aliments aux aliments qui les composent.

Découverte



Activité 7 : Découvrir les aliments protecteurs, constructeurs et ceux qui apportent de l'énergie.



Activité 8 : Reconnaître chez une personne, des signes de fatigue et de manque d'énergie.



Activité 9 : Comprendre le lien entre énergie et alimentation.

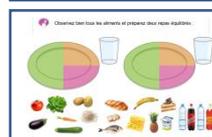


Activité 10 : Découvrir la fréquence de consommation de chaque aliment.

Évaluation



Activité 11 : Evaluer ses connaissances sur la fréquence de consommation des différents aliments.



Activité 12 : Evaluer ses connaissances sur les différentes familles d'aliments.

Synthèse



Activité 13 : Rappeler l'essentiel sur l'hygiène alimentaire

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et l'en-tête des 4 bulles « matin, midi, soir, entre les repas ».	Ecouter le maître.
2	Mettre les élèves en petits groupes et leur demander de réfléchir et de noter ce qu'ils mangent le matin, le midi, le soir et entre les repas. Laisser quelques minutes aux élèves.	Se mettre en petits groupes et réfléchir à la question posée.
3	Demander les réponses de chaque groupe. Écouter les réponses et les écrire au tableau dans les bulles de dialogue. Echanger avec les élèves pour voir si tous font le même nombre de repas.	Nommer ce qu'on mange généralement à chaque repas.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Que mangez-vous habituellement ?

Matin

Midi

Soir

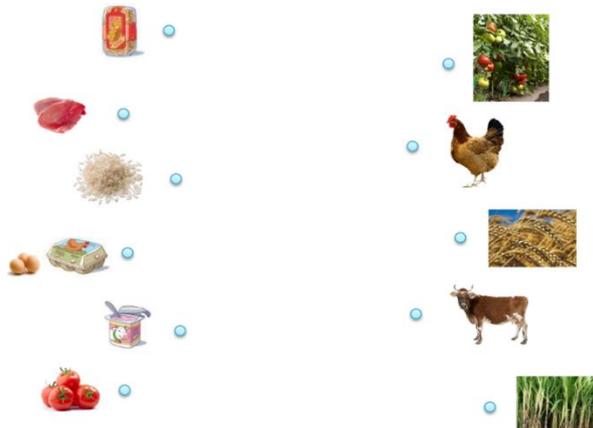
Entre les repas

Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

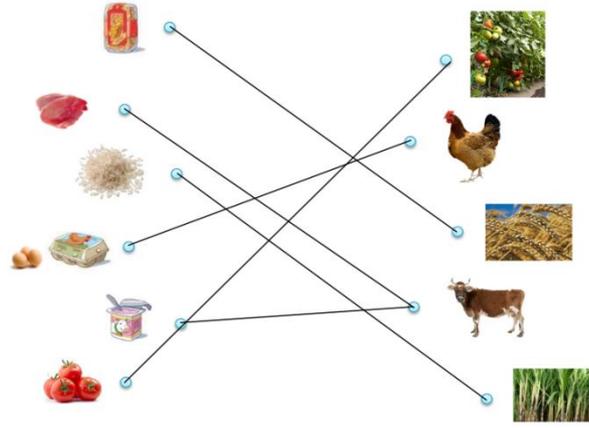
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Montrer toutes les images à gauche de l'écran et expliquer qu'il s'agit des aliments que nous mangeons. Nommer chaque aliment avec les élèves (pâtes, viande, riz, œuf, yaourt, tomate). Montrer ensuite les images de droite et les nommer avec les élèves (plantation, poule, épis de blé, vache, tige de riz). Faire un exemple avec toute la classe en montrant le sachet de pâtes, et en expliquant que les pâtes sont faites à partir du blé. Tirer un trait entre les deux.	Observer et nommer les différentes images. Ecouter l'exemple.
2	Demander ensuite aux élèves de réfléchir en petit groupe à l'origine de chaque aliments (situé à gauche). Leur laisser quelques minutes.	Réfléchir en petit groupe.
3	Demander ensuite à un élève de venir au tableau et de relier ce qui va ensemble. Faire venir plusieurs élèves à la suite. Pour chaque réponse, demander l'avis de la classe et faire une correction collective.	Relier ce qui va ensemble. Participer à la correction collective.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

 Savez-vous d'où viennent les aliments que nous mangeons ? Réfléchissez en groupe et reliez ce qui va ensemble.



 Savez-vous d'où viennent les aliments que nous mangeons ? Réfléchissez en groupe et reliez ce qui va ensemble.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves d'être attentifs. Lire le texte et les 2 étiquettes. Expliquez aux élèves que ce que nous mangeons vient soit des animaux, soit des végétaux.	Décrire les images.
3	Faire venir un élève au tableau et lui demander de déplacer la 1 ^{ère} étiquette. Au besoin l'aider en lui demandant : « d'où viennent la viande, les œufs et le lait ? » Demander l'avis de la classe puis demander à l'élève de placer la 2 ^{nde} étiquette.	Déplacer les étiquettes au bon endroit.
4	Relire éventuellement tout le texte.	Ecouter le texte.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

D'où viennent les aliments que nous mangeons ?
Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Les aliments que nous mangeons viennent principalement :

Soit des **...** : **la viande**, mais aussi ce qu'ils fabriquent comme **les oeufs** ou **le lait**.

Soit des **...** : **les légumes, les fruits** mais aussi **les céréales** que l'on cultive dans les champs.

animaux **végétaux**

D'où viennent les aliments que nous mangeons ?
Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Les aliments que nous mangeons viennent principalement :

Soit des **animaux** : **la viande**, mais aussi ce qu'ils fabriquent comme **les oeufs** ou **le lait**.

Soit des **végétaux** : **les légumes, les fruits** mais aussi **les céréales** que l'on cultive dans les champs.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne. Demander aux élèves combien il y a de familles d'aliments. Expliquez aux élèves qu'une famille d'aliments regroupe des aliments qui se ressemblent.		Ecouter le maître et répondre à sa question.	
2	Cliquer sur le pétale « Famille 1 ». Lire le nom des aliments qui composent cette famille. Répéter avec les élèves. Cliquer ensuite sur le pétale « Famille 2 ». Lire le nom des aliments et répéter avec les élèves. S'assurer qu'ils ont bien compris ce que sont les produits laitiers (aliments à base de lait).		Ecouter les explications du maître.	
3	Inviter ensuite un élève à venir cliquer sur le 3 ^{ème} pétale et lire ce qui est écrit. Procéder de même avec tous les pétales.		Cliquer sur les pétales et écouter les explications du maître.	
4	A la fin, rappeler avec les élèves qu'il y a 6 familles d'aliments et les renommer en associant la couleur : - La famille rose : les viandes, œufs et poissons, - La famille verte : les fruits et les légumes...		Résumer ce qui vient d'être vu.	



Les aliments peuvent être classés par familles.
Combien y'a-t-il de familles d'aliments ? Découvrons-les ensemble.

Les aliments peuvent être classés par familles.
Combien y'a-t-il de familles d'aliments ? Découvrons-les ensemble.

Correction

Durée 🕒🕒🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--------------	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils doivent faire dans cet exercice (s'assurer de leur compréhension de la consigne).	Ecouter la consigne et dire ce qu'on a compris.
2	Faire un exemple : - Cliquer sur le 1 ^{er} panier - Montrer un des aliment qui s'affiche et demander aux élèves à quelle famille appartient cet aliment. - Rappeler au besoin les familles en s'aidant de la légende. - Déplacer l'aliment dans le bon pétale	Ecouter et observer l'exemple.
3	Demander ensuite à un élève de venir au tableau et de placer les aliments dans les bons pétales, en justifiant ses choix. Demander l'avis des élèves de la classe et au besoin corriger.	Déplacer les aliments dans les bons pétales, en s'aidant de la légende.
4	Une fois que tous les aliments du 1 ^{er} panier sont placés, cliquez sur le 2 ^{ème} panier (pas avant sinon il y aura trop d'aliments) et faire de même . Faire venir plusieurs élèves au tableau. Cliquer ensuite sur le 3 ^{ème} panier et placer les derniers aliments.	



👆 Cliquez un à un sur les paniers et déplacez chaque aliment dans sa famille. Aidez-vous de la légende.

👆 Cliquez un à un sur les paniers et déplacez chaque aliment dans sa famille. Aidez-vous de la légende.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes . Faire un exemple avec la 1 ^{ère} phrase en plaçant l'étiquette « Viandes ». Expliquer qu'il y a une 1 ^{ère} famille d'aliments qui regroupe les viandes, œufs et poissons.	Ecouter le maître. Suivre l'exemple.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de trouver l'étiquette de la 2 ^{nde} phrase. Au besoin, l'aider en lisant le nom des aliments écrits entre parenthèses. Demander l'avis des autres élèves.	Placer les étiquettes au bon endroit. Ecouter le maître.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer la 2 ^{ème} étiquette. Demander l'avis des autres élèves.	
4	Faire de même avec toutes les étiquettes. A la fin, relire l'ensemble des phrases avec les élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



Les aliments que nous mangeons sont regroupés au sein de six familles. Déplacez les étiquettes au bon endroit.

On peut classer les aliments au sein de six grandes familles :

- La famille des , oeufs et poissons.
- La famille des (pain, céréales, riz...).
- La famille des (huile, beurre, sucreries...).
- La famille des (lait, fromages, yaourts...).
- La famille des (mangue, tomate...).
- Et pour se désaltérer, la famille des .

Fruits et légumes Boissons Viandes Produits laitiers Graisses et sucres Féculents



Les aliments que nous mangeons sont regroupés au sein de six familles. Déplacez les étiquettes au bon endroit.

On peut classer les aliments au sein de six grandes familles :

- La famille des **Viandes** , oeufs et poissons.
- La famille des **Féculents** (pain, céréales, riz...).
- La famille des **Graisses et sucres** (huile, beurre, sucreries...).
- La famille des **Produits laitiers** (lait, fromages, yaourts...).
- La famille des **Fruits et légumes** (mangue, tomate...).
- Et pour se désaltérer, la famille des **Boissons** .

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de regarder les images et de les décrire.	Ecouter la consigne. Observer et décrire les images.
2	Expliquer aux élèves que notre corps a trois grands besoins : - Un besoin de protection , il doit se défendre contre les microbes - Un besoin de construction , pour grandir et bien se développer - Un besoin d' énergie , pour être en forme toute la journée. Expliquer que chaque image illustre un besoin. (le bouclier pour se protéger, la flèche vers le haut pour montrer la croissance, et Jan entouré d'un halo rouge pour montrer qu'il est plein d'énergie).	Ecouter les explications du maître. Répondre aux questions du maître.
3	Demander aux élèves quels aliments les aident à se protéger. Ecouter les réponses puis cliquer sur la carte verte et nommer les aliments protecteurs. Faire de même pour la carte « construction » et la carte « énergie ».	

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Votre corps a différents besoins.
Découvrons ensemble les aliments qui répondent aux besoins de votre corps.

Protection
Se défendre contre les microbes

?

Construction
Grandir et se développer

?

Énergie
Être en forme toute la journée

?

Votre corps a différents besoins.
Découvrons ensemble les aliments qui répondent aux besoins de votre corps.

Protection
Se défendre contre les microbes

Les fruits et les légumes

Construction
Grandir et se développer

Les viandes, poissons et produits laitiers

Énergie
Être en forme toute la journée

Les céréales, féculents, graisses et sucres

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	Demander aux élèves comment sont Jan et Ana. Leur demander de nommer les différences (fatigué/en forme, essoufflé, les mains posées sur les genoux/debout en train de sauter à la corde...).	Observer et décrire les images. Répondre aux questions du maître.
3	Leur demander pourquoi selon eux Jan a moins d'énergie qu'Ana ? Ecouter les réponses des élèves et leur expliquer que nous allons découvrir la réponse dans l'écran suivant.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



Observez Jan et Ana. Que font-ils ?
Qui a le plus d'énergie ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de décrire ce qu'il y a sur les plateaux repas. Expliquer qu'il y a 2 plateaux de petit déjeuner (en rose) et 2 plateaux de diner (en bleu).	Écouter la consigne. Répondre à la question du maître.
2	Faire venir un élève au tableau. Lui demander d'observer comment est Jan (fatigué) et d'essayer de trouver ce qu'il a mangé. L'inviter à déplacer un plateau rose et un plateau bleu sous Jan et demander l'avis de la classe. Si l'élève s'est trompé, inviter un autre élève à venir au tableau.	Déplacer les étiquettes au bon endroit en expliquant son choix. Débattre avec tous les élèves de la classe.
3	Déplacer ensuite les étiquettes restantes sous Ana. Expliquer que l'on peut se sentir plus ou moins en forme selon ce qu'on mange et qu'il est préférable de ne pas manger trop gras et trop sucré pour être en forme toute la journée. Conclure en expliquant que bien dormir et faire du sport aident aussi à se sentir en forme.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Jan se sent fatigué tandis qu'Ana est en pleine forme.
A votre avis, qu'ont-ils l'habitude de manger le matin et le soir ?

Jan

Matin

...

Soir

...

Ana

Matin

...

Soir

...

Jan se sent fatigué tandis qu'Ana est en pleine forme.
A votre avis, qu'ont-ils l'habitude de manger le matin et le soir ?

Jan

Matin

Soir

Ana

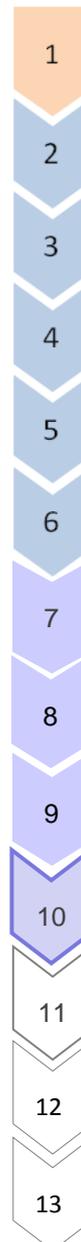
Matin

Soir

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Écouter la consigne.
2	Lire doucement le texte, phrase par phrase. S'assurer de la bonne compréhension des élèves. Leur demander de répondre à la question posée dans la consigne.	Ecouter le texte.
3	Interroger ensuite les élèves sur ce qu'ils ont compris. Leur poser des questions : - <i>Que pouvons-nous manger à chaque repas ?</i> - <i>Que pouvons-nous manger une fois par jour ?</i> - <i>Quels aliments ne faut-il pas trop manger ? Pourquoi ?</i>	Répondre aux questions du maître.
4	Conclure en expliquant que pour être en bonne santé, il est important de manger des aliments variés, qui proviennent de chaque famille d'aliments.	Ecouter les explications du maître.



Pouvons-nous manger ce qu'on veut, autant de fois qu'on le veut ?
Ecoutez ce texte et répondez à cette question.

Pour être en bonne santé, il faut **manger des aliments de chaque famille** :

- des **fruits** et **légumes**, des **produits laitiers**, des **féculents** à chaque repas.
- de la **viande**, du **poisson** ou des **œufs** une fois par jour.
- les **produits gras** et **suceries** ne sont pas nécessaires tous les jours.

Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la consigne. Demander de quelle couleur on doit entourer les aliment qu'on peut manger à chaque repas (pour s'assurer de leur compréhension de la consigne).</p> <p>Au besoin, rappeler aux élèves qu'il faut entourer en vert, les aliments qu'on peut manger à chaque repas, en bleu, ceux qu'on peut manger une fois par jour et en rouge, ceux qu'il ne faut pas manger trop souvent.</p>	Ecouter la consigne.
2	<p>Montrer une à une les images, et demander aux élèves de décrire ce qu'elles représentent.</p> <p>Faire venir un élève au tableau et lui demander d'entourer la 1^{ère} image dans la bonne couleur. Vérifier sa réponse en demandant l'avis aux élèves de la classe. Au besoin, revenir sur la page précédente.</p>	Entourer les images dans la bonne couleur et justifier son choix.
3	Faire ensuite venir un 2 nd élève pour entourer la 2 ^{ème} image.	
4	Faire de même avec toutes les images.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

 Entourez chaque famille d'aliment dans la bonne couleur :

Je peux manger ces aliments : A chaque repas Une fois par jour Pas trop souvent



 Entourez chaque famille d'aliment dans la bonne couleur :

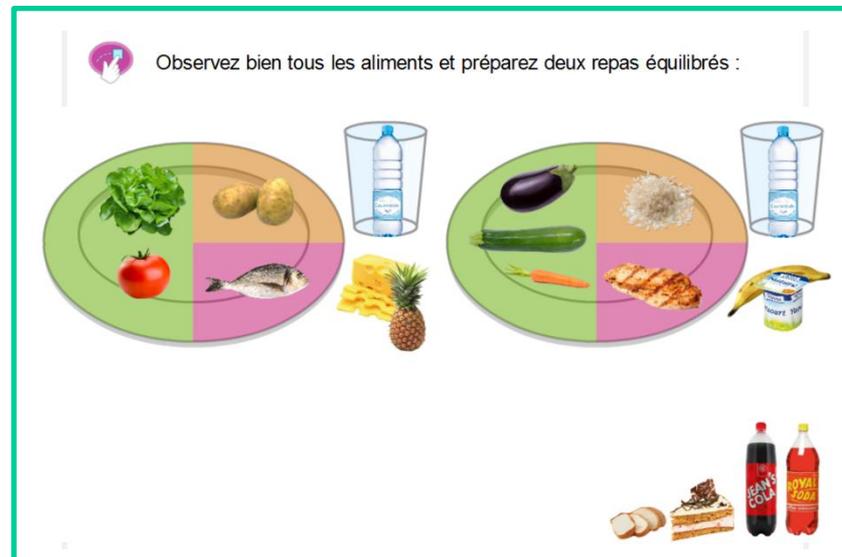
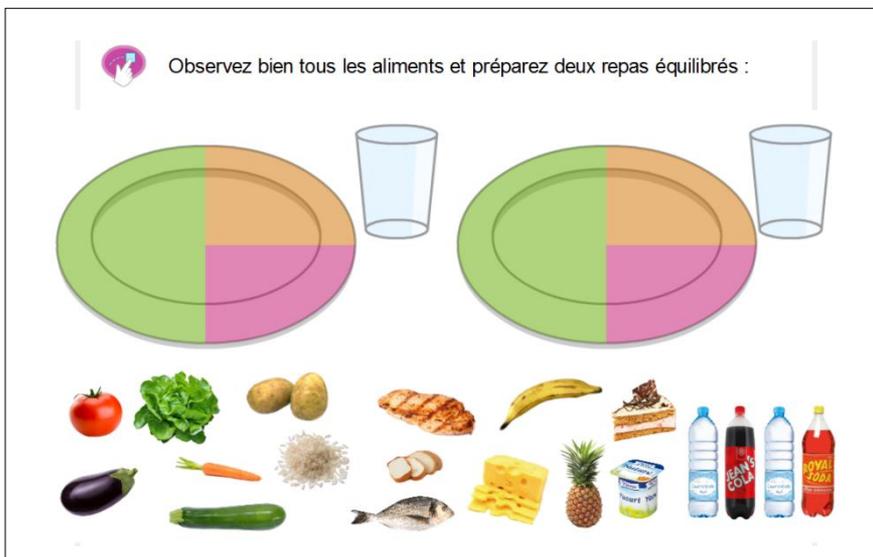
Je peux manger ces aliments : A chaque repas Une fois par jour Pas trop souvent



Correction

Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et demander aux élèves de bien observer les aliments placés en bas de l'écran. Leur expliquer <u>qu'un repas est équilibré lorsqu'on mange un aliment de chaque famille.</u> (sauf pour les fruits et légumes qui peuvent être en plus grande quantité).	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander aux élèves de rappeler le nom et la couleur des familles d'aliments . Leur montrer les couleurs des assiettes et leur expliquer : - Partie verte : fruits et légumes - Partie orange : féculents - Partie rose : viande, poisson, œuf	Rappeler le nom et la couleur de chaque famille d'aliments.
3	Demander à un élève de venir au tableau et de composer un 1 ^{er} repas (avec boisson). Demander l'avis des élèves. Différents repas peuvent être réalisés, l'important étant de respecter les couleurs et d'avoir au minimum un aliment de chaque famille.	Créer des repas en déplaçant un aliment de chaque famille au bon endroit. Participer à la correction collective.
4	Faire passer un autre élève pour constituer un 2 ^{ème} repas avec les aliments restants et faire une correction collective.	



Correction (exemple de repas équilibré).

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Lire doucement le texte. Après chaque phrase ,demander aux élèves s'ils ont bien compris.	Ecouter la lecture du texte. Poser des questions si certaines informations ne sont pas claires.
3	Cacher ensuite le texte et demander aux élèves de rappeler tout ce qui a été vu.	Rappeler tout ce qui a été vu dans le texte.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



Lisons ensemble ce que nous avons appris.

C'est la **variété** des aliments que nous consommons qui permet à notre corps de bien se développer :

Les fruits et légumes aident notre corps à se **protéger** contre les microbes.

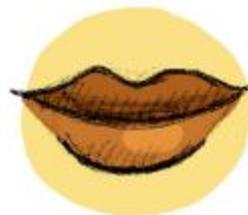
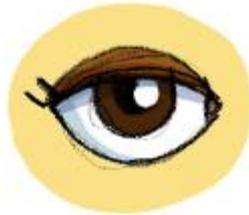
Les produits laitiers, les œufs, la viande et le poisson aident notre corps à bien **grandir**.

Les céréales, féculents, matières grasses et sucres nous donnent de l'**énergie**.
Mais attention à ne pas manger trop gras ou trop sucré.

L'eau potable est notre meilleure **alliée**. Nous pouvons en boire à **volonté**.

Enfin, n'oublions pas de **bien laver** les aliments avec de l'eau propre, avant de les manger. Cela permet d'éviter que les microbes ne rentrent dans notre corps.

Mes sens me renseignent



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



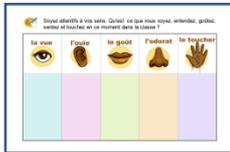
Activité 1 : Réfléchir aux sens sollicités lorsque nous mangeons (exemple de la sucette).

Évaluation



Activité 5 : Evaluer ses connaissances sur les organes des sens.

Découverte



Activité 2 : Être attentif à ces cinq sens, dans le moment présent.



Activité 3 : Imaginer comment seraient sollicités nos sens dans une situation précise.

Synthèse



Activité 6 : Utiliser ses sens pour décrire un objet.

Fixation



Activité 4 : Identifier un lieu grâce à la description des sensations d'une personne.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + sucettes	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette animation, préparer des sucettes (idéalement une par élève).	
2	Demander aux élèves de regarder et de décrire l'image. Lire la consigne, demander aux élèves s'ils savent ce qu'on appelle « les sens ». Leur expliquer que les sens sont ce qui permet à l'homme de percevoir le monde qui l'entoure. Nous possédons tous cinq sens : la vue, le toucher, le goût, l'ouïe, l'odorat.	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'image • Ecouter la consigne. • Répondre à la question du maître et écouter son explication.
3	Distribuer une sucette à chaque élève et leur proposer de goûter la sucette.	<ul style="list-style-type: none"> • Déguster la sucette • Réfléchir aux sens sollicités
4	Après la dégustation, leur demander quels sens ont été sollicités ? Réponses attendues : la vue, le toucher, le goût, l'ouïe, l'odorat.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du maître • Ecouter les explications



Connaissez-vous vos cinq sens ?
Lorsque vous goûtez un bonbon, quels sens sont utilisés ?



Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de lever le doigt et de nommer tout ce qu'ils voient. Noter les réponses sous « la vue ».	Nommer tout ce qu'on voit, entend, goûte, sent, touche.
3	Demander ensuite aux élèves ce qu'ils entendent. Noter les réponses sous « L'ouïe ». (<i>ex : oiseau dehors, voisin qui parle, voix maitresse...</i>)	
4	Demander ensuite aux élèves quel goût ils ont dans la bouche. Noter les réponses sous « Le goût ». (<i>ex : goût sucré de la sucette</i>)	
5	Demander ensuite aux élèves quelles odeurs ils sentent. Noter les réponses sous « L'odorat ».	
6	Demander ensuite aux élèves ce qu'ils touchent. Noter les réponses sous « Le toucher ».	



Soyez attentifs à vos sens. Qu'est ce que vous voyez, entendez, goûtez, sentez et touchez en ce moment dans la classe ?

la vue	l'ouïe	le goût	l'odorat	le toucher
				

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de bien regarder l'image.	Bien observer l'image.
3	<p>Demander aux élèves ce qu'ils pourraient voir, entendre, sentir, goûter et toucher s'ils étaient dans cette cuisine.</p> <p>Réponses possibles :</p> <p>Voir : la table du petit déjeuner, la corbeille de fruits, le soleil dehors.... Tout peut être nommé.</p> <p>Entendre : l'oiseau chanter dehors, la radio, l'eau qui bout sur le feu, le petit garçon demander quelque chose à son père...</p> <p>Sentir : l'odeur du chocolat chaud, l'odeur de la banane...</p> <p>Goûter : une tartine de confiture, une banane, un bon chocolat chaud, une tartine de beurre...</p> <p>Toucher : le couteau, un morceau de pain, le manche de la casserole....</p>	Nommer tout ce qu'on pourrait voir, entendre, goûter, sentir, toucher.



Si vous étiez dans cette pièce, imaginez ce que vous pourriez voir, entendre, sentir, goûter et toucher :



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI uniquement	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne. Faire un exemple en décrivant une image et en laissant les élèves la deviner. (<i>exemple : dire aux élèves, je vois un flamboyant, je sens le sable sous mes pieds, j'entends le bruit de la mer...</i>)		Ecouter la consigne et l'exemple donné par le maître.	
2	1- Inviter un élève au tableau et lui demander de nous chuchoter à l'oreille le numéro de l'image qu'il a choisi. 2- Inviter l'élève à décrire ce qu'il voit, entend, sent et touche. 3- Inviter les autres élèves à dire de quelle image il s'agit. Au besoin les élèves de la classe peuvent poser des questions (ex: est ce que tu vois une poule...). 4- Demander à l'élève au tableau de confirmer les réponses de ses camarades.		Venir au tableau et faire deviner l'image que l'on a choisi en décrivant ce que l'on ressent.	
3	Faire passer plusieurs élèves au tableau. Variante : un élève choisit une image. Les autres élèves doivent poser des questions pour trouver de quelle image il s'agit. L'élève au tableau ne peut répondre que par oui ou non. (ex : <i>est ce que tu sens l'air frais du soir ?</i>)		Venir au tableau et faire deviner l'image que l'on a choisi en répondant par oui ou par non aux questions des élèves.	

1

2

3

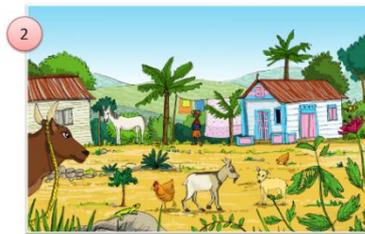
4

5

6



Choisissez un endroit. Faites-le deviner à vos camarades en leur décrivant ce que vous voyez, entendez, sentez, touchez :



Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquez aux élèves que pour chaque situation (<i>phrases en violet</i>) ils vont devoir identifier l'organe du sens (<i>bleu turquoise</i>) et le sens (<i>bleu marine</i>) sollicités. Faire un exemple : « <i>J'entends des oiseaux dehors grâce à mes oreilles et le sens se nomme l'ouïe.</i> »	Ecouter la consigne.
2	Lire la 2 nd e situation « <i>Je tourne les pages de mon cahier.</i> » Demander à un élève de venir relier cette situation à l'organe et le sens correspondant. Faire participer la classe pour la correction.	Relier les situations aux organes de sens et sens.
3	Faire de même pour chaque situation, en faisant venir à chaque fois, un nouvel élève au tableau.	



 Reliez chaque phrase, à la partie du corps et au sens qui lui correspond.

J'entends les oiseaux dehors

Je tourne les pages de mon cahier

J'aime manger des bananes pesées

J'adore boire du jus de chadèque

Je sens le doux parfum du bougainvillier

Quelle bonne odeur de chocolat chaud

J'observe maman qui prépare un griot

Les mains

Les yeux

Les oreilles

Le nez

La langue

Le goût

L'odorat

La vue

L'ouïe

Le toucher

 Reliez chaque phrase, à la partie du corps et au sens qui lui correspond.

J'entends les oiseaux dehors

Je tourne les pages de mon cahier

J'aime manger des bananes pesées

J'adore boire du jus de chadèque

Je sens le doux parfum du bougainvillier

Quelle bonne odeur de chocolat chaud

J'observe maman qui prépare un griot

Les mains

Les yeux

Les oreilles

Le nez

La langue

Le goût

L'odorat

La vue

L'ouïe

Le toucher

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI + drap + bandeaux+ matériel de classe + nourriture	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette animation, prévoir un grand drap, des bandeaux ou foulards pour cacher les yeux, du matériel scolaire (cahier, crayons, stylos, ciseaux, gomme....) et éventuellement quelques aliments connus des enfants (bonbon, gâteau, fruit, légume...).	
2	Lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'on va faire des petits jeux en classe, pour tester leurs sens.	Ecouter les explications.
3	Montrer la 1^{ère} image. Expliquer qu'ici c'est un jeu qui sollicite la vue et la mémoire. Proposer ce jeu aux élèves : poser du matériel scolaire sur le bureau (au moins 8 objets différents). Laisser les élèves observer quelques minutes les objets puis les cacher à l'aide d'un grand drap. Enlever UN objet et mélanger les autres. Enlever le drap. Les élèves doivent trouver l'objet manquant. Répéter plusieurs fois le jeu en enlevant de plus en plus d'objets. Variantes : 1/Démarrer avec un nombre d'objet beaucoup plus grand, exemple 15 objets. 2/ Réaliser cette activité sur TBI à l'aide d'images, qu'on supprime au fur et à mesure.	Identifier les objets manquants.
4	Montrer la 2^{de} image. Expliquer aux élèves qu'ici c'est un jeu sur le toucher . Proposer ce jeu aux élèves. Demander à un élève de venir au tableau et lui bander les yeux. S'assurer qu'il ne voit rien puis placer plusieurs objets sur la table. Trouver des objets originaux (chouchou pour les cheveux, chaussure, vêtements, caillou...). Demander à l'élève de retrouver l'objet en les touchant. S'assurer que les autres élèves gardent le silence.	Reconnaître des objets par le toucher.
5	Autre proposition de jeu : Un jeu sur le goût : bander les yeux des élèves et leur faire goûter différents aliments préparés à l'avance. Un jeu sur l'odorat : bander les yeux et faire sentir différentes odeurs (fleur, fruit, épices....)	Reconnaître des goûts et des odeurs familières.



A vous de jouer. Testez vos sens :



Prenons soin de **nos sens**

Comment **prendre**
soin de mes sens ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux maladies possibles des organes des sens.

Fixation



Activité 6 : Identifier des moyens de protection des organes des sens.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que nous ne voyons pas tous de la même manière.



Activité 3 : Découvrir ses aptitudes visuelles et celles de ses camarades.



Activité 4 : Découvrir que nous n'entendons pas tous de la même manière.

Évaluation



Activité 7 : Evaluer ses connaissances sur la protection des organes des sens..

Fixation



Activité 5 : Identifier des situations qui peuvent nuire aux organes des sens.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Rappeler aux élèves que nos cinq sens sont la vue, le toucher, le goût, l'ouïe et l'odorat.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander aux élèves de réfléchir en petits groupes aux maladies qui peuvent arriver aux organes des sens : « <i>Que peut-il arriver à nos yeux, à notre peau, à notre langue, à nos oreilles et à notre nez ?</i> » Ecouter les réponses des élèves et les noter dans les bulles de dialogue.	Réfléchir et nommez les maladies possibles des organes des sens.
3	<u>Compléter leurs réponses :</u> Œil : conjonctivite, fatigue, troubles de la vue Peau : brûlure, coupure Langue : brûlure, aphte Oreille : otite, mauvaise audition Nez : rhume	Ecouter les précisions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

 Nos organes des sens sont sensibles. Que peut-il leur arriver si nous n'en prenons pas bien soin ? Notons vos réponses au tableau.



L'œil,
organe
de la **vue**



La **peau**,
organe
du **toucher**



La **langue**,
organe
du **goût**



L'**oreille**,
organe
de l'**ouïe**



Le **nez**,
organe
de l'**odorat**

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'on va cliquer tour à tour sur Ana, Jan et Boni pour voir comment ils voient le tableau noir.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander aux élèves de lire le mot écrit sur le tableau noir.	Lire le mot écrit au tableau.
3	Cliquer sur Ana. Demander aux élèves si Ana a une bonne vue.	Cliquer sur les personnages et découvrir comment chacun voit.
4	Inviter un élève à venir au tableau et à cliquer sur Jan. Interroger les élèves.	
5	Inviter un autre élèves à cliquer sur Boni (3 ^{ème} personnage). Demander aux élèves si cet enfant arrive à lire ce qui est écrit au tableau.	
6	Conclure en expliquant que nous n'avons pas tous la même vue. Certains élèves peuvent avoir besoin des lunettes pour voir de près ou de loin.	Ecouter les explications du maître.



Voyons-nous tous de la même façon ? Cliquez sur chaque personnage et observez ce qu'ils voient.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander à tous les élèves de venir au 1 ^{er} rang pour qu'ils soient tous à la même distance du tableau. S'ils sont trop nombreux interroger uniquement les élèves du 1 ^{er} rang, et cliquer ensuite sur « changer » et faire venir d'autres élèves au 1 ^{er} rang.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire toutes les lettres, les unes après les autres. • Lever la main lorsqu'on arrive plus à lire.
3	En partant du haut, faire lire toutes les lettres les unes après les autres. Faire en sorte que les élèves démarrent la lecture en même temps. Demander aux élèves de lever la main lorsqu'ils n'arrivent plus à lire, que c'est trop petit pour eux.	
4	Cliquez sur « Changer » et recommencer avec une autre planche. Faire les 4 planches. Noter éventuellement le nom des élèves qui n'ont pas une très bonne vue et en parler au responsable de l'école et/ou aux parents pour voir si l'enfant à besoin de soin particulier.	

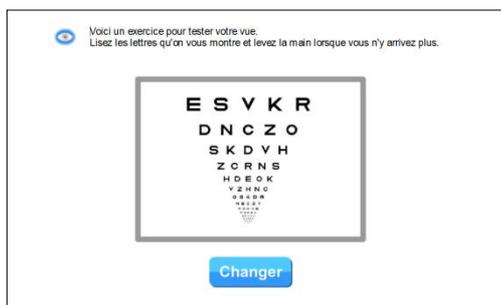


Planche 1



Planche 3



Planche 2

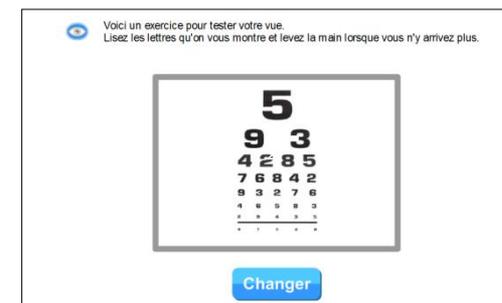


Planche 4

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer cette activité, s'assurer que les hauts parleurs sont bien branchés et vérifier le volume (le mettre au maximum).	
2	Lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'on va écouter ce qu'entendent les trois élèves encerclés.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
3	Cliquer sur le 1 ^{er} enfant. Demander aux élèves si cet enfant entend bien.	Cliquer sur les personnages et découvrir comment chacun entend.
4	Inviter un élève à venir au tableau et à cliquer sur le 2 ^{ème} enfant. Interroger les élèves.	
5	Inviter un autre élèves à cliquer sur le 3 ^{ème} enfant. Demander aux élèves si les enfants entendent tous de la même manière.	
6	Conclure en expliquant que nous n'avons pas tous la même audition et qu'il est important de vérifier qu'on entend bien pour pouvoir suivre et comprendre à l'école.	Ecouter les explications du maître.



Entendons-nous tous de la même façon ?
Cliquez sur les oreilles et écoutez ce qu'entend chaque enfant.



Durée  	Matériel TNI + styllet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

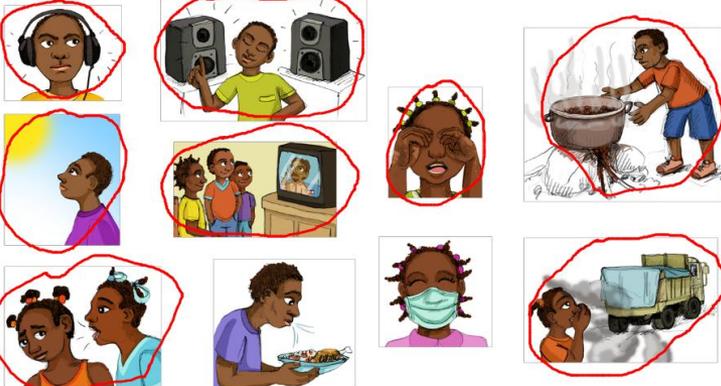
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de regarder chaque image en détail. Montrer les images, une par une et demander aux élèves ce qu'elles représentent.	Ecouter la consigne . Observez les images et les décrire..
2	Inviter un élève à venir au tableau et à entourer une situation qui peut nuire aux organes des sens. Lui demander d'expliquer quel organe est en danger et pourquoi (ex : <i>l'enfant qui écoute de la musique forte avec un casque risque d'avoir une mauvaise audition</i>).	Entourer toutes les situations dangereuses en justifiant à chaque fois son choix. Ecouter les explications du maître.
3	Procédé de la même manière pour chaque image, jusqu'à ce que les 8 images qui présentent un danger potentiel, soient entourées. Faire participer la classe pour la correction.	
4	Réponses attendues : écouter de la musique qui sort de grosses enceintes ou laisser quelqu'un nous crier dans les oreilles risque de faire baisser l'audition, regarder le soleil ou la télévision de trop près, se frotter les yeux avec les mains sales risque d'abîmer la vue, toucher une marmite chaude risque de vous brûler les mains, respirer des pots d'échappements risque de nuire à différents organes (vue, odorat)	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

 Regardez bien ces images.
Entourez les actions qui peuvent nuire aux organes des sens.



 Regardez bien ces images.
Entourez les actions qui peuvent nuire aux organes des sens.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître			Actions de l'élève
1	Lire la consigne.			Ecouter la consigne.
2	Montrer aux élèves chaque objet et les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comment s'appelle cet objet ?</i> - <i>A quoi sert-il ?</i> - <i>L'avez-vous déjà utilisé ?</i> - <i>L'avez-vous déjà vu quelque part ?</i> - <i>Quel organe des sens protège-il ?</i> 			Répondre aux questions du maître.
3	Au besoin, compléter les réponses des élèves si elles ne sont pas complètes : Lunettes de soleil : protège les yeux des rayons du soleil Lunettes de vue : aide à avoir une vue meilleure. Casque bleu : protège les oreilles des bruits provenant de l'extérieur (utilisé sur les chantiers ou lors de travaux) Boule Quies : protège les oreilles des bruits de l'extérieur. Se met dans les oreilles. Masque bleu : protège la bouche et le nez de la pollution, des microbes... Gant orange : Ce gant est utilisé en cuisine. Il protège les mains contre les brûlures. Chapeau : protège la tête contre les coups de soleil = brûlure de la peau. Gant en plastique : protège les mains contre les microbes...			Ecouter les explications du maître.

1

2

3

4

5

6

7

 Connaissez-vous ces différents objets ? À quoi servent-ils ?



Durée 	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer aux élèves la 1 ^{ère} colonne : « La vue ». Lire les risques et interroger les élèves sur les bonnes conduites pour protéger sa vue. Ecouter les réponses des élèves et les noter. Faire de même pour tous les organes des sens.	Ecouter les explications du maître et nommer les bonnes conduites à tenir.
3	Au besoin compléter les réponses des élèves : Vue : mettre des lunettes, ne pas regarder les rayons du soleil, ne pas se frotter les yeux avec des mains sales... Odorat : ne pas être trop près des pots d'échappements, ne pas respirer de produits toxiques. Goût : ne pas manger d'aliments brûlants. Ouïe : ne pas écouter la musique ou la télé trop fort. Ne rien mettre dans ses oreilles. Toucher : ne pas toucher d'objets brûlants, de produits toxiques, d'animaux errants. Faire attention aux objets coupants.	Ecouter les précisions du maître.



Comment pouvons-nous protéger nos organes des sens ?

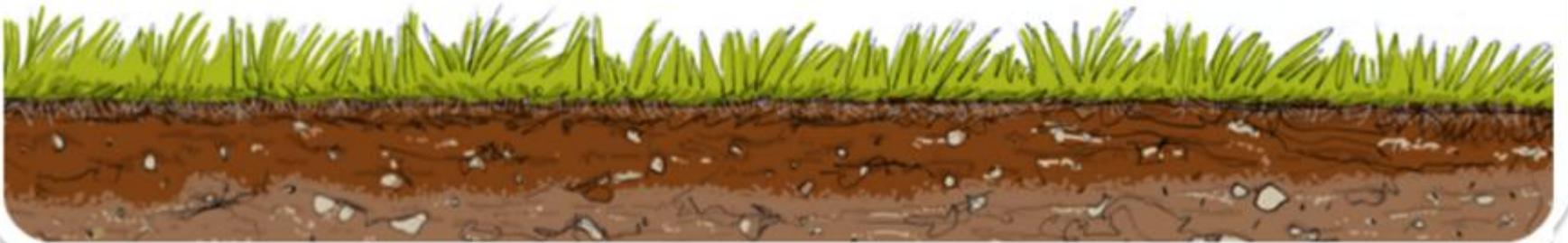
	Vue 	Odorat 	Goût 	Ouïe 	Toucher 
Risques	- Conjonctivite - Fatigue des yeux - Trouble de la vue	- Rhume	- Aphtes - Brûlures de la langue	- Douleurs - Otites - Mauvaise audition	- Blessures, coupures - Brûlures de la peau
Bonnes conduites					

Thème 2

Les éléments naturels



La formation du sol et les roches



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Découvrir qu'il existe des roches de texture, taille et couleur différente.

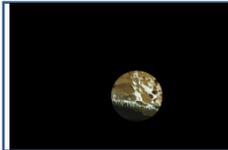
Découverte



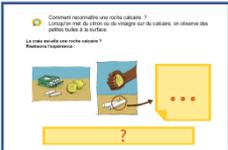
Activité 2 : Découvrir qu'il existe différents types de sols en Haïti.



Activité 3 : Découvrir l'importance de la roche calcaire en Haïti.



Activité 4 : Découvrir l'existence de grottes de calcaire en Haïti.



Activité 5 : Découvrir comment reconnaître une roche calcaire : l'exemple de la craie.

Fixation



Activité 6 : Reconnaître si une roche est calcaire ou non .

Découverte



Activité 7 : Découvrir qu'il existe des roches tendres et dures.

Évaluation

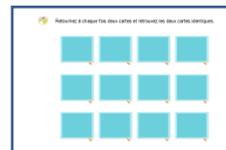


Activité 8 : Evaluer ses connaissances sur les roches en Haïti.



Activité 9 : Expliquer avec ses propres mots l'expérience à réaliser pour savoir si une roche est calcaire.

Synthèse



Activité 10 : Mémoriser les roches identiques et les associer.



Activité 11 : Réaliser collectivement une collection de roches.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + échantillons de roches + panier	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant la séance préparer des petits morceaux de différentes roches (prendre des roches de couleurs, de taille et de texture différentes).	
2	Lire la consigne. Inviter les élèves qui sont au fond de la classe à s'avancer. Disposer les morceaux de roche sur la table et demander aux élèves d'observer ces roches et de nommer les différences.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Observer et comparer les roches.
3	Mettre ensuite toutes les roches dans un panier et le donner aux élèves du 1 ^{er} rang. Proposer aux élèves de toucher et de comparer les différentes roches et de passer ensuite le panier jusqu'à ce qu'il arrive aux élèves du dernier rang. Demander aux élèves quelles différences et ressemblances ils ont constatés. Au besoin, les interroger : - Est-ce que tous ces morceaux viennent de la même roche ? - Y'a-t-il des pierres plus rugueuses que d'autres ? Conclure en expliquant qu'il existe beaucoup de roches différentes et que dans ce cours nous allons découvrir les caractéristiques de certaines roches .	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les roches et nommer les différences. • Répondre aux questions du maître.



 Dans le sol on trouve différentes roches. Observez et comparez ces roches. Quelles différences et ressemblances remarquez-vous ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves de décrire les différents types de sols qu'ils voient sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Décrire les différents types de sols.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à cliquer sur un rond violet. Lui demander de lire le texte écrit dans la fenêtre. Au besoin, l'aider un peu. Demander aux élèves s'ils ont déjà vus ce type de sol et si oui où.	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur un type de sol • Lire les explications • Dire si on a déjà vu ce type de sol
3	Faire de même avec les trois autres ronds violets en faisant venir à chaque fois un nouvel élève. Conclure en expliquant qu'il existe différents types de sols en Haïti.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Savez-vous qu'il existe différents types de sols en Haïti ? Cliquez sur les ronds violets pour les découvrir.

Savez-vous qu'il existe différents types de sols en Haïti ? Cliquez sur les ronds violets pour les découvrir.

La terre rouge
Il existe des sols colorés en rouge. En avez-vous déjà ?

La terre noire
On trouve parfois de la terre noire dans le

Le sable
Lorsque les roches s'effritent on obtient des petits grains qui forment le sable. On trouve souvent du sable dans les rivières.

Il y a beaucoup de roches calcaires en Haïti. C'est le calcaire qui forme la majorité des montagnes.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant de démarrer l'activité, s'assurer que les haut parleurs sont bien branchés et que le volume est au maximum.	
2	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs. Cliquer sur le 1 ^{er} personnage. Demander aux élèves où il y a du calcaire selon le pêcheur. Ecouter les réponses puis cliquer sur le 2 nd personnage. Interroger à nouveau les élèves puis cliquer sur le dernier personnage.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Ecouter les trois personnages • Répondre aux questions du maître.
3	Inviter ensuite un élève à venir entourer tous les endroits de l'image où il peut y avoir du calcaire. Faire participer la classe pour la correction. Conclure en expliquant que le calcaire est présent partout en Haïti et qu'on peut le trouver sous différentes formes.	<ul style="list-style-type: none"> • Entourer les endroits où il y a du calcaire • Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Le calcaire est la roche la plus courante en Haïti. Mais où se trouve-t-elle ? Cliquez sur les personnages et écoutez bien. Entourez ensuite les endroits où il y a du calcaire.

Le calcaire est la roche la plus courante en Haïti. Mais où se trouve-t-elle ? Cliquez sur les personnages et écoutez bien. Entourez ensuite les endroits où il y a du calcaire.

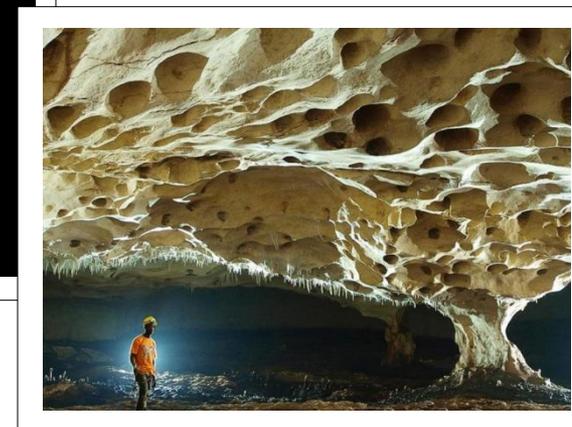
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne du 1 ^{er} écran et passer à l'écran suivant. Avant qu'un élève explore la scène, s'assurer que la largeur du stylet n'est pas trop grande. Pour la réduire, cliquer à droite sur ce visuel puis diminuer la largeur pour qu'il ne voit qu'une partie de l'image.	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de venir au tableau et d'explorer l'écran avec le stylet. Demander à toute la classe de bien observer et de dire ce qu'ils voient. Les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Que voyez-vous sur l'image ?</i> - <i>A votre avis où sommes-nous ?</i> - <i>Etes-vous déjà allés dans un endroit comme celui-ci ?</i> 	Explorer l'écran avec le stylet. Nommer ce qu'on voit à l'écran.
3	Faire éventuellement venir un autre élève pour poursuivre l'exploration. Après avoir explorée toute l'image, cliquer à droite sur « Fermer le spot » et expliquer aux élèves qu'il s'agit de la grotte Marie-Jeanne, une grotte de calcaire située à Port-à-Piment au sud d'Haïti.	Poursuivre l'exploration visuelle.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Il existe un autre endroit où l'on peut trouver du calcaire en Haïti. Promenez votre stylet dans l'écran suivant et découvrez-le. A votre avis, où sommes-nous ?



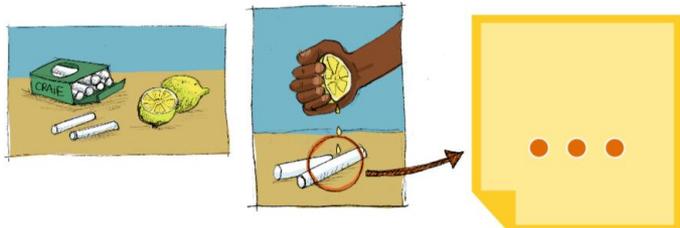
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + craies + citron + couteau	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant la séance, préparer des bâtons de craie, du citron et un couteau.	
2	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qui se passe lorsqu'on met du citron ou du vinaigre sur une roche calcaire (vérifier leur compréhension).	Ecouter la consigne. Répondre à la question du maître.
3	Expliquer aux élèves qu'on va réaliser une expérience pour voir si la craie est une roche calcaire. Leur expliquer à l'aide des images présentes à l'écran. Inviter les élèves qui sont au fond à se rapprocher afin que tous voient ce qui se passe sur le bureau. Couper un citron en deux et le presser au-dessus de bâtons de craie. Demander aux élèves ce qu'ils observent (des bulles apparaissent sur la craie).	Observer l'expérience et dire ce qu'on voit.
3	Retourner au TBI et lire la questions « la craie est-elle une roche calcaire ? ». Laisser les élèves répondre puis cliquer sur la carte à droite avec un (?). Expliquer qu'on a observé des bulles. Cliquer ensuite sur la carte (?) en bas de l'écran et lire la phrase. S'assurer que tous les élèves ont bien compris l'expérience .	Suivre les explications.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 Comment reconnaître une roche calcaire ?
Lorsqu'on met du citron ou du vinaigre sur du calcaire, on observe des petites bulles à la surface.

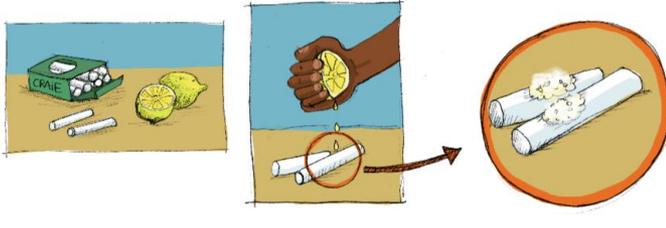
La craie est-elle une roche calcaire ?
Réalisons l'expérience :



?

 Comment reconnaître une roche calcaire ?
Lorsqu'on met du citron ou du vinaigre sur du calcaire, on observe des petites bulles à la surface.

La craie est-elle une roche calcaire ?
Réalisons l'expérience :



Lorsqu'on met du **citron** sur de la craie, on observe des bulles à sa surface. La craie est donc une **roche calcaire**.

Correction

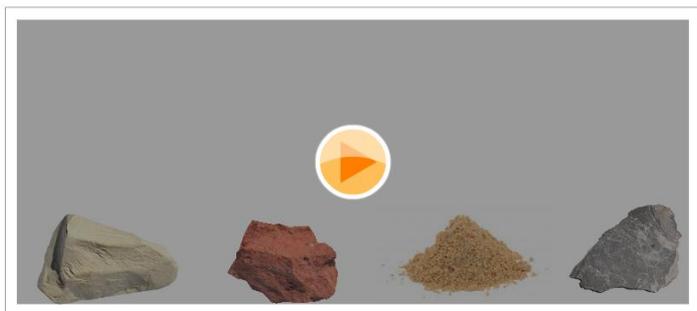
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs. Lancer l'animation.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Observer attentivement l'animation
2	Interroger les élèves sur ce qu'ils ont observé. Relire la consigne et proposer à un élève de venir au tableau et de déplacer un smiley 😊 sur une roche calcaire. Lui demander de justifier son choix. Demander ensuite l'avis de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qui a été observé • Identifier les roches calcaires.
3	Proposer ensuite à un autre élève de venir identifier une nouvelle roche calcaire. Faire à nouveau participer la classe. Demander ensuite aux élèves si il y a d'autres roches calcaires au tableau ?	
4	Pour conclure demander aux élèves comment ils peuvent vérifier qu'une roche est calcaire.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Observez maintenant ce qui se passe lorsqu'on verse du citron ou du vinaigre sur ces différentes roches.
Placez ensuite un 😊 sur les roches calcaires.



Observez maintenant ce qui se passe lorsqu'on verse du citron ou du vinaigre sur ces différentes roches.
Placez ensuite un 😊 sur les roches calcaires.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<p>Cliquer sur le marteau placé au-dessus de l'argile. Demandez aux élèves ce qu'ils ont observé. Cliquer ensuite sur le marteau du marbre et interroger à nouveau les élèves.</p> <p><u>Réponses attendues</u> : lorsqu'on frappe avec un marteau sur de l'argile, la roche se casse en morceaux et se transforme petit à petit en poudre. Par contre, lorsqu'on frappe avec un marteau sur du marbre, la roche ne se casse pas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observer les animations Expliquez ce qui se passe pour chaque roche.
3	Conclure en expliquant que les roches sont plus ou moins dures et qu'on peut regrouper les roches en 2 familles : les roches tendres et les roches dures.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Il existe différentes roches en Haïti mais ces roches sont-elles toutes aussi dures ?
Cliquez sur les marteaux et observez. Que remarquez-vous ?

L'argile



Le marbre



Il existe différentes roches en Haïti mais ces roches sont-elles toutes aussi dures ?
Cliquez sur les marteaux et observez. Que remarquez-vous ?

L'argile



Le marbre



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire une première fois toutes les phrases du texte ainsi que les mots sur les étiquettes (ou demander aux élèves de les lire). Relire ensuite les 1 ^{ères} phrases. Demandez à un élève de venir placer le mot manquant dans la phrase. Solliciter les autres élèves pour la correction.	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter chaque phrase. Déplacer les étiquettes au bon endroit. Participer à la correction collective.
3	Faire pareil pour chaque phrase. Conclure en relisant tout le texte avec les élèves.	



Déplacez les mots au bon endroit. Attention aux intrus.

• En Haïti, il existe **différents types de sols**.
Les sols sont constitués de nombreuses **...** qui se sont désagrégées au fil du temps.

• La roche la plus présente en Haïti est **...**. C'est lui qui forme les **montagnes**. On le trouve aussi sous terre, dans les **...**.

• Certaines roches sont **très dures** comme **...**.
D'autres roches comme **...** sont **très tendres** et peuvent se transformer en **poudre**.

le marbre terres le calcaire grottes roches l'argile

Déplacez les mots au bon endroit. Attention aux intrus.

• En Haïti, il existe **différents types de sols**.
Les sols sont constitués de nombreuses **roches** qui se sont désagrégées au fil du temps.

• La roche la plus présente en Haïti est **le calcaire**. C'est lui qui forme les **montagnes**. On le trouve aussi sous terre, dans les **grottes**.

• Certaines roches sont **très dures** comme **le marbre**.
D'autres roches comme **l'argile** sont **très tendres** et peuvent se transformer en **poudre**.

terres

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être attentifs et lire les phrases du texte à compléter.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de réfléchir en petits groupes et leur laisser quelques minutes. Les inviter à se rappeler les écrans vus précédemment.	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir à l'expérience réalisée Nommer les mots manquants.
3	Relire ensuite les phrases et demander aux élèves les mots manquants. Au besoin, les aider à se rappeler l'expérience réalisée. Amener les élèves à donner une bonne réponse et compléter les phrases à l'écran.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et complétez correctement ces phrases.

Pour savoir si une roche est **calcaire**, on peut verser du dessus.

Si des se forment sur la roche, **alors** la roche est calcaire.



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et complétez correctement ces phrases.

Pour savoir si une roche est **calcaire**, on peut verser du ...**citron**... dessus.

Si des ...**bulles**... se forment sur la roche, **alors** la roche est calcaire.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Interroger les élèves sur ce qu'ils doivent faire (afin de vérifier leur compréhension).	Ecouter et expliquer la consigne.
2	Proposer à un élève de venir au tableau et de retourner deux cartes en cliquant dessus. Lui demander de dire ce qui apparait sur les cartes. Laisser quelques secondes pour que tout le monde mémorise bien ces deux cartes puis demander à l'élève de les retourner à nouveau (excepté si ce sont les deux mêmes).	Retourner les cartes 2 à 2 pour retrouver les cartes qui vont ensemble.
3	Faire venir un 2 nd élève pour tourner à nouveau deux cartes. Si les deux cartes sont identiques les laisser retournées. Dans le cas contraire, les retourner à nouveau et faire venir un nouvel élève. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes aient été retournées 2 par 2.	

1

2

3

4

5

6

7

8

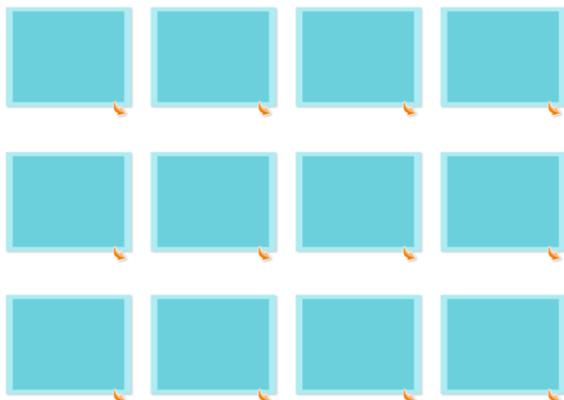
9

10

11



Retournez à chaque fois deux cartes et retrouvez les deux cartes identiques.



Retournez à chaque fois deux cartes et retrouvez les deux cartes identiques.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, préparer quelques roches.	Écouter la consigne.
2	Lire la consigne. Proposer aux élèves d'aller à l'extérieur et de ramasser des cailloux de couleurs et de tailles différentes. Leur rappeler qu'ils ne doivent rien mettre à la bouche et qu'ils devront bien se laver les mains après l'activité.	<ul style="list-style-type: none"> • Ramasser des roches • Respecter les règles d'hygiène
3	Encadrer l'activité à l'extérieur puis de retour en classe, proposer aux élèves de faire des familles de pierre, en fonction de leur couleur, de leur taille... Choisir un endroit dans la classe pour disposer la collection.	Faire des collections de roches.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Réalisons ensemble une collection de roches.



L'utilisation des roches



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux objets fabriqués à partir de roches.

Découverte



Activité 2 : Fabriquer un mur de roche calcaire en associant correctement les morceaux.



Activité 3 : Découvrir le rôle de la chaux.



Activité 4 : Découvrir les propriétés des roches tendres.



Activité 5 : Découvrir des sculptures fabriquées à partir de pierre à savon.



Activité 6 : Associer des étapes de fabrication d'objet en argile à des images correspondantes.

Fixation



Activité 7 : Identifier des objets fabriqués en argile.

Découverte



Activité 8 : Découvrir les propriétés des roches dures.



Activité 9 : Découvrir la fabrication d'un objet en marbre.



Activité 10 : Retrouver la pierre précieuse d'un bijou

Évaluation



Activité 11 : Evaluer ses connaissances sur l'utilisation des roches.

Synthèse



Activité 12 : Réaliser un objet décoratif à l'aide de roches.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, venir éventuellement avec quelques objets fabriqués à l'aide de roches (statue par exemple) Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Inviter les élèves à se mettre par petits groupes et à réfléchir aux objets fabriqués à l'aide de roches. Les inviter à réfléchir à tout ce qu'ils voient lorsqu'ils marchent dans les rues en ville.	Réfléchir à ce que l'homme fabrique avec des roches.
3	Noter toutes les bonnes réponses au tableau (exemple : statue, pot, briques, mur des maisons, routes, trottoir...) Leur expliquer que dans ce cours nous allons découvrir différents objets.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



Que fabriquons-nous aujourd'hui avec les roches ?
Réfléchissez aux objets qui vous entourent et notez vos réponses.



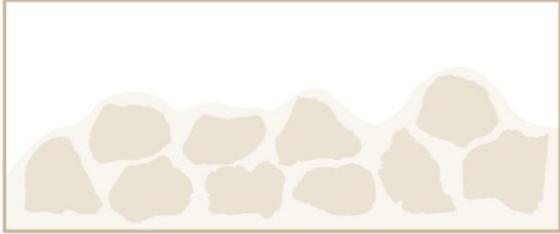



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'ils doivent être bien attentifs afin de retrouver l'emplacement de chaque pierre.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de lever le doigt lorsqu'ils ont trouvé l'emplacement d'une pierre. Inviter un 1 ^{ère} élève à venir au tableau et à placer sa pierre. Si l'emplacement est bon la pierre va se positionner correctement. Dans le cas contraire, la pierre va retourner à sa place initiale en bas de l'écran. Faire alors venir un 2 nd élève.	Placer les pierres au bon endroit.
3	Poursuivre jusqu'à ce que toutes les pierres soient positionnées.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


 Le calcaire est la roche la plus courante en Haïti.
 Avec cette roche on peut fabriquer des murs.
 Placer les roches au bon endroit pour fabriquer un mur solide.





 Le calcaire est la roche la plus courante en Haïti.
 Avec cette roche on peut fabriquer des murs.
 Placer les roches au bon endroit pour fabriquer un mur solide.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est de la chaux. Ecouter les réponses puis montrer le mur blanc de la maison et expliquer que le mur a été recouvert de chaux. Reposer la question « à quoi sert de la chaux » puis cliquer sur la carte (?) en bas de l'écran. Lire la réponse.	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter les explications du maître Répondre aux questions.
3	Interroger à nouveau les élèves sur le rôle de la chaux. Conclure en expliquant que le calcaire est aussi utilisé pour fabriquer de la chaux.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Avec le calcaire on peut aussi fabriquer de la chaux.
A quoi sert la chaux ?



?

Avec le calcaire on peut aussi fabriquer de la chaux.
A quoi sert la chaux ?



Mélangée avec de l'eau, la **chaux** est badigeonnée sur les murs pour les **embellir** et les **protéger de l'humidité**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + morceaux de roches tendres (argile, craie...)	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le titre « les roches tendres ». Expliquer qu'autour de nous il y a de très nombreuses roches mais qu'elles ne sont pas toutes pareils. Expliquer aux élèves qu'on peut classer les roches en 2 familles : les roches tendres et les roches dures.	Ecouter les explications.
2	Montrer un morceau d'argile, une craie ou autre roche tendre. Venir par exemple avec un morceau d'argile et de l'argile en poudre et faire circuler dans les rangs.	Observer et toucher les roches tendres.
3	Lire ensuite la petite pancarte. Expliquer le terme « travailler à la main » : les roches tendres peuvent être travaillées directement à la main ou avec des petits outils. Expliquer aux élèves que sur les écrans suivants ils vont découvrir des objets fabriqués à partir de roches tendres.	Ecouter les explications.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Les roches tendres



- Elles sont travaillées à la **main**.
- Elles peuvent prendre de **nombreuses formes**.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + statues en pierre de savon	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Montrer éventuellement aux élèves des statues de pierre à savon	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves s'ils ont déjà vus des sculptures comme celles à l'écran. Expliquer que la pierre à savon est très présente en Haïti et qu'elle est beaucoup utilisée dans l'artisanat.	Ecouter les explications du maître.
3	<u>Interroger les élèves :</u> - Que représentent ces sculptures ? - L'artisan a-t-il utilisé des petits outils pour faire ces statues ou juste ses mains ? (<i>des outils</i>) - A quoi le voyez-vous ? (<i>aux traits et gravures sur la pierre</i>) - Est-ce que la dernière statue est faite avec une seule roche ? Pourquoi ? (<i>non, avec 2 roches de couleur différente</i>).	Répondre aux questions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 En Haïti, on trouve de la pierre à savon. Cette roche tendre existe dans différentes couleurs. Avec cette roche, les artisans fabriquent de très belles sculptures.









Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demandez aux élèves d'observer et de décrire chaque image. Ecouter les réponses puis lire avec les élèves chaque étiquette en bas de l'écran.	Décrire les images.
3	Inviter un élève à venir au tableau pour placer le bon texte sous la 1 ^{ère} image. Faire de même avec toutes les étiquettes en faisant participer la classe. <u>Interroger les élèves sur les étapes :</u> - Pourquoi faut-il mouiller l'argile avant de la modeler ? (pour qu'elle soit plus souple) - Pourquoi doit-on mettre l'argile au four avant de la peindre ? (l'argile va durcir pendant la cuisson)	<ul style="list-style-type: none"> Placer les étiquettes au bon endroit. Répondre aux questions du maître.
4	Résumer les étapes de confection d'un personnage en argile. Montrer éventuellement un morceau d'argile et le faire circuler dans les rangs.	Résumer les différentes étapes.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Il existe une autre roche utilisée pour fabriquer des objets : l'argile. Observez et décrivez les images puis placez les étiquettes au bon endroit.

...

Peindre l'argile.

...

Faire cuire l'argile.

...

Prendre un morceau d'argile et taper dessus pour l'aplatir.

...

Mouiller et pétrir l'argile pour obtenir une pâte souple.

...

Modeler la pâte pour obtenir un objet.

Il existe une autre roche utilisée pour fabriquer des objets : l'argile. Observez et décrivez les images puis placez les étiquettes au bon endroit.

Prendre un morceau d'argile et taper dessus pour l'aplatir.

Mouiller et pétrir l'argile pour obtenir une pâte souple.

Modeler la pâte pour obtenir un objet.

Faire cuire l'argile.

Peindre l'argile.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir entourer un objet fabriqué en argile. Lui demander de nommer l'objet et de dire à quoi il sert. Demander l'avis de la classe. Inviter tour à tour les élèves jusqu'à ce que les trois objets soient entourés.	<ul style="list-style-type: none"> Entourer les objets en argile Nommer les objets en argile et leur fonction
3	Demander aux élèves en quoi sont fabriqués les autres objets (en bois).	Nommer le matériau des autres objets.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Entourez les objets fabriqués en argile.

Entourez les objets fabriqués en argile.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + morceau de roche dure	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire le titre « les roches dures ». Rappeler aux élèves qu'on peut classer les roches en 2 familles : les roches tendres et les roches dures.		Ecouter les explications.	
2	Montrer un morceau de marbre ou autre roche dure et le faire circuler dans les rangs.		Observer et toucher les roches dures.	
3	Lire ensuite la petite pancarte. Expliquer ce que sont les « outils électriques » : pour donner une forme à une roche dure il faut utiliser des outils électriques comme la ponceuse par exemple. Il faut un outil puissant. Expliquer que les roches dures ne craignent pas l'eau contrairement aux roches tendres qui peuvent s'effriter. Expliquer aux élèves que sur les écrans suivants ils vont découvrir des objets fabriqués à partir de roches dures.		Ecouter les explications.	



Les roches dures



- Elles sont travaillées à l'aide d'**outils électriques**.
- Elles résistent à l'**eau**.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer l'image 1 et expliquez aux élèves que ce morceau de marbre provient d'une carrière de marbre, que la roche a été extraite de la montagne. Montre l'image 2 et demander aux élèves ce que fait l'artisan. Au besoin expliquer qu'il sculpte la roche de la montagne pour qu'elle prenne la forme qu'il souhaite. Pour cela, il utilise plusieurs outils dont le marteau piqueur, la ponceuse (qu'on observe sur l'image). Montrer l'image 3 et demander aux élèves ce qu'a fabriqué l'artisan.	<ul style="list-style-type: none"> Observer les étapes de transformation du marbre. Répondre aux questions du maître.
3	Demandez aux élèves si certains d'entre-eux ont déjà visités un atelier de fabrication comme sur l'image 2.	



En Haïti, on trouve aussi du marbre.
Le marbre est une roche dure qui peut avoir différentes couleurs.
Les hommes polissent le marbre pour fabriquer certains objets.

1



2



3



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves ce qu'ils voient à l'écran. Inviter un 1 ^{er} élève à venir au tableau et à trouver la pierre de la 1 ^{ère} bague. Faire de même avec toutes les pierres.	Reliez la bague à sa pierre précieuse.
3	Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres bijoux sur lesquels on met des pierres Laisser les élèves répondre et au besoin les aider (<i>boucles d'oreilles, collier, bracelet...</i>)	Réfléchir à la question du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Dans les sols, il existe aussi de très belles pierres qu'on appelle les pierres précieuses. L'homme les utilise pour la fabrication des bijoux. Reliez chaque bijou à sa pierre précieuse.

The image shows a collection of raw gemstones and jewelry pieces. The raw stones are: a pinkish-red stone, a white shell-like stone, a purple stone, a dark purple stone, and a green stone. The jewelry pieces are: a purple ring, a white ring, a blue ring, a gold ring, a pink ring, a purple ring, a white ring, a blue ring, a gold ring, and a pink ring.

Dans les sols, il existe aussi de très belles pierres qu'on appelle les pierres précieuses. L'homme les utilise pour la fabrication des bijoux. Reliez chaque bijou à sa pierre précieuse.

The image shows the same collection of raw gemstones and jewelry pieces as in the previous block, but with green lines connecting each jewelry piece to its corresponding raw stone. The connections are: the pinkish-red stone to the pink ring, the white shell-like stone to the white ring, the purple stone to the purple ring, the dark purple stone to the dark purple ring, and the green stone to the green ring.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire une première fois toutes les phrases du texte ainsi que les mots sur les étiquettes. Relire ensuite les 1 ^{ères} phrases. Demandez à un élève de venir placer le mot manquant dans la phrase. Solliciter les autres élèves pour la correction.	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter chaque phrase. Déplacer les étiquettes au bon endroit. Participer à la correction collective.
3	Faire pareil pour chaque phrase. Conclure en relisant tout le texte avec les élèves.	



Déplacez les mots au bon endroit.

• Il existe **différentes roches** en Haïti.

• **Les roches peuvent être classées dans deux groupes :**
 Les roches **...** qui sont travaillées à **la main** et qui peuvent prendre de nombreuses formes.
 Les roches **...** qui sont travaillées à l'aide d'**outils électriques** et qui résistent à l'eau.
 Avec ces roches, les **hommes** fabriquent de nombreux **...**

• Dans le sol, on peut aussi trouver de très **belles pierres**, les pierres **...**
 Les hommes les utilisent pour fabriquer des **...**

objets bijoux dures souples précieuses

Déplacez les mots au bon endroit.

• Il existe **différentes roches** en Haïti.

• **Les roches peuvent être classées dans deux groupes :**
 Les roches **souples** qui sont travaillées à **la main** et qui peuvent prendre de nombreuses formes.
 Les roches **dures** qui sont travaillées à l'aide d'**outils électriques** et qui résistent à l'eau.
 Avec ces roches, les **hommes** fabriquent de nombreux **objets**.

• Dans le sol, on peut aussi trouver de très **belles pierres**, les pierres **précieuses**.
 Les hommes les utilisent pour fabriquer des **bijoux**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI + roches + peinture + colle + vernis	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette séance demander aux élèves de venir avec des morceaux de pierre de différentes tailles et couleurs. Prévoir aussi un échantillon de pierres ainsi que de la peinture, de la colle, éventuellement du vernis.....	
2	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
3	Proposer aux élèves de se mettre en petits groupes et de réaliser un objet avec des pierres. Leur montrer des idées au tableau mais leur expliquer qu'ils peuvent faire ce qu'ils souhaitent. Leur laisser 10 minutes puis à la fin proposer aux élèves de faire le tour de la classe et d'aller voir ce qu'ont fabriqué leurs camarades. Les emmener se laver les mains après l'activité.	<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer un objet à l'aide de pierre. Découvrir les fabrications des autres élèves Aller se laver les mains après l'activité.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

A vous de jouer.

Récupérez différentes pierres dehors et fabriquez un objet décoratif avec.



Les propriétés de l'eau



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux différentes formes que peut prendre l'eau.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que l'eau peut exister sous forme solide, liquide et de vapeur.



Activité 3 : Découvrir que l'eau liquide n'a pas de forme propre.

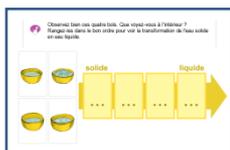


Activité 4 : Découvrir que le sucre et le sel se dissolvent dans l'eau.

Fixation



Activité 5 : Identifier de l'eau à l'état solide sur différentes photographies.



Activité 6 : Placer dans le bon ordre les étapes de transformation de l'eau solide à l'eau liquide

Découverte



Activité 7 : Découvrir que l'eau chaude se transforme en vapeur d'eau.



Activité 8 : Découvrir le cycle de l'eau.

Évaluation



Activité 9 : Identifier sur des images de l'eau à l'état solide, liquide et de la vapeur d'eau



Activité 10 : Vérifier ses connaissances sur les propriétés de l'eau.

Synthèse



Activité 11 : Identifier les différentes formes que peut prendre l'eau.



Activité 12 : Identifier des images d'eau à l'état liquide et solide.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la consigne. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient sur chaque image. 1 : rivière, 2 : neige, 3 : verre avec des glaçons, 4 : nuage, 5 : iceberg (bloc de glace qu'on peut voir dans les mers froides). Interroger ensuite les élèves : « Dans quelle image y'a-t-il de l'eau ? ». Les inviter à réfléchir en petits groupes.</p>	<p>Ecouter la consigne. Réfléchir à la question du maître.</p>
2	<p>Après quelques minutes, inviter un élève à venir au tableau et à entourer l'image de son choix. Demander ensuite si quelqu'un souhaite entourer une autre image.</p> <p>Expliquer aux élèves que nous allons découvrir dans ce cours les différentes formes que peut prendre l'eau.</p>	<p>Entourer les photos sur lesquelles il y a de l'eau. Ecouter les explications du maître.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Selon vous, dans quelle(s) image(s) y'a-t-il de l'eau ? Entourez-les.









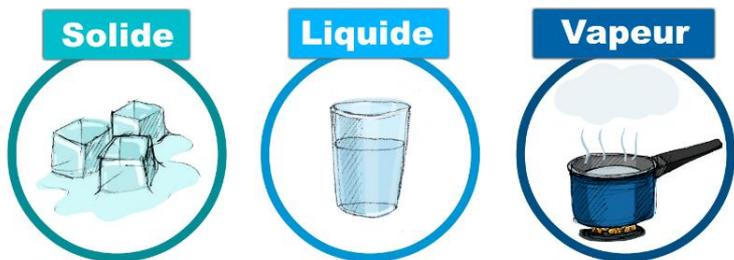


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Demander aux élèves d'observer l'écran et de décrire ce qu'ils voient. Ecouter les élèves puis lire la phrase présente à l'écran et expliquer les trois formes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'eau peut être solide c'est-à-dire dure. C'est le cas des glaçons, de la glace... - L'eau peut être liquide. C'est le cas de l'eau qu'on boit ou de l'eau qui coule dans la rivière. - L'eau peut être sous forme de vapeur. Par exemple sur l'image, on voit de la vapeur d'eau au-dessus de la casserole. On ne la voit pas forcément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images à l'écran. • Ecouter les explications du maître.
2	<p>Demander aux élèves de nommer les trois formes de l'eau puis passer à l'écran suivant.</p>	<p>Nommer les trois formes de l'eau.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

L'eau, peut exister sous trois formes :



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet + verre + bol + carafe + eau	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette séance, préparer un verre, un bol et une carafe ainsi que de l'eau pour permettre aux élèves de réaliser l'expérience. Si possible, amener plusieurs verres, bols et carafes.	
2	<p>Lire la 1^{ère} partie de la consigne et interroger les élèves.</p> <p><u>Inviter les élèves à réaliser l'expérience :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre le verre, le bol et la carafe vide côte à côte sur le bureau du maître et inviter les élèves à se rapprocher pour bien voir. (si plusieurs verres, bols et carafes, mettre les élèves par groupes et leur laisser réaliser seuls l'expérience). - Remplir le verre d'eau jusqu'en haut. Verser ensuite l'eau du verre dans le bol puis l'eau du bol dans la carafe. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir au récipient qui contient le plus de liquide. • Réaliser l'expérience en classe et expliquer ce qu'on a compris.
3	<p><u>Revenir ensuite à l'écran TNI :</u></p> <p>Reposer la question de départ : à votre avis, dans quel récipient y'a-t-il le plus d'eau ? cliquer sur le verre, puis sur le bol et enfin sur la carafe et conclure avec les élèves qu'il y avait la même quantité d'eau dans les trois récipients. Cliquez ensuite sur la carte (?) puis lire l'explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les explications du maître

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Dans quel récipient y a-t-il le plus d'eau liquide ? Réalisez l'expérience en faisant passer la même quantité d'eau d'un récipient à l'autre puis cliquez sur chaque récipient pour vérifier.







?

 Dans quel récipient y a-t-il le plus d'eau liquide ? Réalisez l'expérience en faisant passer la même quantité d'eau d'un récipient à l'autre puis cliquez sur chaque récipient pour vérifier.







L'eau prend la forme de chaque récipient. Ici, on pourrait croire qu'il y a plus d'eau dans le verre, alors qu'il y a la **même quantité d'eau** dans tous les récipients.

Correction

Durée



Matériel

TNI + stylet + riz + sucre + sel + eau + 3 bols (ou verres)

Lieu

En classe

Type d'activité

Collectif

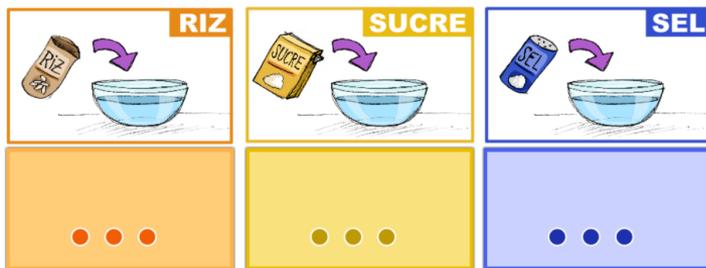
Nombre d'écran(s)

1

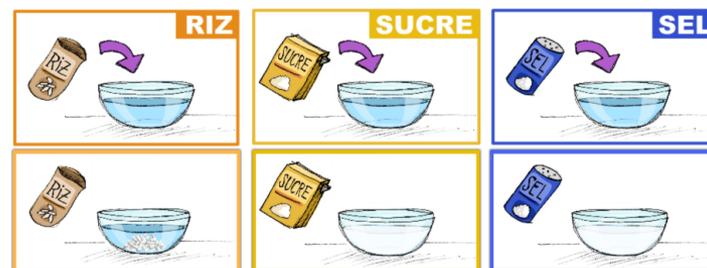
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette séance, préparer le matériel nécessaire : 3 bols, eau, riz, sucre, sel. Idéalement avoir plusieurs récipients pour que les élèves réalisent l'expérience en groupes. (gobelet en plastique).	
2	Lire la consigne et interroger les élèves. Proposez ensuite aux élèves de réaliser l'expérience : - Mettre de l'eau dans les trois bols puis proposer un élève de verser du riz dans le 1 ^{er} bol. Demandez aux élèves ce qu'ils observent (le riz tombe au fond du bol et le niveau de l'eau monte un peu) - Proposer ensuite à un autre élève de verser du sucre dans un 2 nd bol rempli d'eau. Interroger les élèves sur ce qu'ils observent. (les grains de sucre disparaissent dans l'eau et l'eau devient un peu trouble) - Faire de même avec le 3 ^{ème} bol et le sel et interroger à nouveau les élèves. Demander aux élèves où sont passés le sucre et le sel.	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser l'expérience. Expliquer ce qu'on observe Répondre à la question du maître.
3	Revenir à l'écran du TNI. Cliquez sur les cartes (...) situées sous le riz, le sucre et le sel puis rappeler ce qui a été observé en classe. Cliquez ensuite sur la carte (?) et lire l'explication.	Suivre les explications à l'écran.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Que se passe-t-il quand vous mettez du riz, du sucre ou du sel dans l'eau ?



Que se passe-t-il quand vous mettez du riz, du sucre ou du sel dans l'eau ?



Le **riz** ne se dissout pas dans l'eau.
Le **sucre** et le **sel** se dissolvent dans l'eau.
On dit qu'ils sont **solubles**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient sur chaque image. 1 : iceberg, 2 : gallon d'eau, 3 : neige, 4 : glaçons, 5 : chute d'eau (saut Mathurine), 6 : bouteille de soda dans la glace.	Ecouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir entourer une image sur laquelle on voit de l'eau à l'état solide. Demander l'avis de la classe puis inviter un 2 nd élève.	<ul style="list-style-type: none"> Entourer une image représentant de l'eau à l'état solide. Participer à la correction collective
3	Faire de même jusqu'à ce que toutes les images sur lesquelles on voit de l'eau à l'état solide soient entourées. Ps : pour l'image 6, préciser qu'on voit de l'eau à l'état liquide (dans les sodas) et de l'eau à l'état solide (la glace qui permet de maintenir les boissons au frais).	

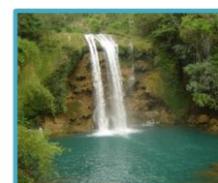
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



Entourez les photographies dans lesquelles il y a de l'eau à l'état solide.



Entourez les photographies dans lesquelles il y a de l'eau à l'état solide.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à placer la bonne image sous l'étiquette « solide ». Demander à l'élève de justifier sa réponse. Demander aux élèves de la classe s'ils sont d'accord.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les étiquettes au bon endroit Justifier sa réponse Participer à la correction collective
3	Inviter un 2 nd élève à placer la 2 ^{ème} image, et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les images soient sur la ligne. Demander aux élèves de justifier leurs choix et faire une correction collective.	
4	Conclure en expliquant que l'eau peut changer d'état.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Observez bien ces quatre bols. Que voyez-vous à l'intérieur ? Rangez-les dans le bon ordre pour voir la transformation de l'eau solide en eau liquide.

Observez bien ces quatre bols. Que voyez-vous à l'intérieur ? Rangez-les dans le bon ordre pour voir la transformation de l'eau solide en eau liquide.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Inviter les élèves à réfléchir aux questions posées et écouter leurs réponses.	Écouter la consigne. Répondre aux questions.
2	Après avoir écouté les différentes réponses, montrer aux élèves la 1 ^{ère} casserole et leur demander ce qu'ils observent. Écouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur la casserole. Lire le texte qui apparaît en dessous. Demander ensuite aux élèves d'observer la 2 nd e casserole et de dire les différences qu'ils observent avec la 1 ^{ère} . Cliquer ensuite dessus et lire le texte. Faire de même avec la 3 ^{ème} casserole, en interrogeant aussi les élèves sur les différences entre la 2 nd e et la 3 ^{ème} casserole.	<ul style="list-style-type: none"> Nommer ce qu'on voit Écouter les explications
3	A la fin demander aux élèves pourquoi il y a moins d'eau dans la 3 ^{ème} casserole (afin de vérifier leur compréhension).	Répondre à la question du maître.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Que se passe-t-il lorsqu'on fait bouillir de l'eau dans une casserole ?
Avons-nous toujours la même quantité d'eau liquide ? Pourquoi ?
Cliquez sur chaque casserole pour avoir la réponse.

0 minute

2 minutes

5 minutes

Que se passe-t-il lorsqu'on fait bouillir de l'eau dans une casserole ?
Avons-nous toujours la même quantité d'eau liquide ? Pourquoi ?
Cliquez sur chaque casserole pour avoir la réponse.

0 minute

Au début, l'eau est **froide**, elle ne bout pas encore.

2 minutes

Au bout de quelques minutes, l'eau chauffe et commence à **bouillir**.

5 minutes

Au bout de 5 minutes, une partie de l'eau s'est transformée en **vapeur d'eau**. On dit qu'elle s'est **évaporée**. Il y a moins d'eau à l'état liquide dans la casserole.

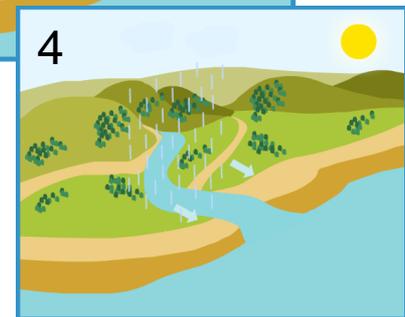
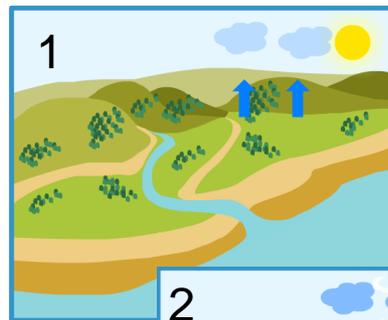
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Cliquez sur le bouton « Play » au milieu de l'image pour lancer l'animation. Interrogez les élèves sur ce qu'ils ont vu et compris : - D'où viennent les nuages ? (de l'eau de la mer qui s'évapore) - D'où vient la pluie ? (des nuages) - Où va l'eau de pluie ? (d'abord dans le sol puis grâce aux rivières elle retourne à la mer) Au besoin, relancer l'animation.	<ul style="list-style-type: none"> • Observez l'animation • Répondre aux questions du maître
3	Conclure en expliquant qu'un nuage c'est plein de petites gouttelettes d'eau et de vapeur d'eau invisible. Le nuage se transforme ensuite en pluie c'est à dire en eau liquide.	Ecouter les explications du maître.



Autour de nous, l'eau change souvent d'état sans qu'on s'en aperçoive. Observez bien cette animation. D'où vient la pluie ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de bien observer les images placées à droite.	Ecouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir placer une 1 ^{ère} étiquette dans la bonne colonne. Demander l'avis de la classe. Inviter ensuite un 2 nd élève et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées.	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer les étiquettes au bon endroit • Participer à la correction collective
3	Faire une correction collective avec l'ensemble de la classe.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Déplacez chaque image dans la bonne colonne.

Eau solide	Eau liquide	Vapeur d'eau

Déplacez chaque image dans la bonne colonne.

Eau solide	Eau liquide	Vapeur d'eau

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils vont devoir faire sur cet écran (vérifier la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Expliquer la consigne.
2	Lire doucement la 1 ^{ère} phrase. Demandez aux élèves si cette phrase est juste (vraie) ou fausse. Ecouter les réponses et inviter un élève à venir placer un flocon devant la phrase.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer un flocon devant les phrases justes • Corriger les phrases fausses
3	Lire chaque phrase puis procéder de la même manière. Lorsque les phrases sont fausses (phrase 3 et 5) demandez aux élèves de les corriger.	



 Placez un flocon devant les quatre phrases justes.

- L'eau n'a pas de forme propre. Elle prend la forme du récipient dans lequel elle est.
- Il y a de l'eau dans les **sodas** comme le cola.
- L'eau existe seulement dans deux états : **liquide** et **solide**.
- Le **sel** se dissout dans l'eau.
- Le **riz** se dissout dans l'eau.
- Quand on étale le linge humide au **soleil**, il devient sec parce que l'eau s'en va dans l'**air** sous forme de **vapeur**.



 Placez un flocon devant les quatre phrases justes.

-  • L'eau n'a pas de forme propre. Elle prend la forme du récipient dans lequel elle est.
-  • Il y a de l'eau dans les **sodas** comme le cola.
- L'eau existe seulement dans deux états : **liquide** et **solide**.
-  • Le **sel** se dissout dans l'eau.
- Le **riz** se dissout dans l'eau.
-  • Quand on étale le linge humide au **soleil**, il devient sec parce que l'eau s'en va dans l'**air** sous forme de **vapeur**.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne.		Ecouter la consigne.	
2	Inviter un élève à venir au tableau pour entourer l'image de son choix. Lui demander de nommer l'état de l'eau sur l'image (solide, liquide ou vapeur d'eau).		<ul style="list-style-type: none"> Entourer les photos qui contiennent de l'eau. Justifier son choix. 	
3	Faire une correction collective en rappelant les différentes formes que peut prendre l'eau.		Participer à la correction collective.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



Selon vous, dans quelle image y'a-t-il de l'eau ?
Entourez-les et justifiez vos choix.



Selon vous, dans quelle image y'a-t-il de l'eau ?
Entourez-les et justifiez vos choix.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	Laisser quelques minutes aux élèves pour observer le labyrinthe. Demander ensuite aux élève qui ont trouvé le chemin d'Ana de lever la main. Inviter un élève à venir tracer en rouge le chemin d'Ana et de justifier sa réponse. Demander l'avis des autres élèves.	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le chemin d'Ana et celui de Jan. • Tracé le chemin en justifiant son choix.
3	Faire de même pour le chemin que doit emprunter Jan.	

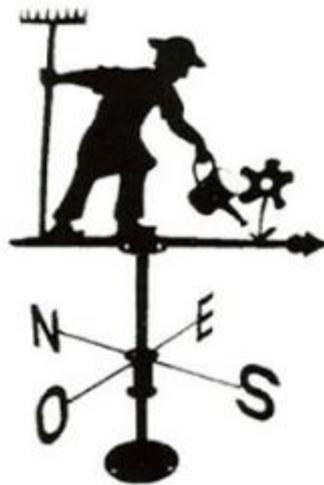


Aide Ana et Jan à rejoindre leur maîtresse en sachant qu'Ana ne doit rencontrer que de l'eau à l'état liquide et Jan uniquement à l'état solide.

Aide Ana et Jan à rejoindre leur maîtresse en sachant qu'Ana ne doit rencontrer que de l'eau à l'état liquide et Jan uniquement à l'état solide.

Correction (tracé pour Ana et pointillé pour Jan)

Comment les hommes utilisent l'air



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Créer du vent à l'aide d'un cahier et sentir le vent sur son visage.

Fixation

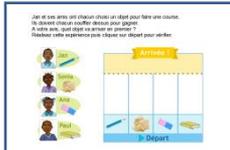


Activité 6 : Identifier la force et la provenance du vent sur différentes images.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que certains objets /éléments bougent au contact du vent.



Activité 3 : Découvrir l'effet du vent sur différents objets.

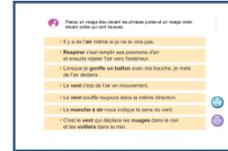


Activité 4 : Découvrir comment un voilier se déplace.



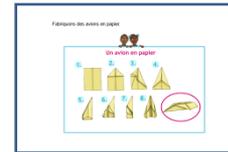
Activité 5 : Découvrir que le vent ne souffle pas toujours dans le même sens.

Évaluation



Activité 7 : Vérifier ses connaissances sur l'air et le vent.

Synthèse



Activité 8 : Fabriquer un avion en papier.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Laisser les élèves agiter leur cahier devant leur visage. Leur demander ce qu'ils ressentent. Ecouter les réponses des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> • Agiter son cahier devant son visage • Dire ce qu'on ressent.
3	Proposez aux élèves d'agiter leur cahier tout doucement et d'être attentifs à ce qu'ils ressentent sur le visage puis de refaire l'expérience en l'agitant très vite.	
4	Demandez à nouveaux aux élèves ce qu'ils ressentent sur le visage puis cliquer sur la carte (?) et lire l'explication.	Ecouter les explications du maître.

1
2
3
4
5
6
7
8

Prenez votre cahier et agitez le devant votre visage.
Que ressentez-vous sur votre visage ?

Prenez votre cahier et agitez le devant votre visage.
Que ressentez-vous sur votre visage ?

Lorsqu'on agite le **cahier**,
on déplace **l'air**
et on crée du **vent**.
Je peux aussi créer
du vent en soufflant
avec ma **bouche**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Inviter les élèves à bien observer l'image.	Ecouter la consigne.
2	Laissez quelques minutes de réflexion aux élèves puis leur demander de lever la main lorsqu'ils ont trouvé un élément qui bouge au contact du vent. Ecouter les réponses des élèves jusqu'à ce que tous les éléments soient cités : <u>Objets fabriqués par l'homme :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Drapeau - Cerf-volant - Girouettes x 2 (papier et métallique) - Feuille de papier - Manche à air <u>Éléments de la nature :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Arbres - Nuages 	Nommer tout ce qui bouge au contact du vent.
3	Demandez aux élèves de nommer d'autres éléments/objets qui bougent au contact du vent.	Nommer d'autres éléments/objets qui bougent au contact du vent.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Observez bien cette cour de récréation. Qu'est ce que le vent peut faire bouger ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet + crayon + boulette papier + gomme + livre	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne . Leur demander quel est le but du jeu (vérifier la compréhension)	Ecouter la consigne. Répondre à la question du maître.
2	Demandez aux élèves quel objet va arriver en 1 ^{er} et de justifier leurs réponses. Ecouter leurs réponses puis leur proposer de réaliser l'expérience en se mettant par groupe de 4 élèves et en utilisant les mêmes objets que ceux présents au tableau. Leur laisser un peu de temps puis les interroger à nouveau sur l'objet qui va le plus vite.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à la question posée dans la consigne • Réaliser l'expérience.
3	Cliquez ensuite sur « Départ » et observer l'animation. Demander aux élèves pourquoi la boule de papier arrive en 1 ^{er} et pourquoi le livre ne bouge presque pas. Ecouter leurs réponses. Conclure en expliquant que le vent n'a pas le même effet sur tous les objets.	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'animation • Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Jan et ses amis ont chacun choisi un objet pour faire une course. Ils doivent chacun souffler dessus pour gagner. A votre avis, quel objet va arriver en premier ? Réalisez cette expérience puis cliquez sur départ pour vérifier.

Jan et ses amis ont chacun choisi un objet pour faire une course. Ils doivent chacun souffler dessus pour gagner. A votre avis, quel objet va arriver en premier ? Réalisez cette expérience puis cliquez sur départ pour vérifier.

Correction

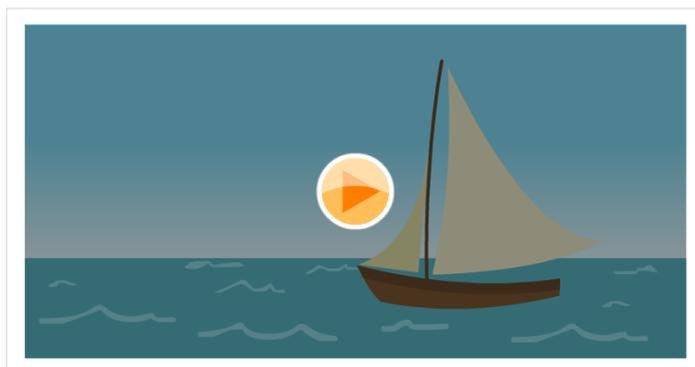
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Cliquer sur le bouton au milieu de l'image pour lancer l'animation. Demander aux élèves ce qui permet au bateau d'avancer. Leur demander d'expliquer avec leurs propres mots. Leur demander d'où vient le vent (<i>de la gauche</i>) et dans quelle direction va le bateau, par rapport au vent (<i>dans la direction opposée</i>).	<ul style="list-style-type: none"> Observer l'animation. Répondre aux questions du maître.
3	Au besoin, compléter en expliquant que le voilier est un bateau à voile. Il se déplace grâce au vent qui va gonfler la voile et faire avancer le bateau.	Ecouter les explications du maître.

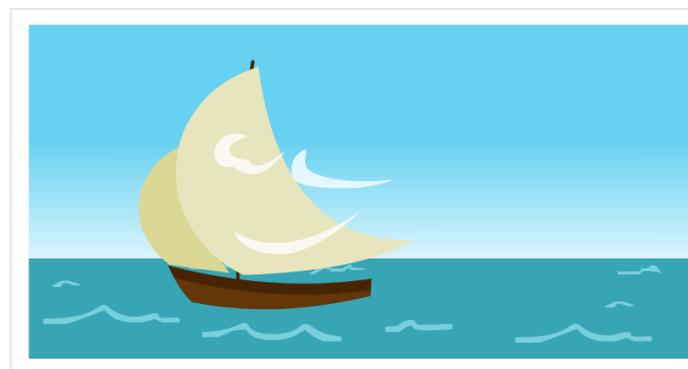
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



Observez ce bateau, c'est un voilier. Qu'est ce qui lui permet d'avancer ? Cliquez sur la photo pour lancer l'animation. Qu'avez-vous compris ?



Observez ce bateau, c'est un voilier. Qu'est ce qui lui permet d'avancer ? Cliquez sur la photo pour lancer l'animation. Qu'avez-vous compris ?



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Lancer la 1^{ère} animation et interroger les élèves : - Qu'avez-vous observés ? - D'où vient le vent ? - Comment le savez-vous ?	<ul style="list-style-type: none"> Observer les deux animations. Expliquer ce que l'on comprend.
3	Lancer ensuite la 2^{nde} animation puis interroger les élèves : - qu'est ce qui est différent ? - Pourquoi les nuages ne vont pas dans le même sens ?	
4	Proposer aux élèves de se mettre 2 par 2 , de prendre une feuille de papier qu'ils mettent entre-eux et de souffler tour à tour sur la feuille. Conclure : le vent peut venir de tous les côtés, il ne souffle pas toujours dans le même sens.	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser l'expérience Ecouter les explications du maître.



Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

← ← ←

Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

← ← ←

Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

← ← ←

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le début de la consigne. Demander aux élèves s'ils ont déjà vus un manche à air et s'ils savent à quoi ça sert. Leur expliquer que le manche à air est utilisé sur les aéroports pour indiquer le sens et la force du vent.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Poser la 1 ^{ère} question et écouter les réponses des élèves. Poser ensuite la 2 ^{de} question et demandez aux élèves de venir montrer d'où vient le vent sur la 1 ^{ère} et dernière image. <u>Réponse attendue</u> : sur la 1 ^{ère} image le vent vient de la droite, il rentre dans le manche à air qui se gonfle à gauche. Sur la dernière image c'est l'inverse.	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du maître. Montrer sur les images d'où provient le vent.
3	Poser la dernière question. <u>Réponse attendue</u> : le vent est plus fort sur la dernière image car le manche à air est plus gonflé. Sur la 2 ^{de} image, il n'y a presque pas de vent.	

1

2

3

4

5

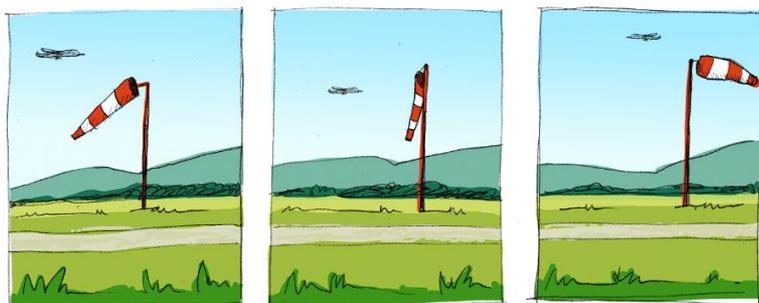
6

7

8



Observez ces photos : il s'agit du même manche à air à différents moments.
Pourquoi n'est-il pas toujours dans le même sens ?
D'où vient le vent sur chaque photo ? Sur quelle photo y'a t'il le plus de vent ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils vont devoir faire sur cet écran (vérifier la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Expliquer la consigne.
2	Lire doucement la 1 ^{ère} phrase. Demandez aux élèves si cette phrase est juste (vraie) ou fausse. Ecouter les réponses et inviter un élève à venir placer un smiley devant la phrase.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer un smiley de la bonne couleur • Corriger la phrase fausse
3	Lire chaque phrase puis procéder de la même manière. Demandez aux élèves de corriger la phrase fausse (phrase 5).	



Placez un visage bleu devant les phrases justes et un visage violet devant celles qui sont fausses.

- Il y a de l'air même si je ne le vois pas.
- **Respirer** c'est remplir ses poumons d'air et ensuite rejeter l'air vers l'extérieur.
- Lorsque je **gonfle un ballon** avec ma bouche, je mets de l'air dedans.
- Le **vent** c'est de l'air en mouvement.
- Le **vent** souffle toujours dans la même direction.
- Le **manche à air** nous indique le sens du vent.
- C'est le **vent** qui déplace les **nuages** dans le ciel et les **voiliers** dans la mer.

Placez un visage bleu devant les phrases justes et un visage violet devant celles qui sont fausses.

- Il y a de l'air même si je ne le vois pas.
- **Respirer** c'est remplir ses poumons d'air et ensuite rejeter l'air vers l'extérieur.
- Lorsque je **gonfle un ballon** avec ma bouche, je mets de l'air dedans.
- Le **vent** c'est de l'air en mouvement.
- Le **vent** souffle toujours dans la même direction.
- Le **manche à air** nous indique le sens du vent.
- C'est le **vent** qui déplace les **nuages** dans le ciel et les **voiliers** dans la mer.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + feuilles	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette séance préparer le bon nombre de feuilles. Réaliser un avion en papier avant la séance. Il servira de modèle.	
2	Donner une feuille à chaque enfant et leur demander d'être bien attentifs. Faire avec eux les étapes les unes après les autres : 1. Prendre une feuille de papier et la plier dans la longueur en 2 parties égales, 2. Plier les deux extrémités du haut de la feuille, vers le centre. Cela forme 2 petits triangles, 3 et 4. Prendre de chaque côté le bord extérieur du petit triangle et le ramener jusqu'au centre de la feuille afin que les bords se touchent sur la ligne du milieu, 5. Plier l'avion en deux sur la ligne du milieu, 6 et 7. Rabattre le bas des ailes à l'extérieur afin qu'ils se superposent sur la partie intérieure. . 8. Déplier l'avion, il est prêt à voler.	Suivre les étapes de confection de l'avion en papier.
3	Passer dans les rangs pour aider les élèves. Une fois les avions sont réalisés, aller dans la cour pour les tester.	Tester l'avion en papier à l'extérieur.

1

2

3

4

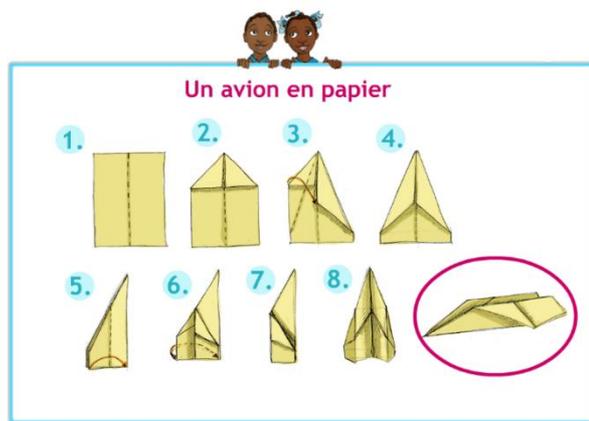
5

6

7

8

Fabriquons des avions en papier.



Thème 3

Les plantes



Connaître les **besoins** des plantes

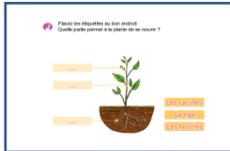


Sommaire des activités du cours :

Mise en train

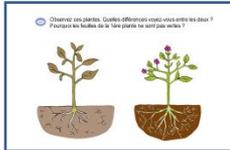


Activité 1 : Réfléchir aux besoins des plantes évoqués en 1^{ère} année.



Activité 2 : Rappeler les différentes parties d'une plante.

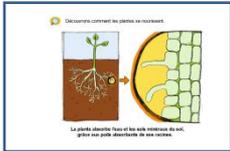
Découverte



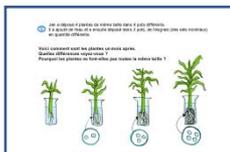
Activité 3 : Découvrir l'importance du type de sol dans la croissance d'une plante.



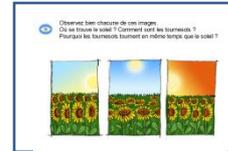
Activité 4 : Découvrir les différents types de sols et leur rôle dans la croissance des plantes.



Activité 5 : Découvrir comment les plantes se nourrissent.



Activité 6 : Découvrir l'importance des sels minéraux dans la croissance des plantes.



Activité 7 : Découvrir le besoin de lumière des plantes.



Activité 8 : Découvrir que toutes les plantes n'ont pas les mêmes besoins en eau.

Fixation



Activité 9 : Placer correctement les besoins des plantes sur un schéma.



Activité 10 : Vérifier ses connaissances sur les besoins des plantes.

Synthèse



Activité 11 : Retenir l'essentiel sur les besoins des plantes.

Évaluation



Activité 12 : Mettre en application les connaissances acquises.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Rappelez aux élèves qu'en 1 ^{ère} année, ils ont eu des leçons sur les plantes du milieu. Leur demander de se concentrer et d'essayer de se rappeler ce qu'ils ont déjà vu.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Demander ensuite aux élèves de se mettre en petits groupes et de réfléchir quelques minutes aux besoins des plantes.	Réfléchir en petits groupes.
3	Interroger les élèves et noter toutes les réponses au tableau. Expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir les besoins des plantes dans les écrans suivants. A la fin de la séance, revenir sur cet écran pour comparer les connaissances initiales et finales.	Nommer les besoins des plantes et écouter le maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



Souvenez-vous des cours de première année et notez les besoins des plantes que vous connaissez.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves s'ils se souviennent de ce schéma. Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne. Demander aux élèves ce qui est écrit sur les étiquettes.	Ecouter la consigne et répondre aux questions du maître.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de placer les étiquettes au bon endroit. Faire participer les élèves de la classe pour la correction.	Placer les étiquettes au bon endroit.
3	Lire la 2 ^{nde} partie de la consigne et interroger les élèves. <u>Réponse attendue</u> : ce sont les racines qui permettent à la plante de se nourrir.	Répondre à la question posée dans la consigne.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Placez les étiquettes au bon endroit.
Quelle partie permet à la plante de se nourrir ?

...

...

...

Les racines

La tige

Les feuilles

Placez les étiquettes au bon endroit.
Quelle partie permet à la plante de se nourrir ?

Les feuilles

La tige

Les racines

Correction

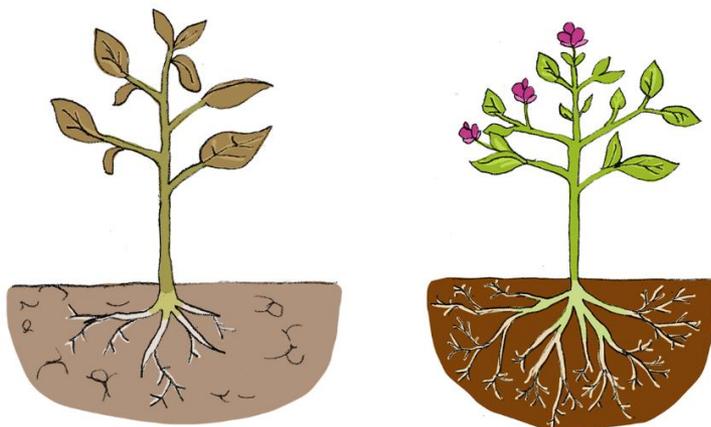
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne.	Écouter la consigne.
2	Demander aux élèves de comparer silencieusement les deux images . Leur demander de lever le doigt dès qu'ils voient une différence . Au besoin les aider en leur disant qu'ils peuvent parcourir les images de haut en bas et comparer chaque petit détail. <u>Réponses attendues :</u> La couleur des feuilles, le nombre de petites feuilles, la présence/absence de fleurs, la couleur de la tige, la couleur des racines, la longueur des racines, la couleur de la terre.	Comparer les deux images et nommer les différences .
3	Lire la 2 ^{de} partie de la consigne et interroger les élèves : <i>« Avec quelle partie la plante se nourrit-elle ? Comment est la terre dans la 1^{ère} image ? Y'a-t-il beaucoup de nourriture lorsque la terre est sèche ? »</i> Conclure en expliquant que dans la 1 ^{ère} image, la plante n'est pas en très bonne santé et a du mal à grandir car elle ne trouve pas beaucoup de nourriture dans le sol. Celui-ci est trop sec.	Répondre aux questions du maître et écouter les explications.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



Observez ces plantes. Quelles différences voyez-vous entre les deux ?
Pourquoi les feuilles de la 1^{ère} plante ne sont pas vertes ?



Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

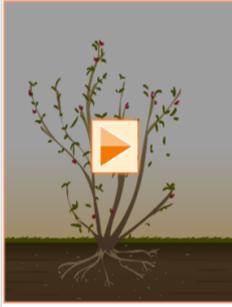
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir la croissance de trois plantes identiques mais plantées dans trois sols différents. Leur demander d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Expliquer que dans la 1 ^{ère} animation, il s'agit d'un sol sec, puis lancer l'animation. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu.	Regarder l'animation et décrire ce qu'on voit.
3	Expliquer que dans la 2 ^{ème} animation, il s'agit d'un sol humide, puis lancer l'animation. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu. Leur demander quelles sont les différences avec la 1 ^{ère} animation.	Regarder l'animation, la décrire et la comparer à la 1 ^{ère} .
4	Lancer ensuite la 3 ^{ème} animation en expliquant qu'ils 'agit d'un sol fertile (où il y a plein de nourriture). Interroger les élèves sur les différences entre les 3 sols et conclure en expliquant que certains sols ont plus de nourriture que d'autres, et qu'ils permettent aux plantes de mieux grandir.	Regarder l'animation, la comparer aux précédentes. Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Observez bien ces animations.
Pourquoi ces plantes ne poussent-elles pas de la même manière ?



Sol sec



Sol humide



Sol fertile

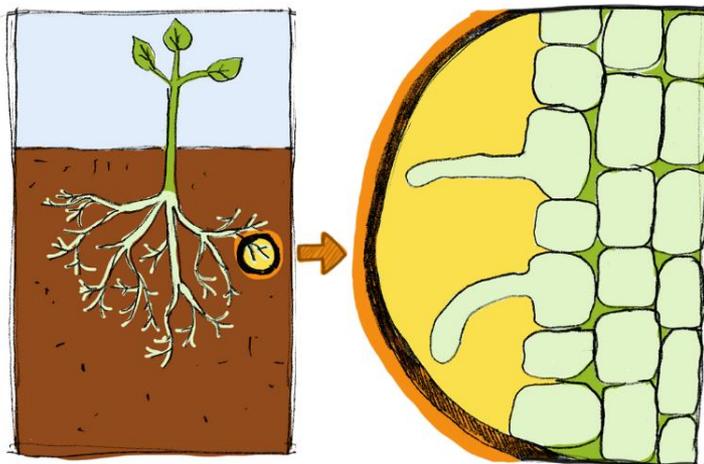
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient à l'écran.	Décrire l'image présente à l'écran.
3	Expliquer aux élèves qu'au bout des racines il y a des petits poils qui absorbent l'eau et la nourriture stockées dans le sol. Cette nourriture ce sont des sels minéraux . L'eau et les sels minéraux sont donc absorbés par les poils. Ils remontent ensuite le long de la tige et permettent aux feuilles de grandir.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



Découvrons comment les plantes se nourrissent.



La plante absorbe l'eau et les sels minéraux du sol, grâce aux poils absorbants de ses racines.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Expliquer aux élèves que Jan a réalisé une expérience avec des sels minéraux. Demander aux élèves d'être bien attentifs et leur lire la consigne. Montrer les 4 plantes, les 3 pots dans lesquels on a mis des sels minéraux (représentés par des petits ronds bleus). Bien expliquer qu'au début toutes les plantes avaient la même taille et qu'on a déposé 2 sels minéraux dans le 2^{ème} pot, 3 sels minéraux dans le 3^{ème} pot, et 4 dans le 4^{ème}. Monter les ronds bleus en même temps.</p>	<p>Ecouter la consigne et les explications du maître.</p>
2	<p>Lire le petit énoncé en gras sous la consigne et interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que toutes les plantes ont la même taille un mois après l'expérience? - Quelle plante a le plus grandi ? Le moins grandi ? - Quelles parties de la plante ont grandi ?(feuilles, tige et racines) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et comparer les plantes un mois après l'expérience de Jan. • Répondre aux questions du maître.
3	<p>Demander ensuite aux élèves pourquoi les plantes ne font-elles pas la même taille ?</p>	
4	<p>Conclure en expliquant que les sels minéraux sont des petits graines dont la plante a besoin pour bien grandir. Plus la plante absorbe des sels minéraux, plus elle va grandir vite et bien.</p>	<p>Ecouter les explications du maître.</p>



👁️ Jan a déposé 4 plantes de même taille dans 4 pots différents. Il a ajouté de l'eau et a ensuite déposé dans 3 pots, de l'engrais (des sels minéraux) en quantité différente.

**Voici comment sont les plantes un mois après.
Quelles différences voyez-vous ?
Pourquoi les plantes ne font-elles pas toutes la même taille ?**

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la 1^{ère} partie de la consigne et demandez aux élèves de décrire chaque image. Leur demander s'ils connaissent le nom de la fleur ?</p> <p>Leur expliquer qu'il s'agit d'un même champ de tournesol, à différents moments de la journée (matin, midi, soir).</p>	<p>Ecouter la consigne , décrire les images. Ecouter les explications du maître.</p>
2	<p>Lire ensuite chaque question et interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve le soleil dans la 1^{ère}, 2^{nde} et 3^{ème} image ? - Comment sont tournés les tournesols dans la 1^{ère}, 2^{nde} et 3^{ème} image ? - Pourquoi les tournesols sont-ils toujours tournés vers le soleil ? 	<p>Répondre aux questions du maître.</p>
3	<p>Rappelez aux élèves que les plantes ont aussi besoin de lumière pour grandir. Conclure en expliquant que souvent les tournesols tournent la journée pour suivre la lumière du soleil.</p>	<p>Ecouter les explications du maître.</p>



Observez bien chacune de ces images.
Où se trouve le soleil ? Comment sont les tournesols ?
Pourquoi les tournesols tournent en même temps que le soleil ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne et demander aux élèves de décrire les deux photos, l'environnement des plantes....	Ecouter la consigne et décrire les photos.
2	Lire ensuite la 2 ^{nde} partie de la consigne. Interroger les élèves.	Répondre à la question du maître.
3	Conclure en expliquant que toutes les plantes ont besoin d'eau pour grandir mais pas dans les mêmes quantités : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Certaines plantes ont besoin de beaucoup d'eau, comme les plantes qui sont près des rivières, des lac ou des mares d'eau. ➤ Certaines plantes, au contraire, ont besoin de très peu d'eau. C'est le cas par exemple des cactus (photo de droite), qui poussent dans le désert où il ne pleut seulement que quelques jours dans l'année. 	Ecouter les explications du maître.



Observez ces photos.
Toutes les plantes ont-elles les mêmes besoins en eau ?




Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Rappeler que dans les écrans précédents nous avons vu certains besoins des plantes.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de lire à voix-haute, les mots écrits sur les étiquettes. Faire venir un élève au tableau et lui demander de placer la 1 ^{ère} étiquette sur le schéma.	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer les étiquettes au bon endroit. • Faire une correction collective.
3	Faire ensuite venir un autre élève pour placer la 2 ^{nde} étiquette, puis un autre pour les deux dernières. Demander l'avis des élèves de la classe et corriger ensemble en cas d'erreurs.	



Les plantes ont différents besoins. Placez les étiquettes au bon endroit.

air
eau
lumière
sels minéraux

Les plantes ont différents besoins. Placez les étiquettes au bon endroit.

eau
lumière
air
sels minéraux

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le maître.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. Aider les élèves en leur montrant qu'il y a des mots dans certaines phrases qui peuvent les aider : Exemple : « dans le sol... »	Placer les étiquettes au bon endroit. Ecouter le maître.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette. Demander l'avis des autres élèves.	
4	Faire de même avec toutes les étiquettes. A la fin, relire l'ensemble des phrases avec les élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Comme tous les **êtres vivants**, les plantes ont besoin d' ...
pour **vivre** sinon elles fanent et meurent rapidement.

Les **plantes** ont aussi besoin d' ... pour **respirer**.

Les **plantes** se penchent souvent vers la ... qui leur fournit de l'**énergie**.

Dans le **sol**, les ... de la plante puisent des ... nécessaires à sa **croissance**.

air

eau

sol

racines

branches

lumière

sels minéraux

 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Comme tous les **êtres vivants**, les plantes ont besoin d' eau
pour **vivre** sinon elles fanent et meurent rapidement.

Les **plantes** ont aussi besoin d' air pour **respirer**.

Les **plantes** se penchent souvent vers la lumière qui leur fournit de l'**énergie**.

Dans le **sol**, les racines de la plante puisent des sels minéraux nécessaires à sa **croissance**.

sol

branches

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Écouter la consigne.
2	Lire le texte.	Bien écouter le texte.
3	<p>Interroger les élèves pour vérifier leur compréhension du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce qu'une plante peut vivre sans eau ?</i> - <i>Est-ce que toutes les plantes ont les mêmes besoins en eau ?</i> - <i>Pourquoi la plante a-t-elle besoin d'air ?</i> - <i>Est-ce qu'une plante peut grandir sans lumière ?</i> - <i>Que trouve la plante dans le sol ?</i> <p>Leur demander à chaque fois de justifier leurs réponses.</p>	Répondre aux questions du maître en justifiant à chaque fois sa réponse.



Résumons ce que nous avons appris.

Pour grandir, une plante a besoin d'eau, d'air, de lumière et de sels minéraux :



La plante a besoin d'eau pour vivre. Sans eau, il n'y a pas de vie possible et les plantes meurent. Seules certaines plantes désertiques peuvent résister à une sécheresse prolongée.



La plante a aussi besoin d'air pour respirer.



La lumière est un élément indispensable à la croissance et à la vie des plantes. Certaines plantes ont besoin de beaucoup de lumière, alors que d'autres préfèrent l'ombre.



Enfin la plante a besoin des sels minéraux présents dans le sol. Ces éléments nutritifs l'aident à se développer.

Comme tout être vivant, une plante naît, grandit, vieillit puis meurt.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	Petites plantes ou graines, terre, eau, pot, outils jardinage..	A l'extérieur	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Pour finir ce cours, proposer une activité à l'extérieur.</p> <p>En fonction de l'environnement extérieur de l'école prévoir au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer les plantes/arbres proche de l'école et les dessiner en classe, - Comparer les plantes présentes en ville et celles présentes en campagne, - Semer des graines dans un pot et de s'en occuper régulièrement avec la classe, - Planter une ou plusieurs plantes dans des pots et s'en occuper régulièrement, - Cultiver des plantes dans un potager. 	Participer à l'activité proposée par le maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 A présent, allons-nous occuper des plantes...



L'utilisation des plantes



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 Rappeler le nom de plusieurs plantes familières.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que certaines plantes sont utilisées pour nourrir les hommes et les animaux.



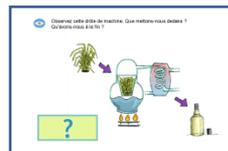
Activité 3 : Découvrir que certaines plantes sont utilisées pour donner du goût en cuisine.



Activité 4 : Découvrir l'utilisation de la canne à sucre.



Activité 5 : Découvrir que certaines plantes sont utilisées pour fabriquer du tissu et des vêtements.



Activité 6 : Découvrir que certaines plantes sont utilisées pour fabriquer du parfum.



Activité 7 : Découvrir que certaines plantes sont utilisées pour soigner ou guérir l'homme.

Fixation



Activité 8 : Associer un type de plante à son utilisation.

Évaluation



Activité 9 : Associer un type de plante à un produit réalisé par l'homme.

Synthèse



Activité 10 : cueillir, reconnaître et faire sécher des plantes; noter leur utilisation par l'homme.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer la 1 ^{ère} image, en haut à gauche de l'écran et demander aux élèves quel est le nom de cette plante. Après avoir écouté les réponses, cliquez sur l'image (le nom de la plante apparaît en dessous). Demander aux élèves de lire le mot et féliciter ceux qui avaient trouvé le nom.	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les plantes présentes à l'écran • Lire le nom des plantes écrit sur les étiquettes.
3	Faire de même avec chaque plante, en félicitant à chaque fois les élèves qui donnent des bonnes réponses. Conclure en renommant chaque plante avec les élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Voici différentes plantes. Connaissez-vous leur nom ?
Survolez chaque photo pour vérifier vos réponses.

Voici différentes plantes. Connaissez-vous leur nom ?
Survolez chaque photo pour vérifier vos réponses.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Interroger les élèves.	Ecouter la consigne. Répondre aux questions posées.
2	Montrer la 1 ^{ère} image. Demander aux élèves s'ils connaissent le nom des plantes utilisés pour nourrir l'homme. Ecouter les réponses puis cliquer sur la carte (?). Demander aux élèves de citer 10 plantes potagères autres que la salade. Leur demander s'ils sont déjà allés se promener dans un potager ?	Nommer 10 plantes potagères.
3	Montrer la 2 nd e image. Demander aux élèves s'ils connaissent le nom qu'on donne aux plantes utilisés pour nourrir les animaux. Ecouter les réponses puis cliquer sur la carte (?). Demander ensuite aux élèves de nommer des plantes fourragères . Au besoin, les aider : maïs, avoine, paille, luzerne, herbe de Guinée, calliandra...	Nommer des plantes fourragères.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Que voyez-vous sur les photos ? Qui mange les plantes ?









Que voyez-vous sur les photos ? Qui mange les plantes ?









Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de se mettre en petits groupes et de trouver des noms de plantes utilisées pour donner du goût en cuisine. Expliquez que ces plantes sont parfois en poudre. Laisser quelques minutes aux élèves puis noter leurs réponses dans les bulles de dialogue. Compléter les réponses des élèves en nommant toutes les épices utilisées dans la cuisine Haïtienne.	Réfléchir aux plantes utilisées en cuisine et les nommer.
3	Demander aux élèves s'ils savent comment on appelle ces plantes. Cliquer sur la carte (?) en bas de l'écran et lire le nom. Expliquer aux élèves qu'on utilise souvent le nom « épices » pour parler des plantes condimentaires.	Répondre à la question du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

En Haïti, quelles plantes utilisons-nous pour donner du goût à nos plats ?

?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Interroger les élèves sur l'image. Leur demander s'ils connaissent le nom de la plante. Ecouter les réponses puis au besoin expliquer qu'il s'agit de la cueillette de la canne à sucre.	Observer l'image et répondre aux questions.
3	Demander aux élèves s'ils savent ce qu'on fait avec la canne à sucre. Ecouter les réponses puis donner quelques explications sur la cueillette et l'utilisation de la canne à sucre : <i>« Au fil de la croissance le sucre s'accumule dans la tige, jusqu'au moment de la récolte. A la récolte, on coupe la partie haute de la plante et on laisse la partie basse, la «souche», pour permettre à la plante de repousser. La canne à sucre est surtout utilisée pour fabriquer du sucre et du rhum. Mais elle peut aussi être utilisée pour fabriquer de l'énergie et de l'électricité (cf. vidéo animée de l'usage de la canne à sucre sur l'île de la Réunion : http://www.lesucre.com/fr/article/de-la-plante-au-sucre/canne-en-video</i>	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Observez cette photo.
Que cueille la femme ? Que va-elle faire avec ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs. Cliquez sur la vidéo et le bouton « Play » pour lancer la vidéo. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu.	Écouter la consigne. Regarder la vidéo et expliquer ce qu'on a vu.
2	Relancer une 2 nd e fois la vidéo en commentant les différentes images. Au besoin mettre sur pause pour donner quelques explications. A la fin de la vidéo, demander aux élèves de nommer tous les produits qu'on peut fabriquer à partir du coton (coton-tige, coton, compresses, vêtements, serviette éponge.....)	Écouter les explications du maître.
3	A la fin, cliquer sur la carte (?) située sous la vidéo et expliquer aux élèves que le coton est une plante textile qui permet de fabriquer des vêtements, des tapis... Conclure en expliquant qu'il existe de nombreuses plantes textiles dans le monde, comme le lin, le chanvre, etc...	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

👁️ A différents endroits du monde, des hommes cueillent le coton.
Regardez cette vidéo et expliquez ensuite ce qu'on peut fabriquer avec du coton.



?

👁️ A différents endroits du monde, des hommes cueillent le coton.
Regardez cette vidéo et expliquez ensuite ce qu'on peut fabriquer avec du coton.



Le coton est une plante textile.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient à l'écran. Les interroger : - <i>Comment s'appelle la plante en haut à gauche ? (Vétiver)</i> - <i>Que fait-on avec ? (on récupère les brins et on les coupe en petits bouts)</i> - <i>Qu'obtient-on après avoir chauffé la plante dans la drôle de machine ? (du parfum)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'on voit à l'écran • Répondre aux questions du maître.
3	Expliquer ensuite rapidement comment on fabrique du parfum : 1/ On récupère des petits parties de plantes ou fleurs qui ont une odeur agréable. 2/ On les fait chauffer avec de l'eau et des huiles. 3/ On récupère le mélange et on le met dans une petite bouteille de parfum.	Ecouter les explications du maître.
4	Cliquez ensuite sur la carte (?) en bas de l'écran et expliquez que les plantes utilisées pour faire des parfums s'appellent les plantes aromatiques.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Observez cette drôle de machine. Que mettons-nous dedans ? Qu'avons-nous à la fin ?

Observez cette drôle de machine. Que mettons-nous dedans ? Qu'avons-nous à la fin ?

Le vétiver est une plante aromatique.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils voient à l'écran. Ecouter leurs réponses puis lire le nom écrit sous chaque image.	Ecouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à entourer ce qui, selon lui, est fait avec des plantes. Demander l'avis des autres élèves. Demander si un autre élève veut venir entourer une autre image et questionner à nouveau la classe.	Entourer les produits réalisés à l'aide de plantes.
3	Expliquer ensuite aux élèves que les plantes sont utilisées pour fabriquer les médicaments, le sirop et la tisane. Les plantes permettent de soigner beaucoup de petites maladies (mal de gorge, mauvaise digestion...), elles sont donc importantes. Cliquer sur la carte (?) et lire le nom écrit sur l'étiquette.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Lorsque nous sommes malades, nous devons souvent prendre un traitement pour guérir. Mais qui y'a-t-il dedans ? Entourez ce qui, selon vous, est fait avec des plantes.



médicaments



sirop



tisane



Lorsque nous sommes malades, nous devons souvent prendre un traitement pour guérir. Mais qui y'a-t-il dedans ? Entourez ce qui, selon vous, est fait avec des plantes.



médicaments



sirop



tisane



Correction

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquez aux élèves qu'ils viennent de voir les différentes utilisations des plantes. Leur expliquer qu'ils vont devoir se concentrer pour faire cet exercice.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Lire les mots écrits sur les étiquettes vertes. Lire ensuite les mots des étiquettes violettes.	Ecouter le maître.
3	Demander à un élève de venir au tableau et de trouver à quoi servent les plantes fourragères. Demander la validation de la classe. Faire ensuite venir un 2 nd élève et lui demander de relier la 2 nd e étiquette « plante textile ». Continuer jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient reliées et faire une correction collective.	Relier les étiquettes qui vont ensemble.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

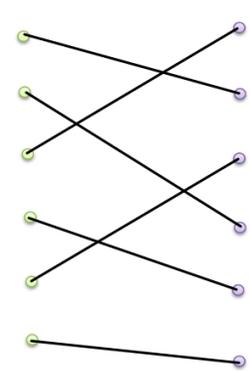
 A quoi servent les différentes plantes ?
Reliez ce qui va ensemble.

- Plantes fourragères ●
- Plantes textiles ●
- Plantes potagères ●
- Epices (plantes condimentaires) ●
- Médicaments (plantes médicinales) ●
- Plantes aromatiques ●

- Nourrir les hommes ●
- Nourrir les animaux ●
- Guérir les hommes ●
- Fabriquer du tissu, des vêtements ●
- Donner du goût à la nourriture ●
- Créer des parfums ●

 A quoi servent les différentes plantes ?
Reliez ce qui va ensemble.

- Plantes fourragères
- Plantes textiles
- Plantes potagères
- Epices (plantes condimentaires)
- Médicaments (plantes médicinales)
- Plantes aromatiques



- Nourrir les hommes
- Nourrir les animaux
- Guérir les hommes
- Fabriquer du tissu, des vêtements
- Donner du goût à la nourriture
- Créer des parfums

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de lire les mots écrits sur chaque étiquette verte. Au besoin, les aider. Demander à un élève de venir au tableau et de relier la 1 ^{ère} étiquette à la bonne image. Faire de même avec chaque étiquette.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les mots écrits sur les étiquettes vertes • Reliez les étiquettes qui vont ensemble • Participer à la correction collective
3	Faire une correction collective.	



Avec quels types de plantes avons-nous créé ces différents produits ?
Reliez ce qui va ensemble.

- Plantes médicinales ●
- Plantes textiles ●
- Plantes aromatiques ●
- Plantes condimentaires ●
- Plantes potagères ●

Avec quels types de plantes avons-nous créé ces différents produits ?
Reliez ce qui va ensemble.

- Plantes médicinales ●
- Plantes textiles ●
- Plantes aromatiques ●
- Plantes condimentaires ●
- Plantes potagères ●

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	Papier, colle, stylo/crayon, feuilles de différentes plantes	Classe/extérieur	Individuel/collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un herbier. Leur expliquer qu'un herbier est une collection de plantes séchées.	Ecouter la consigne.
2	Montrer chaque feuille présente à l'écran et lire les noms écrits au-dessous. A- Cueillette des feuilles/fleurs : Proposer aux élèves d'aller chercher des feuilles /fleurs et de les faire sécher dans la classe pour réaliser ensuite un grand herbier de classe. Si l'environnement autour de la classe ne permet pas de récupérer des feuilles, proposer aux élèves d'en demander à leurs parents et de ramener quelques feuilles de différentes plantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cueillir des feuilles ou des fleurs • Les laisser sécher • Réaliser un herbier
3	B- Confection de l'herbier : Faire sécher les feuilles quelques jours puis les coller/scotcher délicatement sur des feuilles de papier. Ecrire avec les élèves, sous chaque feuille, le nom de la plante et l'utilisation qu'en fait l'homme. Numéroter et relier les feuilles de papier pour obtenir un petit livre. Proposer aux élèves de dessiner des plantes sur la 1 ^{ère} et dernière page de l'herbier et le laisser disponible dans la classe toute l'année.	



A vous de jouer. Réalisez un herbier et notez pour chaque plante de quelle manière elle peut être utilisée.



Les plantes, éléments d'équilibre



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir au rôle des plantes et des arbres.

Découverte



Activité 2 : Identifier différentes plantes au sein d'une peinture.



Activité 3 : Identifier l'utilisation des plantes par l'homme, au sein d'une peinture.



Activité 4 : Découvrir ce qu'est un jardin botanique.



Activité 5 : Rappelez le principe de la chaîne alimentaire (déjà vu en 1^{ère} année).



Activité 6 : Découvrir le rôle des plantes chez différentes espèces animales.

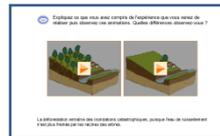


Activité 7 : Comprendre l'importance des plantes chez les animaux.



Activité 8 : Réaliser une expérience mettant en évidence l'importance des arbres dans les mornes.

Fixation



Activité 9 : Découvrir à l'aide d'une animation, les conséquences d'une déforestation massive.



Activité 10 : Expliquez en ses propres mots les conséquences de la déforestation des mornes.

Découverte



Activité 11 : Découvrir l'existence de lois visant à protéger la nature.

Évaluation



Activité 12 : Vérifier ses connaissances sur l'importance des plantes chez l'homme et l'animal.

Synthèse



Activité 13 : Rédiger ensemble sa propre charte de protection de la nature.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander ensuite aux élèves de se mettre en petits groupes et de réfléchir au rôle des plantes et des arbres.	Réfléchir en petits groupes.
3	Interroger les élèves et noter toutes les réponses au tableau. Expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir le rôle des arbres et des plantes dans les écrans suivants. A la fin de la séance, revenir sur cet écran pour comparer les connaissances initiales et finales.	Nommer le rôle des plantes et des arbres.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Lorsqu'on se promène en Haïti, on peut voir de nombreuses plantes et de beaux arbres. A quoi servent les plantes et les arbres ? Notons vos réponses.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquez aux élèves que cette peinture a été réalisée par un peintre Haïtien, Edouard Michelet. Montrer le nom du peintre sous la peinture.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire la peinture : <i>Que voyez-vous sur la peinture ? Que voyez-vous dans le fond ? Combien y'a-t-il de personnages ? Que font-ils ? ...</i>	Décrire la peinture.
3	Demander aux élèves s'ils connaissent le nom des plantes qu'on voit sur la peinture. Ecouter les réponses et au besoin compléter (bananier, flamboyant, bambou, canne à sucre...)	Nommer les plantes de la peinture.
4	<u>Interroger les élèves :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ici, à quoi peut servir le flamboyant ? (il fait de l'ombre) - Comment s'appelle la plante que tient dans la main la femme avec le tee shirt jaune ? - Que va-t-elle faire avec ? 	Répondre aux questions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez cette peinture haïtienne et décrivez-la.
Quelles plantes reconnaissez-vous ?



Peinture d'Edouard Michelet

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet (+ loupe ou pointeur laser)	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves si c'est le même peintre qui a réalisé ce tableau. Lire ensuite le nom du peintre.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire la peinture. Les aider, en attirant leur attention sur une petite partie de la peinture, puis une autre. Au besoin, utilisez la loupe rangée dans « application » ou le pointeur laser.	Décrire la peinture.
3	<u>Interroger les élèves :</u> - Quelles plantes reconnaissez-vous ? (arbre à pain) - Que font les personnages ? (cueillette, récolte...) - Que vont-ils faire des fruits ? (nourriture, les vendre au marché..) - Quels objets sont fabriqués à partir des plantes ou des arbres. (toit des maisons, ponts de la rivière, panier sur dos âne)	Répondre aux questions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez cette peinture haïtienne. Quelles plantes reconnaissez-vous ?
Comment les hommes utilisent les plantes et les arbres ?



Peinture d'Edgard Brierre

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne.		Ecouter la consigne.	
2	Demander aux élèves de décrire les deux photos. Leur demander comment sont les arbres sur la 1 ^{ère} photo et les motifs sur la 2 ^{nde} photo. (étoile et papillon).		Décrire les photos.	
3	Expliquez aux élèves qu'il s'agit de photos du jardin botanique des Cayes. Leur expliquer qu'un jardin botanique regroupe de nombreuses espèces et variété de plantes. Ces jardins permettent de conserver des espèces, de faire de la recherche sur les plantes et d'accueillir des écoles et toutes personnes intéressée par les plantes.		Ecouter les explications du maître.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez les photos de ce beau jardin. Connaissez-vous cet endroit ? Comment sont les arbres sur la photo 1 ? Que reconnaissez-vous sur la photo 2 ?



Jardin botanique des Cayes



Jardin botanique des Cayes

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et inviter les élèves à regarder les images. Leur demander s'ils se souviennent d'avoir déjà vu ces images en 1 ^{ère} année.	Regarder les images.
2	Demander aux élèves de raconter l'histoire avec leurs mots.	Raconter l'histoire.
3	Résumer l'histoire pour que chacun comprenne (ceux qui ont su raconter et ceux qui n'ont pas su raconter). <i>1-La plante est un hibiscus. 2-Lorsque la plante est bien vivante, certains animaux se nourrissent grâce à elle, comme la chenille qui mange les feuilles. 3-D'autres animaux mangent les animaux qui mangent la plante : la poule, par exemple, mange les chenilles. 4-Il arrive que les plantes meurent. 5-Dans ce cas, les chenilles ne peuvent plus se nourrir grâce à elles et meurent. 6-Et, donc, les poules n'ont rien à manger.</i> <i>Conclusion : Les plantes sont donc importantes pour les animaux qui mangent les plantes et pour les animaux qui mangent d'autres animaux.</i>	Ecouter l'histoire



Observez ces images.
Expliquez ce que vous comprenez.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Mettre les élèves en petits groupes et leur demander de réfléchir au lieu d'habitation et à la nourriture de chaque animal.	Réfléchir en petits groupes.
3	Après quelques minutes, demander à un élève de chaque groupe de donner les réponses de son groupe. Comparer les réponses des différents groupes .	Partager ses réponses et participer à la correction collective.
4	Faire venir un élève au tableau pour une correction collective.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Les plantes peuvent servir d'habitat ou de nourriture. Pour chaque animal, indiquez si la plante est une nourriture, un habitat ou les deux.

Habitat				
Nourriture				

Les plantes peuvent servir d'habitat ou de nourriture. Pour chaque animal, indiquez si la plante est une nourriture, un habitat ou les deux.

Habitat	×		×	×
Nourriture	×	×	×	×

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de comparer les deux photos et de nommer toutes les différences. <u>Réponses attendues :</u> - Présence/absence de feuilles aux arbres - Présence/absence d'herbe au sol - Grosseur des chèvres	Observer les photos et nommer les différences.
3	Demander aux élèves d'expliquer avec leurs propres mots, pourquoi les chèvres sont plus maigres sur la photo de droite. Ecouter les différentes réponses.	Expliquer pourquoi les chèvres sont plus maigres.
4	Conclure en expliquant que les plantes sont importantes pour la survie de nombreuses espèces, y compris pour les hommes et qu'il est indispensable de prendre soin de la nature.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Quelles sont les différences entre ces deux photos ?
Comment sont les chèvres sur la photo de droite ? Pourquoi ?

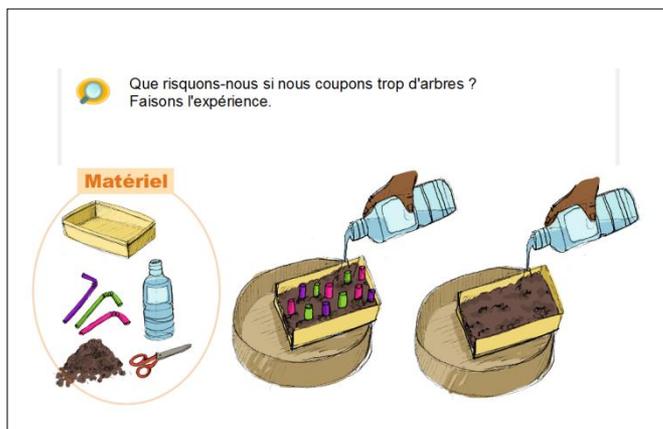



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
🕒🕒🕒	Terre, 2 bouteilles d'eau, pailles, ciseaux, 2 bacs en plastique	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant la séance, préparer le matériel nécessaire. Idéalement, réaliser l'expérience seul(e) avant.	
2	Lire la consigne. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est la déforestation. Ecouter les réponses puis expliquer qu'en Haïti, certains hommes coupent les arbres présents sur les mornes et qu'à certains endroits dans le pays, il n'y a plus du tout d'arbres. Expliquer que la déforestation existe dans de nombreux pays.	Ecouter la consigne et répondre à la question du maître.
3	Proposer ensuite aux élèves de réaliser une expérience pour découvrir ce qui se passe lorsqu'il pleut et qu'il n'y a plus d'arbres sur les mornes ou collines. Sortir tout le matériel sur le bureau et proposer aux élèves qui sont au fond de se rapprocher. Demander aux élèves de nommer le matériel puis expliquez les deux situations dessinées au tableau. <u>Situation1</u> : « Fortes pluies dans les mornes avec arbres » : on dépose de la terre dans un bac penché pour représenter une colline. On utilise des pailles pour représenter les troncs des arbres. On les plante dans la terre et on fait couler de l'eau en haut du bac puis on observe ce qu'il se passe. <u>Situation2</u> : « Fortes pluies dans les mornes sans arbres ». On réalise la même expérience sans pailles.	Ecouter les explications du maître.
4	Demander à deux élèves de venir au bureau pour préparer les deux bacs. Demander ensuite à deux autres élèves de venir verser l'eau au-dessus de chacun des bacs, l'un après l'autre. Demander à tous les élèves d'être bien attentifs. Après l'expérience, interroger les élèves sur ce qu'ils ont remarqué et compris. Ecouter toutes les réponses. Au besoin conclure en expliquant que dans la situation 1, une partie de l'eau s'est infiltrée dans la terre grâce aux pailles alors que dans la situation 2, toute l'eau s'est écoulée en bas du bac en emportant de la terre.	Réaliser l'expérience et expliquer ce qu'on a vu.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



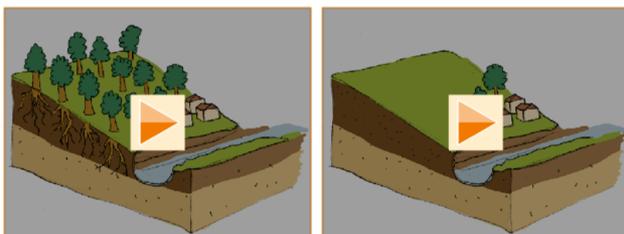
Durée 🕒🕒	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
-------------	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves quelle est la différence entre la 1 ^{ère} et la 2 ^{nde} image.	Ecouter la consigne et répondre à la question.
2	Demander aux élèves d'être attentifs et cliquer sur l'image de gauche pour lancer la 1 ^{ère} animation. Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont vu. Les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - Où va d'abord l'eau ? - Grâce à quelle partie de l'arbre rentre-elle dans le sol ? - Y'a-t-il beaucoup d'eau qui part dans la rivière ? - Le village risque-t-il d'être inondé ? 	Observer la 1 ^{ère} animation et répondre aux différentes questions.
3	Cliquer ensuite sur l'image de droite pour lancer la 2 ^{nde} animation et interroger à nouveau les élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Où va l'eau ? - Y'a-t-il beaucoup d'eau qui part dans la rivière ? - Le village risque-t-il d'être inondé ? 	Observer la 2 ^{nde} animation et répondre aux différentes questions.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



Expliquez ce que vous avez compris de l'expérience que vous venez de réaliser puis observez ces animations. Quelles différences observez-vous ?



La déforestation entraîne des inondations catastrophiques, puisque l'eau de ruissellement n'est plus freinée par les racines des arbres.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves ce que représente cette photo. Leur demander s'ils ont déjà vus des mornes comme ceci.	Répondre aux questions du maître.
2	Lire la consigne et demander aux élèves de répondre à la 1 ^{ère} question.	Ecouter la consigne et répondre aux questions.
3	Demander ensuite aux élèves d'expliquer ce qui risque de se passer s'il pleut très fort sur cette morne.	
4	Demander aux élèves ce que les hommes peuvent faire pour éviter les incidents ?	Réfléchir et répondre à la question posée.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

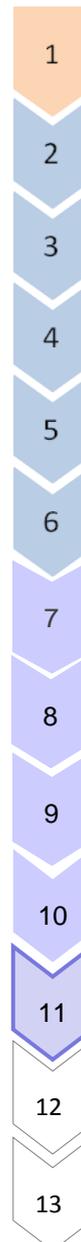


Observez bien cette photo. Comment sont les mornes ?
Que va-t-il se passer en cas de fortes pluies ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et demander aux élèves d'être bien à l'écoute.	Ecouter la consigne.
2	Lire doucement le texte en montrant une à une, les phrases lues au tableau.	Ecouter le texte.
3	Demander aux élèves quels sont les mots qui leur paraissent importants dans cette loi. Relire éventuellement chaque phrase doucement et inviter les élèves à lever la main quand ils entendent des mots importants. Demander à un élève de venir surligner les mots importants (êtres humains, protéger, plantes, animaux, soin, environnement) et les expliquer ensemble.	Réfléchir aux mots importants du texte, les expliquer et les surligner.
4	Interroger les élèves : - <i>De quoi parle le texte ?</i> - <i>Quoi doit protéger la nature ?</i> - <i>Pourquoi faut-il protéger la nature ?</i> - <i>Comment pouvons-nous protéger la nature ?</i>	Répondre aux questions du maître.



Ecoutez bien ce texte. De quoi parle-t-il ? Pourquoi faut-il protéger la nature ?
Surligner et expliquez avec le professeur, les mots qui vous semblent importants.

Loi du 10 juillet 1976

« Protégeons la nature »

Tous les êtres humains,
les grands comme les petits,
doivent protéger les plantes
et les animaux qui les entourent.

Tous les êtres humains,
les grands comme les petits,
doivent prendre soin de leur environnement.

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le maître.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases pour savoir quelle est la bonne étiquette.	Placer les étiquettes au bon endroit. Ecouter le maître.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette. Demander l'avis des autres élèves.	
4	Faire de même avec toutes les étiquettes. A la fin, relire l'ensemble des phrases avec les élèves.	



 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Les arbres jouent un rôle important pour tous les êtres vivants

Avec les arbres, les **hommes** fabriquent des maisons et toute sorte d'objets très utiles. Ils se nourrissent aussi de fruits.

Les **animaux** trouvent dans les arbres de la ... et un endroit pour se reposer.

Dans les collines, les ... des arbres retiennent la terre lorsqu'il y a de fortes pluies. En cas de tempête, les arbres freinent aussi le ...

Si on ... trop d'arbres, on détruit l'équilibre de notre milieu de vie. De nombreux animaux et insectes peuvent alors mourir.

Il existe des ... pour protéger la nature.

plantes
branches
lois
nourriture
racines
coupe
vent

 Complétez chaque phrase avec le bon mot. Attention aux intrus.

Les arbres jouent un rôle important pour tous les êtres vivants

Avec les arbres, les **hommes** fabriquent des maisons et toute sorte d'objets très utiles. Ils se nourrissent aussi de fruits.

Les **animaux** trouvent dans les arbres de la **nourriture** et un endroit pour se reposer.

Dans les collines, les **racines** des arbres retiennent la terre lorsqu'il y a de fortes pluies. En cas de tempête, les arbres freinent aussi le **vent** .

Si on **coupe** trop d'arbres, on détruit l'équilibre de notre milieu de vie. De nombreux animaux et insectes peuvent alors mourir.

Il existe des **lois** pour protéger la nature.

plantes
branches

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI, stylet, feuilles, stylos, crayons de couleurs	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Proposer une 1 ^{ère} action (à titre d'exemple) : « je ne jetterai plus de papiers par terre. » Demander aux élèves s'ils sont d'accord avec cette proposition.	Ecouter la consigne et la proposition du maître.
2	Proposer aux élèves de se mettre par petits groupes et de trouver ensemble cinq actions à faire pour protéger la nature.	Trouver des actions de protection de l'environnement.
3	Interroger ensuite chaque groupe et noter l'ensemble des actions au tableau. Les écrire ensuite sur une feuille et l'afficher dans la classe. Expliquer aux élèves qu'ils doivent tous s'engager à respecter ce qui est écrit. La relire régulièrement tout au long de l'année pour s'assurer des engagements pris par tous.	Respecter les actions proposées, tout au long de l'année (et toutes les années suivantes).

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



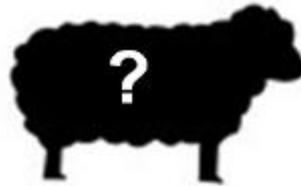
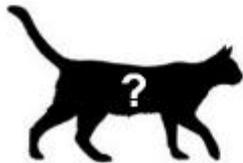
A vous de jouer. Réfléchissez ensemble à ce que vous pourriez faire pour prendre soin de la nature dans votre école et chez vous. Ecrivez-le.

Thème 4

Les animaux



Qu'est ce qu'un **mammifère** ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Identifier des mammifères connus parmi un ensemble de mammifères.

Découverte



Activité 2 : Découvrir comment les mammifères terrestres nourrissent leurs petits.



Activité 3 : Identifier que tous les mammifères terrestres allaitent leurs petits.



Activité 4 : Découvrir les caractéristiques physiques des mammifères terrestres.



Activité 5 : Identifier que tous les mammifères terrestres sont couverts de poils et ont quatre membres.



Activité 6 : Retrouver le squelette de chaque mammifère.



Activité 7 : Identifier que tous les mammifères terrestres ont un squelette.



Activité 8 : Découvrir que tous les mammifères terrestres ont des poumons.



Activité 9 : Identifier que tous les mammifères terrestres respirent grâce à leurs poumons.



Activité 10 : Découvrir qu'il existe des mammifères marins.



Activité 11 : Identifier les caractéristiques des mammifères marins.

Fixation



Activité 12 : Identifier des mammifères parmi un ensemble d'animaux.

Évaluation



Activité 13 : Vérifier ses connaissances sur les caractéristiques des mammifères.

Synthèse



Activité 14 : Résumer l'essentiel sur les mammifères terrestres et marins.



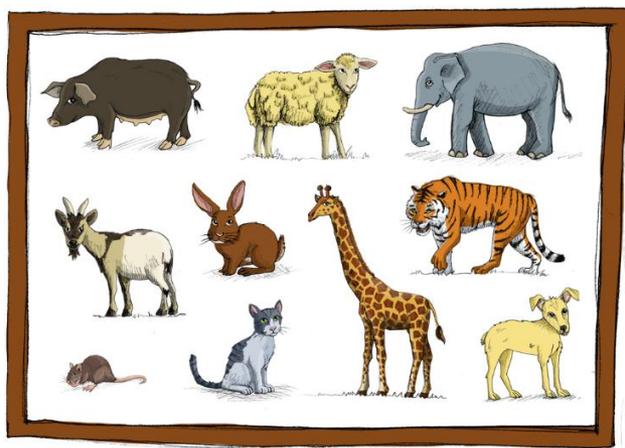
Activité 15 : Dessiner un mammifère de son choix en mentionnant certaines caractéristiques physiques.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de lever le doigt pour nommer tour à tour le nom de chaque animal. Inviter les élèves à venir entourer les animaux nommés. Au besoin, nommer les animaux qui n'ont pas été cités.	Nommer et entourer les animaux.
3	Expliquez aux élèves que tous ces animaux appartiennent à une même catégorie qu'on appelle les mammifères. Leur expliquer que dans ce cours, nous allons découvrir ce que tous ces animaux ont en commun.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Voici un tableau avec de nombreux mammifères. Entourez les animaux que vous connaissez.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves le nom de chaque animal et du petit : - vache/veau, - guenon/bébé singe (nom différent selon les espèces) - chatte/chaton, - truie/marcassin, - chien/chiot	Nommer le nom des mammifères et de leurs petits.
3	Interroger les élèves sur ce que font tous les petits, sur le nombre de petits sur chaque image. Demander aux élèves où se trouvent les mamelles sur chaque femelle..	Répondre aux questions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Observez bien ces animaux. Ce sont tous des mammifères terrestres. Que font tous les petits ?











Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les informations présentes à l'écran et expliquer que nous venons de découvrir le 1 ^{er} point commun des mammifères terrestres : tous les mammifères terrestres allaitent leurs petits.	Ecouter les explications du maître.
2	S'assurer que tous les élèves comprennent bien les mots allaiter/allaitement. Au besoin donner une petite explication : <i>les 1ers mois, les petits se nourrissent avec le lait de leur mère. Ils obtiennent du lait en tétant les mamelles.</i>	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Nous venons d'apprendre que :

Tous les mammifères **terrestres** :



- allaitent leurs petits

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de bien observer toutes ces photos et de dire tout ce que ces mammifères ont en commun/ qu'est ce que tous ces animaux ont de « pareil ». Laisser un peu de temps aux élèves pour réfléchir et les inviter à lever le doigt quand ils ont une réponse.	Réfléchir aux points communs entre tous les mammifères présents à l'écran.
3	Ecouter les réponses des élèves et valider les réponses correctes. <u>Réponses attendues</u> : - Ils ont tous quatre pattes - Ils ont tous des poils <u>Réponse possible</u> : ils ont tous des yeux, des oreilles, une queue.... Expliquer alors que les mammifères ont en commun d'avoir des poils et 4 membres. Elargir ensuite en disant que comme tous les animaux, ils ont aussi des yeux, des oreilles....	Nommer les points communs et écouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15



Observez bien ces animaux. Ce sont tous des mammifères terrestres.
Qu'ont-ils tous en commun ?



Le cochon



La vache



Le chien



Le gorille



Le cheval



L'ours

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les informations présentes à l'écran et expliquer que nous venons de découvrir deux nouveaux points commun aux mammifères terrestres : <ul style="list-style-type: none"> - Tous sont couverts de poils - Tous ont quatre membres 	Ecouter les explications du maître.



 Nous venons d'apprendre que :

Tous les mammifères **terrestres** :



- sont couverts de poils
- ont quatre membres

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est un squelette et à quoi il sert. Au besoin compléter leurs réponses : le squelette est l'ensemble des os des mammifères. Demander aux élèves d'observer les trois squelettes en bas de l'écran et de nommer les points communs (un os pour la tête, des os pour les 4 membres, et des os entre les membres).	Expliquer ce qu'est un squelette et nommer les points communs des trois squelettes.
3	Demander aux élèves de bien observer les silhouettes en noir et de retrouver le squelette de chaque silhouette. Inviter les élèves à venir au tableau pour déplacer les squelettes au bon endroit. Leur demander d'expliquer comment ils ont fait pour trouver la bonne silhouette.	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer les squelettes sur les bonnes silhouettes. • Identifier les trois mammifères
4	Faire une correction collective et demander aux élèves s'ils reconnaissent les trois mammifères : singe (gorille), vache, cheval.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Tous les mammifères ont un squelette.
Le squelette protège les organes et permet à l'animal de se déplacer.
Déplacez chaque squelette sur le bon mammifère.

Tous les mammifères ont un squelette.
Le squelette protège les organes et permet à l'animal de se déplacer.
Déplacez chaque squelette sur le bon mammifère.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI uniquement	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les informations présentes à l'écran et expliquer que nous venons de découvrir le 4 ^{er} point commun des mammifères terrestres : tous les mammifères terrestres ont un squelette.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Nous venons d'apprendre que :

Tous les mammifères **terrestres** :



- ont un squelette

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} phrase de consigne et interroger les élèves : avec quelle partie du corps respire un mammifère ?	Ecouter la question et répondre.
2	Lire ensuite la 2 ^{nde} partie. Inviter un élève à venir au tableau et à cliquer sur le singe (gorille). Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Leur demander s'ils savent comment s'appellent la partie rose. Inviter un autre élève à cliquer sur la vache. Faire de même pour tous les mammifères.	Cliquer sur les animaux et décrire ce qu'on voit.
3	Expliquer aux élèves que tous les mammifères ont des poumons qui leur permettent de respirer : ils prennent d'abord l'air à l'extérieur en gonflant leurs poumons, et rejettent ensuite l'air en dégonflant leurs poumons.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Savez-vous comment respirent les mammifères ?
Pour le découvrir, cliquez sur chaque animal. Que voyez-vous ?

Savez-vous comment respirent les mammifères ?
Pour le découvrir, cliquez sur chaque animal. Que voyez-vous ?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les informations présentes à l'écran et expliquer que nous venons de découvrir le 5 ^{er} point commun des mammifères terrestres : tous les mammifères terrestres respirent à l'aide de leurs poumons.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Nous venons d'apprendre que :

Tous les mammifères **terrestres** :



- respirent à l'aide de leurs poumons

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la 1^{ère} partie de la consigne.</p> <p>Demander aux élèves de décrire les images.(où sont ces animaux)</p> <p>Leur demander s'ils savent comment s'appellent ces animaux. Cliquez sur chaque image pour faire apparaître le nom.</p>	<p>Ecouter la consigne et répondre aux questions.</p>
2	<p>Lire ensuite la 2nde partie de la consigne.</p> <p>Ecouter toutes les réponses des élèves.</p> <p>Une fois que tous les élèves ont pu s'exprimer, expliquer que les petits sont en train de boire le lait de leur maman. La baleine, le dauphin et l'orque allaitent donc leurs petits.</p>	<p>Réfléchir à ce que font les petits sur les photos et donner toutes les réponses qu'on imagine.</p>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Observez ces animaux et cliquez sur les photos pour connaître leur nom. Que font les petits ? Que pouvez-vous en conclure ?

Observez ces animaux et cliquez sur les photos pour connaître leur nom. Que font les petits ? Que pouvez-vous en conclure ?

Correction

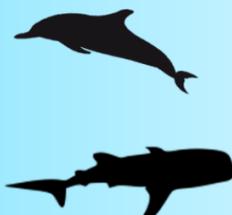
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et demander aux élèves d'être bien attentifs. Lire les explications présentes sur la fiche.	Ecouter attentivement les explications.
3	Interroger les élèves pour vérifier leur compréhension : - <i>Comment s'appellent les mammifères qui vivent dans l'eau ?</i> - <i>Qu'ont-ils en commun avec les mammifères terrestres ?</i> - <i>Comment font-ils pour respirer ?</i> <i>Insister sur le fait que les mammifères marins sont différents des poissons. Ils allaitent leurs petits alors que les poissons pondent des œufs.</i>	Répondre aux questions du maître.
4	Résumer en expliquant que les mammifères peuvent vivre soit sur terre soit dans la mer.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

 Nous venons d'apprendre que :

Certains mammifères comme le dauphin et la baleine vivent dans l'eau.
Ce sont des **mammifères marins** :



- Ils **allaitent** leurs petits
- Ils ont aussi un **squelette**
- Ils respirent grâce à leurs **poumons** en remontant à la surface
- Ce ne sont **pas des poissons**

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de rappeler les caractéristiques des mammifères.		Ecouter la consigne.	
2	Proposer aux élèves de se mettre par petits groupes et de réfléchir ensemble aux animaux qui ne sont pas des mammifères. Laisser 5 minutes.		Réfléchir en petits groupes.	
3	Montrer ensuite un à un les animaux de l'écran et demander aux élèves si l'animal est un mammifère. Leur demander à chaque fois de justifier leur choix (dire quelle caractéristique l'animal n'a pas). Puis cliquer sur l'animal pour vérifier la réponse.		Identifier les animaux qui ne sont pas des mammifères en justifiant son choix.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

🗨️ Nommez tous les animaux qui ne sont pas des mammifères. Expliquez votre choix. Cliquez ensuite dessus pour vérifier.

🗨️ Nommez tous les animaux qui ne sont pas des mammifères. Expliquez votre choix. Cliquez ensuite dessus pour vérifier.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève		
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne		
2	<p>Lire la phrase de la première fillette. Demandez aux élèves s'ils sont d'accord. Leur demander de justifier leur réponse.</p> <p>Faire de même pour les trois autres personnages. Ne jamais donner la réponse tout de suite aux élèves, ils doivent trouver eux-mêmes ce qui est juste et ce qui est faux.</p> <p>Lorsqu'un élève identifie une réponse comme fausse, lui demander de venir la barrer au tableau.</p>	<p>Ecouter les phrases et dire si elles sont justes ou fausses en justifiant à chaque fois sa réponse.</p> <p>Barrer les phrases fausses au tableau.</p>		

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Qui a bien compris cette leçon ? Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses. Expliquez pourquoi.

Tous les mammifères allaitent leurs petits grâce à leurs mamelles

Tous les mammifères vivent sur terre

Un mammifère terrestre a quatre membres et des poils

Les mammifères respirent à l'aide de leur squelette

Qui a bien compris cette leçon ? Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses. Expliquez pourquoi.

Tous les mammifères allaitent leurs petits grâce à leurs mamelles

~~Tous les mammifères vivent sur terre~~

Un mammifère terrestre a quatre membres et des poils

~~Les mammifères respirent à l'aide de leur squelette~~

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stilet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève		
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le maître.		
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases pour savoir quelle est la bonne étiquette.	Placer les étiquettes au bon endroit. Ecouter le maître.		
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette. Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves.			

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Certains animaux sont des **mammifères**.

- Tous les mammifères allaitent leurs petits à l'aide de leurs
Tous les mammifères ont un ... et respirent à l'aide de leurs
- Les **mammifères terrestres** vivent sur
Ils ont quatre ... et sont recouverts de
- Les **mammifères marins** vivent dans la

mer

membres

poumons

terre

poils

mamelles

squelette



Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Certains animaux sont des **mammifères**.

- Tous les mammifères allaitent leurs petits à l'aide de leurs **mamelles** .
Tous les mammifères ont un **squelette** et respirent à l'aide de leurs **poumons** .
- Les **mammifères terrestres** vivent sur **terre** .
Ils ont quatre **membres** et sont recouverts de **poils** .
- Les **mammifères marins** vivent dans la **mer** .

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + feuille + crayon + gomme + crayon de couleurs	En classe	Individuel	1
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève		
1	Avant l'activité, préparer des crayons de couleurs et des feuilles pour les élèves. Lire la consigne.	Ecouter le maître.		
2	Demander aux élèves de choisir un mammifère qu'ils aiment bien et de dessiner la femelle avec ses mamelles et se poils. Au besoin, remettre le 1 ^{er} écran pour qu'ils aient un modèle.	Choisir un mammifère et dessiner la femelle avec ses poils et ses mamelles.		
3	Passer dans les rangs pour voir les production des élèves. Au besoin les aider.			

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



A vos crayons...

Choisissez un mammifère et dessiner la femelle en faisant apparaître ses poils et ses mamelles. Coloriez ensuite votre dessin.

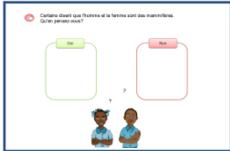


Les ressemblances entre les êtres humains et les mammifères



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à la question « l'être humain est-il un mammifère ? ».

Découverte



Activité 2 : Identifier des mammifères parmi un ensemble d'animaux.



Activité 3 : Découvrir que les mammifères et les êtres humains ont en commun d'avoir quatre membres.



Activité 4 : Découvrir le rôle des membres chez les mammifères et les êtres humains.



Activité 5 : Découvrir que les mammifères et les êtres humains ont en commun d'allaiter leurs petits.



Activité 6 : Découvrir que les mammifères et les êtres humains ont en commun d'avoir des poils.

Découverte



Activité 7 : Découvrir le rôle des poils.



Activité 8 : Découvrir que les mammifères et les êtres humains ont en commun d'avoir un squelette.



Activité 9 : Découvrir que les mammifères et les êtres humains respirent avec leurs poumons.

Évaluation



Activité 10 : Comparer les caractéristiques des mammifères et celles des êtres humains et en tirer une conclusion.

Synthèse



Activité 11 : Résumer l'essentiel sur les ressemblances entre mammifères et êtres humains.



Activité 12 : Faire deviner le nom d'une mammifère à partir de ses caractéristiques physiques.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de réfléchir en se basant sur le cours sur les mammifères. Leur laisser quelques minutes.	Réfléchir aux caractéristiques des mammifères.
3	Demander aux élèves qui pensent que l'homme est un mammifère, de lever la main. Compter le nombre de doigts levés et noter le nombre dans la case « oui ». Demander ensuite aux élèves qui pensent que l'homme n'est pas un mammifère de lever le doigt et noter le nombre dans la case « non ».	Répondre à la question en levant la main lorsqu'on est d'accord.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Certains disent que l'homme et la femme sont des mammifères. Qu'en pensez-vous?

Oui

Non

?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Montrer un à un les animaux et demander aux élèves de les nommer. Lire ensuite la consigne.	Nommer les animaux et écouter la consigne.
2	Faire venir un élève au tableau et lui demander d'entourer un mammifère en justifiant son choix. Faire ensuite venir un 2 nd élève pour entourer un autre mammifère. Poursuivre jusqu'à ce que tous les mammifères soient entourés.	Entourer les mammifères.
3	Faire une correction collective avec l'ensemble des élèves de la classe.	Corriger ensemble.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Entourez les mammifères.

Entourez les mammifères.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

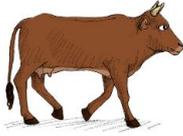
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. (Expliquer que les êtres humains regroupent toutes les femmes, hommes et enfants). Expliquer aux élèves qu'ils vont revoir dans chaque écrans les caractéristiques des mammifères et les comparer à celles de l'être humain. Leur expliquer qu'ils vont devoir compléter la fiche de l'être humain sur chaque écran.	Ecouter la consigne et être bien attentif aux explications du maître.
2	Rappeler aux élèves que tous les mammifères ont quatre membres : 2 membres antérieurs et 2 membres postérieurs. (montrer l'animal et le post-it en haut de l'écran).	Ecouter les explications du maître.
3	Inviter les élèves à observer Ana et leur demander combien elle a de membres . Ecouter les réponses puis cliquer su Ana pour vérifier : Ana a aussi 4 membres, 2 membres supérieurs (les bras) et 2 membres inférieurs (les jambes). Inviter un élève à venir compléter le post-it de l'être humain. (L'élève doit faire une coche dans la case « a quatre membres »).	Identifier les membres d'Ana et répondre à la question « les êtres humains ont -ils aussi 4 membres ? ». Compléter le post-it.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Tous les mammifères ont quatre membres. Et les êtres humains ? Complétez la fiche et cliquez sur les membres pour en savoir plus.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

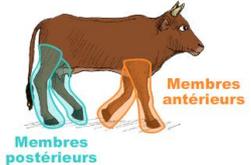
- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



Tous les mammifères ont quatre membres. Et les êtres humains ? Complétez la fiche et cliquez sur les membres pour en savoir plus.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Interroger les élèves sur le rôle des membres chez les mammifères et les êtres humains. Ecouter toutes les réponses des élèves.	Répondre à la question posée dans la consigne.
3	Cliquer sur les membres de la vache et lire les explications. Cliquer ensuite sur les bras et les jambes d'Ana et lire ce qui est écrit. Conclure sur le fait que les membres des mammifères et des êtres humains servent à la même chose.	Ecouter les explications du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

A quoi servent les membres des mammifères et des êtres humains ?
Vérifions ensemble en cliquant dessus.

A quoi servent les membres des mammifères et des êtres humains ?
Vérifions ensemble en cliquant dessus.

Les 4 membres :

- assurent la **marche**
- supportent le **corps**

Les membres inférieurs :

- assurent la **marche**
- supportent le **corps**

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves ce qu'ils voient sur la photographie. Rappelez aux élèves que tous les mammifères allaitent leurs petits. (montrer que le post-it des mammifères a une nouvelle coche devant « allaite ses petits »).	Répondre à la question du maître.
3	Demander aux élèves comment la femme nourrit son bébé et ce que boit le bébé à la naissance. Ecouter les réponses puis cliquer sur la carte (?). Demander aux élèves ce qu'ils voient. Inviter ensuite un élève à venir compléter le post-it de l'être humain. (L'élève doit faire une coche dans la case « allaite ses petits »).	Réfléchir et répondre aux questions posées. Compléter le post-it.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Tous les mammifères allaitent leurs petits. Et les êtres humains? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

?

Tous les mammifères allaitent leurs petits. Et les êtres humains? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves ce qu'ils voient sur la photo. Rappelez aux élèves que tous les mammifères ont des poils (montrer que le post-it des mammifères a une nouvelle coche devant « a des poils »).	Répondre à la question du maître.
3	Demander aux élèves si les êtres humains ont des poils. S'ils pensent que oui, leur demander de citer les parties du corps où il peut y avoir des poils. Ecouter les réponses puis cliquer sur la carte (?). Demander aux élèves ce qu'ils voient puis expliquer que l'être humain a des poils qui poussent à différents endroits du corps (<i>cheveux, cils, sourcils, sur les jambes, les bras, sous les aisselles, autour des parties génitales mais aussi la barbe pour l'homme</i>). Expliquer que l'homme a plus de poils que la femme. Inviter ensuite un élève à venir compléter le post-it de l'être humain. (L'élève doit faire une coche dans la case « a des poils »).	Réfléchir et répondre aux questions posées. Compléter le post-it.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

La majorité des mammifères ont des poils. Qu'en est-il de l'être humain? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

?

La majorité des mammifères ont des poils. Qu'en est-il de l'être humain? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève	
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs pendant la lecture.	Ecouter la consigne.	1
2	Lire doucement le texte. Pendant la lecture de la 2 ^{ème} partie du texte, demander aux élèves de montrer leurs cheveux, puis leurs sourcils et leurs cils.	Ecouter le texte.	2
3	<u>Interroger les élèves sur le texte :</u> - <i>Contre quoi protègent les poils ?</i> - <i>Tous les êtres humains ont-ils des poils ?</i> - <i>A quoi servent les cheveux ?</i> - <i>Montrez-moi vos sourcils. A quoi servent-ils ?</i>	Répondre aux questions du maître.	3



Ecoutez bien ce texte. A quoi servent les poils?

La majorité des **mammifères** est pourvu de poils. Les poils protègent surtout contre :

- Les rayons du soleil,
- Le froid,
- Les parasites.

Tous les êtres humains ont des poils, à différents niveaux du corps.

- Les cheveux : protègent le crâne du soleil et du froid,
- Les sourcils : protègent du soleil, de la pluie et de la transpiration,
- Les cils : protègent l'œil du soleil, du froid et des poussières.



Durée



Matériel

TNI et stylet

Lieu

En classe

Type d'activité

Collectif

Nombre d'écran(s)

1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves s'ils savent ce que sont les « organes » ? Expliquer que les principaux organes sont le cerveau, le cœur, les poumons, le foie, l'estomac et les intestins et que le squelette est comme une boîte dure qui protège ces organes.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Rappeler aux élèves que tous les mammifères ont un squelette et montrer que le post-it a une nouvelle coche. Montrer le squelette de l'animal et lire les différentes légendes.	Ecouter les explications du maître.
3	Inviter les élèves à observer le squelette humain. Leur demander s'ils savent où est le crâne. Inviter un élève à montrer le crâne sur le squelette humain puis cliquer dessus pour faire apparaître la légende. Proposer aux élèves de toucher leur crâne et de sentir comme il est dur. Cliquer ensuite sur les différentes parties du squelette et lire les légendes. Proposer aux élèves de sentir les différents os sur leur corps. Comparer ensuite les deux squelettes. Inviter un élève à venir compléter le post-it de l'être humain. (L'élève doit faire une coche dans la case « a un squelette »).	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les différentes parties du squelette humain Découvrir son propre squelette Compléter le post-it.



Les mammifères ont un squelette qui protège leurs organes. Et l'être humain ? Comparez les images et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

Les mammifères ont un squelette qui protège leurs organes. Et l'être humain ? Comparez les images et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire l'image. (Quel est l'animal ? Que représente la forme rose dans son corps ?) Rappelez aux élèves que tous les mammifères respirent à l'aide de leurs poumons. (montrer que le post-it des mammifères a une nouvelle coche devant « respire avec ses poumons »).	Répondre à la question du maître.
3	Demander aux élèves comment font les êtres humains pour respirer ? Leur rappeler qu'ils ont déjà vus ça dans le cours « mon corps est vivant ». Leur laisser un peu de temps pour réfléchir puis écouter leurs réponses. Cliquer ensuite sur la carte (?). Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Comparer les poumons de l'homme au poumon du cabris. Inviter ensuite un élève à venir compléter le post-it de l'être humain. (L'élève doit faire une coche dans la case « respire avec ses poumons »).	Réfléchir et répondre aux questions posées. Compléter le post-it.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

A l'aide de quoi les mammifères respirent-ils ? Et l'être humain ? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



A l'aide de quoi les mammifères respirent-ils ? Et l'être humain ? Vérifiez en cliquant sur la carte et complétez la fiche.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves d'être bien attentifs aux post-it des mammifères et des êtres humains.	Comparer les deux post-it.
3	Relire la questions située au milieu de l'écran. Leur laisser quelques minutes pour réfléchir (ils peuvent se mettre en petits groupes). Demander aux élèves qui pensent que la réponse est « OUI » de lever le doigt. Noter le nombre de doigts levés. Faire de même pour les « NON ».	Ecouter la questions puis réfléchir en petits groupes. Lever le doigt pour donner sa réponse.
4	Comparer les réponses données à la fin du cours aux réponses du début (écran1). Résumer en expliquant que l'être humain a toutes les caractéristiques d'un mammifère : l'être humain EST donc un mammifère.	Ecouter les explications.



Comparez bien la fiche du mammifère et celle de l'être humain.

Le mammifère:

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

L'être humain?

- a quatre membres
- allaite ses petits
- a des poils
- a un squelette
- respire avec ses poumons

Est-ce que l'être humain est un mammifère?

Oui

Non

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Montrer dans la 1 ^{ère} ligne que lorsqu'on clique sur le mot violet, un autre mot apparait. Cliquer dessus plusieurs fois et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir trouver dans chaque phrase le bon mot.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase en cliquant plusieurs fois sur l'étiquette, puis demander à un élève de venir au tableau pour choisir le bon mot en cliquant dessus. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord.	Ecouter le maître. Choisir le bon mot dans chaque phrase.
3	Lire ensuite la 2 ^{nde} et la 3 ^{ème} phrase en cliquant plusieurs fois sur l'étiquette pour faire apparaître les différents mots violets. Proposer à un autre élève de venir au tableau pour choisir le bon mot. Faire de même avec toutes les autres phrases.	
4	Faire une correction collective avec tous les élèves de la classe.	Participer à la correction collective.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



Lisez ce texte et cliquez sur les étiquettes pour trouver à chaque fois, le bon mot.

- Nous venons d'apprendre que l'être humain **n'est pas** un mammifère.
- Comme tous les mammifères, l'être humain **allaite** ses petits.
- L'être humain a **quatre membres** : deux membres **antérieurs**, les bras et deux membres **inférieurs**, les jambes.
- Comme la plupart des mammifères, le corps de l'être humain est recouvert de **plumes** qui le protègent surtout contre le soleil et la poussière.
- L'être humain a aussi un **squelette** qui protège ses organes (le coeur, l'estomac...).
Il respire à l'aide des ses **poumons**.



Lisez ce texte et cliquez sur les étiquettes pour trouver à chaque fois, le bon mot.

- Nous venons d'apprendre que l'être humain **est** un mammifère.
- Comme tous les mammifères, l'être humain **allaite** ses petits.
- L'être humain a **quatre membres** : deux membres **supérieurs**, les bras et deux membres **inférieurs**, les jambes.
- Comme la plupart des mammifères, le corps de l'être humain est recouvert de **poils** qui le protègent surtout contre le soleil et la poussière.
- L'être humain a aussi un **squelette** qui protège ses organes (le coeur, l'estomac...).
Il respire à l'aide des ses **poumons**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	En binôme	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Proposer aux élèves de se mettre deux par deux : un des élèves doit choisir un mammifère dans sa tête et le faire deviner à son camarade, en expliquant ses caractéristiques (couleurs, poils, taille, lieu de vie...) Proposer un 2 ^{ème} jeu : l'un choisit un mammifère dans sa tête et ne peut répondre que par oui ou par non aux questions de son camarade. Le camarade doit alors poser les bonnes questions pour trouver le mammifère.	Faire deviner et deviner un mammifère.
3	Laisser quelques temps aux élèves puis leur proposer d'inverser les rôles.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

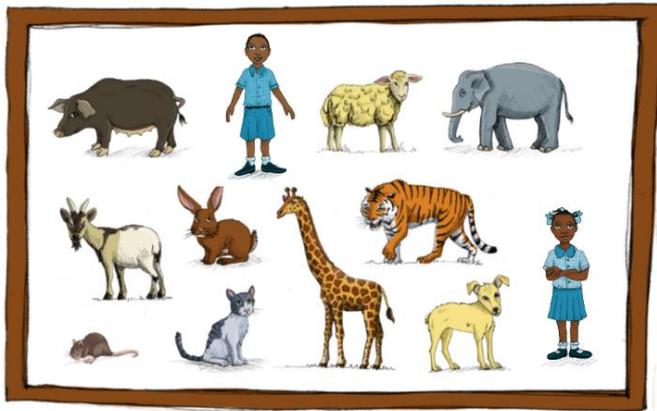
10

11

12

Le jeu des devinettes...

Choisissez dans votre tête un mammifère et faites-le deviner à votre camarade.



Découvrir les caractéristiques des oiseaux



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Identifier des oiseaux connus parmi un ensemble d'oiseaux vivant en Haïti.

Découverte



Activité 2 : Découvrir différents chants d'oiseaux et les imiter.



Activité 3 : Identifier les lieux de vie naturels et artificiels des oiseaux.



Activité 4 : Identifier les différents milieux de vie des oiseaux et les modes de déplacement leur correspondant.



Activité 5 : Reconnaître parmi différents oiseaux, ceux capables de nager grâce à leurs pattes palmées.



Activité 6 : Découvrir les types de pattes des oiseaux et leurs rôles différents.



Activité 7 : Découvrir les différentes parties du corps d'un oiseau : l'exemple de la poule.

Découverte



Activité 8 : Découvrir les différents plumages des oiseaux et associer une plume à un oiseau.



Activité 9 : Découvrir la naissance d'un poussin et comprendre comment le poussin sort de l'œuf.

Fixation



Activité 10 : Associer le nom d'un oiseau à la bonne silhouette.



Activité 11 : Légender les différentes parties du corps d'une poule.

Évaluation



Activité 12 : Vérifier ses connaissances sur les caractéristiques des oiseaux et des mammifères.

Synthèse



Activité 13 : Observer un oiseau dans son milieu de vie, noter les observations et dessiner l'oiseau.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer le 1 ^{er} animal (la poule) et demander aux élèves comment s'appelle cet oiseau. Ecouter les réponses puis cliquer sur l'oiseau pour vérifier. Proposer ensuite aux élèves de lever la main s'ils connaissent d'autres noms d'oiseaux présents au bureau. Faire ensuite venir un élève qui a levé la main, lui demander de montrer et de nommer l'oiseau et le laisser cliquer pour vérifier. Faire de même avec tous les oiseaux en demandant à chaque fois l'avis de la classe.	Identifier et nommer les oiseaux.
3	Si certains oiseaux ne sont pas reconnus, demander aux élèves s'ils les ont déjà vus quelque part. Puis cliquer dessus et lire leur nom.	Ecouter le nom des oiseaux méconnus.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Voici des oiseaux qui vivent en Haïti. Connaissez-vous leurs noms ? Cliquez sur les photos pour vérifier vos réponses.

Voici des oiseaux qui vivent en Haïti. Connaissez-vous leurs noms ? Cliquez sur les photos pour vérifier vos réponses.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. S'assurer que les haut parleurs sont bien branchés.	Ecouter la consigne.
2	Montrer l'ombre d'un oiseau et demander aux élèves s'ils savent de quel oiseau il s'agit. Demander ensuite aux élèves d'être bien attentifs et cliquer sur l'ombre. Lire la phrase qui apparait. Recliquer au besoin pour faire écouter plusieurs fois le son. Demander aux élèves de reproduire le son entendu.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les ombres des oiseaux • Ecouter le chant des oiseaux • Reproduire le chant des oiseaux
3	Procéder de la même manière sur toutes les ombres : 1- Identifier l'oiseau 2- Ecouter le chant de l'oiseau 3- Reproduire collectivement le chant de l'oiseau	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

🔦 Cliquez sur chaque oiseau et écoutez bien leurs chants. Imitiez-les.

🔦 Cliquez sur chaque oiseau et écoutez bien leurs chants. Imitiez-les.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer une à une les images et demander aux élèves de les nommer et de les décrire. Réponses attendues (de gauche à droite) : 1- une basse-cour 2- une niche à oiseaux 3- un nid (créé par l'oiseau) 4- un étang 5- une cage à oiseau 6- un arbre	Décrire chaque image.
3	Lire ensuite la 2 ^{nde} partie de la consigne. Demander à un élève de venir au tableau et d'entourer la 1 ^{ère} image dans la bonne couleur. Lui demander de justifier son choix. Demander ensuite l'avis de la classe. Faire de même avec toutes les images en faisant participer tous les élèves pour la correction.	Entourer les milieux de vie dans la bonne couleur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Les oiseaux peuvent vivre à différents endroits.
Entourez en rouge les milieux de vie naturels et en bleu, les endroits créés par l'homme.

Les oiseaux peuvent vivre à différents endroits.
Entourez en rouge les milieux de vie naturels et en bleu, les endroits créés par l'homme.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer les trois modes de déplacement des oiseaux. Leur faire remarquer la différence entre les pattes palmées qui permettent de nager et les pattes non palmées. Leur demander ensuite de nommer les trois milieux de vie représentés en bas de l'écran (ciel, eau, terre)	Nommer les 3 modes de déplacement des oiseaux. Nommer les trois milieux de vie des oiseaux.
3	Faire venir un élève au tableau et lui demander de placer les étiquettes au bon endroit. Faire participer tous les élèves pour la correction.	Placer les étiquettes au bon endroit.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Les oiseaux vivent dans différents milieux. Ils peuvent donc se déplacer de différentes manières. Associez le déplacement au bon milieu.

nager

marcher

voler

Les oiseaux vivent dans différents milieux. Ils peuvent donc se déplacer de différentes manières. Associez le déplacement au bon milieu.

nager

marcher

voler

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} partie de la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer chaque oiseau : (de gauche à droite : canard, colibri, mouette, poule, oie, flamant rose).	Nommer les oiseaux.
3	Inviter les élèves à observer attentivement chaque oiseau et proposer à un élève de venir entourer au tableau un oiseau capable de nager. Lui demander de justifier son choix. (l'enfant doit expliquer que l'oiseau a des pattes palmées). Demander l'avis aux autres élèves.	<ul style="list-style-type: none"> Entourer les oiseaux capables de nager et justifier son choix. Participer à la correction collective.
4	Faire venir d'autres élèves au tableau pour identifier les autres oiseaux nageurs et faire une correction collective.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez bien ces oiseaux. Comment s'appellent-ils ? Entourez ceux qui peuvent nager.

Observez bien ces oiseaux. Comment s'appellent-ils ? Entourez ceux qui peuvent nager.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette.	Placer les étiquettes au bon endroit. Ecouter le maître.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer la 2 ^{ème} et 3 ^{ème} étiquette. Demander l'avis des autres élèves.	
4	A la fin, relire l'ensemble des phrases avec les élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Déplacez chaque étiquette au bon endroit.



- Je suis un **canard**.
Grâce à mes pattes palmées, je peux



- Je suis un **héron**.
Grâce à mes longues pattes, je peux



- Je suis un **rapace**.
Grâce à mes serres, je peux ... de la nourriture.

attraper

nager

marcher

Déplacez chaque étiquette au bon endroit.



- Je suis un **canard**.
Grâce à mes pattes palmées, je peux **nager** .



- Je suis un **héron**.
Grâce à mes longues pattes, je peux **marcher** .



- Je suis un **rapace**.
Grâce à mes serres, je peux **attraper** de la nourriture.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

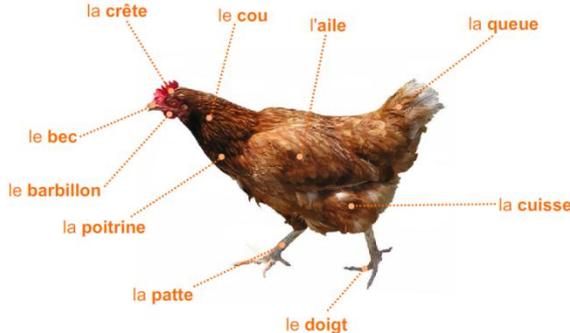
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Montrer un 1 ^{er} rond orange et demander aux élèves comment s'appelle cette partie du corps de la poule. Cliquez sur le rond et lire le mot qui apparaît.	Nommer la partie du corps désignée.
3	Montrer un à un tous les ronds présents sur le corps de la poule. Au besoin, délimiter à chaque fois la zone nommée. (Exemple pour l'aile montrer toute l'aile de la poule)	
4	Une fois toutes les parties légendées, relire tous les mots.	Relire tous les mots avec le maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez cette poule et retrouvez le nom des dix parties du corps. Cliquez sur les puces oranges pour vérifier.



Observez cette poule et retrouvez le nom des dix parties du corps. Cliquez sur les puces oranges pour vérifier.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer les oiseaux présents à droite de l'écran. (poule, dindon, paon, canard). Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement les différentes plumes, leurs couleurs et motifs et de les comparer au plumage des oiseaux.	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les oiseaux Observer les plumes
3	Demander aux élèves de lever le doigt lorsqu'ils pensent avoir trouvé la plume d'un oiseau. Faire venir un élève au tableau et le laisser relier la plume à l'oiseau. Lui demander de justifier sa réponse. Demander l'avis de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> Associer les plumes aux oiseaux. Participer à la correction
4	Faire ensuite venir un autre élève au tableau jusqu'à ce que chaque oiseau ait retrouvé sa plume.	

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Retrouvez la plume de chaque oiseau.

Retrouvez la plume de chaque oiseau.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Vérifier que les haut parleurs sont bien branchés puis lire la consigne. Demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter les instructions du maître.
2	Cliquer sur la vidéo puis sur le bouton Play en bas pour lancer la vidéo.	Observer attentivement la vidéo.
3	Interroger ensuite les élèves en leur demandant de lever le doigt pour répondre : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'avez-vous vu dans cette vidéo ? (un poussin qui sort de l'œuf)</i> - <i>Comment fait le poussin pour sortir de l'œuf ? (il donne des coups sur sa coquille)</i> - <i>Avec quelle partie de son corps casse-t-il la coquille ? (avec son bec)</i> - <i>Comment est le poussin à la sortie de l'œuf ? (il est humide, aveugle et ne tient pas bien sur ses pattes).</i> - <i>Est-ce qu'en vrai, le poussin grandit aussi vite que dans la vidéo ? (non la vidéo est en accélérée).</i> 	Répondre aux questions du maître.
4	Au besoin, repasser la vidéo.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Tous les oiseaux pondent des oeufs. Observez bien cette vidéo.
Comment fait le poussin pour sortir de l'oeuf ?

-L'éclosion

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire les étiquettes placées à droite de l'écran. Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement les ombres des oiseaux, à droite de l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter les noms des oiseaux Observer les ombres
3	Relire le 1 ^{er} mot. Demander aux élèves s'ils savent qui est le colibri. Inviter un élève à venir montrer au tableau. Si la réponse est exacte lui laisser relier les éléments. Si la réponse est fausse, faire venir un autre élève. Leur demander à chaque fois de justifier leur réponse. Si les élèves ne trouvent pas le colibri, passer au 2 nd oiseau « le paon » et procéder ainsi par déduction en invitant toujours les élèves à expliquer leurs choix. (en évoquant les caractéristiques physiques de chaque oiseau).	Retrouver l'ombre de chaque oiseau.
4	A la fin, repréciser les caractéristiques physiques de chaque oiseau.	Ecouter les explications du maître

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Reliez la silhouette à l'oiseau correspondant :

- Le colibri
- Le paon
- Le pigeon
- Le canard
- Le coq
- Le hibou

Reliez la silhouette à l'oiseau correspondant :

- Le colibri
- Le paon
- Le pigeon
- Le canard
- Le coq
- Le hibou

Correction

Durée 🕒 🕒	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne.		Ecouter la consigne.	
2	Montrer un à un les mots des étiquettes et demander aux élèves de les lire. Au besoin les lire avec eux.		Lire les mots écrits sur les étiquettes.	
3	Demander à un élève de venir placer un mot au bon endroit sur la poule. Faire intervenir plusieurs élèves jusqu'à ce que tous les mots soient placés sur la poule.		Placer les étiquettes au bon endroit.	
4	Faire une correction collective.		Participer à la correction collective.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

👉 Déplacez les étiquettes au bon endroit.

le cou la crête l'aile le bec le barbillon
la queue la poitrine la patte la cuisse le doigt

👉 Déplacez les étiquettes au bon endroit.

le cou la crête la queue
le bec l'aile
le barbillon la poitrine la cuisse
la patte le doigt

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils doivent faire dans cet exercice (vérifier la compréhension de la consigne)	Ecouter le maître et expliquer la consigne.
2	Lire une 1 ^{ère} fois toutes les phrases . Faire un exemple avec la 1 ^{ère} phrase : « <i>Qui pond des œufs ? C'est le mammifère. Je mets donc un M devant la phrase, M comme Mammifère.</i> » Ecrire un M dans la case verte.	Etre attentif à l'exemple donné par le maître.
3	Lire la 2 ^{nde} phrase et demander à un élève de venir mettre la bonne lettre devant. Lui demander de justifier sa réponse en vérifiant qu'il a bien compris que M=Mammifère et O=Oiseau . S'il se trompe l'inviter à se rappeler de certains écrans ou l'aider en lui proposant de trouver un exemple. (Ex : connais-tu un animal qui a des poils ? Lequel ? Est-ce que c'est un oiseau ou un mammifère ?)	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre la bonne lettre devant chaque phrase en expliquant son choix. • Participer à la correction collective.
4	Faire venir plusieurs élèves au tableau. Faire participer la classe pour une correction collective.	



Écrivez **O** devant les phrases qui décrivent des oiseaux et **M** devant celles qui décrivent des mammifères.

- Il pond des œufs.
- Son corps est recouvert de poils.
- Il allaite ses petits.
- Il a un bec.
- Il a des ailes.
- Il a quatre membres.
- Il a deux pattes.
- Son corps est recouvert de plumes.

Écrivez **O** devant les phrases qui décrivent des oiseaux et **M** devant celles qui décrivent des mammifères.

- Il pond des œufs.
- Son corps est recouvert de poils.
- Il allaite ses petits.
- Il a un bec.
- Il a des ailes.
- Il a quatre membres.
- Il a deux pattes.
- Son corps est recouvert de plumes.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI + feuilles, stylos, crayons de couleur	A l'extérieur	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils vont devoir faire (afin de s'assurer que la consigne a bien été comprise).	Ecouter la consigne et l'expliquer.
2	Lire ensuite la petite pancarte et demander aux élèves à quoi ils devront être attentifs /quelles observations vont-ils devoir noter.	Expliquer ce qu'ils vont devoir observer et noter.
3	<p>Si l'environnement de l'école le permet, aller voir des oiseaux directement dehors. De retour en classe laisser du temps aux élèves pour qu'ils réalisent leur fiche d'observation.</p> <p>Si l'environnement n'est pas propice, proposer aux élèves un délai pour faire cet exercice (par exemple une semaine) . Leur expliquer qu'ils doivent observer les oiseaux de préférence dehors ou dans un livre.</p> <p>Prévoir en début d'une autre séance de partager les observations de tous les élèves Récupérer éventuellement quelques dessins d'oiseaux et les afficher dans la classe.</p>	<p><u>Temps 1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer un oiseau dans son milieu naturel (ou sur un livre) - Réaliser une fiche d'observation. <p><u>Temps 2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partager dans un 2nd temps, ses observations avec les autres élèves.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



Observez les oiseaux en rentrant chez vous.
De retour en classe, nous noterons toutes vos observations.



Observez bien la couleur :

- du bec
- de la tête
- des plumes

Observez bien la forme :

- du bec
- des pattes

Dessinez l'oiseau que vous avez vu :



Thème 5

Les interactions des
composantes du
milieu



La culture et la récolte des plantes



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Identifier son département sur une carte d'Haïti.

Découverte



Activité 2 : Découvrir les principaux arbres et plantes et leur localisation en Haïti.



Activité 3 : Découvrir les principaux arbres fruitiers et plantes et leur localisation en Haïti.



Activité 4 : Découvrir les principales céréales et leur localisation en Haïti.

Fixation



Activité 5 : Identifier les fruits, légumes et céréales cultivés dans sa région.



Activité 6 : Identifier les périodes de récolte des fruits, légumes et céréales cultivés dans sa région.

Évaluation



Activité 7 : Résumer ce qui a été appris au sein d'un petit texte.

Synthèse



Activité 8 : Réaliser une expérience : faire pousser un avocat en classe.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de venir montrer sur la carte où se trouve Haïti. Lui demander de faire tout le tour avec le doigt. Bien montrer la frontière avec la République Dominicaine.	Montrer Haïti sur la carte
3	Lorsque tous les élèves ont bien identifié Haïti, cliquer n'importe où sur Haïti : on obtient un zoom sur le pays et le nom des départements et des villes principales apparait. Demander aux élèves où se trouve la capitale sur la carte. Leur demander combien il y a de départements en Haïti. Proposer à un élève de venir montrer et nommer chaque département.	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la capitale sur la carte Identifier le nombre et le nom des départements
4	Demander ensuite aux élèves où ils habitent. Inviter un élève au tableau et lui demander le nom du département où se trouve sa ville/son village.	Identifier son propre département sur la carte.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

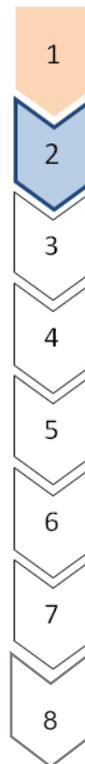
Observez cette carte.
Où se trouve Haïti ? Quel pays est sur la même île qu'Haïti ?
Cliquez sur votre pays puis observez. Dans quel département vivez-vous ?

Observez cette carte.
Où se trouve Haïti ? Quel pays est sur la même île qu'Haïti ?
Cliquez sur votre pays puis observez. Dans quel département vivez-vous ?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<p>Demandez aux élèves le nom des cinq arbres/plantes situés à gauche. Montrer le pin et interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu cet arbre ? - A votre avis, où trouve-t-on des pins ? <p>Cliquez ensuite sur le pin et demander à un élève de lire les informations écrites dans la petite fenêtre. Demander ensuite aux élèves où sont les pins sur la carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du maître. • Lire les informations à l'écran • Nommer les départements où l'on trouve les différentes espèces d'arbre/plante.
3	Faire de même avec chaque arbre/plante en expliquant que sur la carte apparaissent les endroits où l'on trouve le plus d'arbres de chaque espèce, mais qu'on peut aussi en trouver ailleurs.	



Reconnaissez-vous ces arbres et plantes ?
Cliquez sur chacun et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Reconnaissez-vous ces arbres ?
Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Les pins poussent en altitude. On peut également en voir au Sud-Est, dans la forêt des pins.

Reconnaissez-vous ces arbres ?
Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

La canne à sucre se cultive dans les plaines.

Reconnaissez-vous ces arbres ?
Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

L'eucalyptus pousse en haute altitude. On peut en apercevoir au Pic Macaya ou dans les hauteurs de Kenscoff.

Reconnaissez-vous ces arbres ?
Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Les mangroves poussent dans l'eau, le long des côtes. On les reconnaît grâce à leurs grandes racines. Il y a une grande réserve de mangroves dans le Nord Est.

Reconnaissez-vous ces arbres ?
Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

En Haïti, on trouve des cocotiers partout. Ils sont nombreux en bord de mer car ils supportent le sel de mer.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<p>Demandez aux élèves le nom des cinq plantes/arbres fruitiers situés à gauche. Montrer le bananier et interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu des bananiers ? - A votre avis, où trouve-t-on des bananiers ? <p>Cliquez ensuite sur le bananier et demander aux élèves où sont les bananiers sur la carte. Expliquer aux élèves que les bananiers poussent partout.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du maître. • Nommer les départements où l'on trouve les différentes plantes/arbres fruitiers.
3	Faire de même avec chaque plante/arbre fruitier et conclure en expliquant que les fruits poussent partout en Haïti, même sur les différentes îles.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Reconnaissez-vous ces plantes et arbres fruitiers ? Cliquez sur chacun et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Le bananier Le manguiier

L'avocatier Le cocotier

Reconnaissez-vous ces plantes et arbres fruitiers ? Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Le bananier Le manguiier

L'avocatier Le cocotier

Reconnaissez-vous ces plantes et arbres fruitiers ? Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Le bananier Le manguiier

L'avocatier Le cocotier

Reconnaissez-vous ces plantes et arbres fruitiers ? Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Le bananier Le manguiier

L'avocatier Le cocotier

Reconnaissez-vous ces plantes et arbres fruitiers ? Cliquez sur chaque arbre et découvrez où ils se trouvent en Haïti.

Le bananier Le manguiier

L'avocatier Le cocotier

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<p>Demandez aux élèves le nom des céréales situés à gauche. Montrer le maïs et interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu des champs de maïs ? - A votre avis, où pousse le maïs ? <p>Cliquez ensuite sur le maïs et demander à un élève de lire les informations écrites dans la petite fenêtre. Demander ensuite aux élèves où cultivons-nous principalement le maïs en Haïti ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du maître. • Lire les informations à l'écran. • Nommer les départements où l'on trouve les différentes céréales.
3	Faire de même avec chaque céréale et conclure en expliquant qu'on trouve de nombreuses cultures de céréales dans la vallée de l'Artibonite.	



Voici les principales céréales qui se cultivent en Haïti.
Cliquez sur chaque céréale pour découvrir où elles poussent.

Le maïs

Le riz

Le petit mil

Les haricots rouges

Voici les principales céréales qui se cultivent en Haïti.
Cliquez sur chaque céréale pour découvrir où elles poussent.

Le maïs.
Il pousse à différents endroits, mais il est surtout cultivé dans la vallée de l'Artibonite.

Le maïs

Le riz

Le petit mil

Les haricots rouges

Voici les principales céréales qui se cultivent en Haïti.
Cliquez sur chaque céréale pour découvrir où elles poussent.

Le riz est principalement cultivé dans la vallée de l'Artibonite.

Le maïs

Le riz

Le petit mil

Les haricots rouges

Voici les principales céréales qui se cultivent en Haïti.
Cliquez sur chaque céréale pour découvrir où elles poussent.

Le petit mil est cultivé en plaine, à différents endroits du pays.

Le maïs

Le riz

Le petit mil

Les haricots rouges

Voici les principales céréales qui se cultivent en Haïti.
Cliquez sur chaque céréale pour découvrir où elles poussent.

Les haricots rouges sont cultivés partout dans le pays.

Le maïs

Le riz

Le petit mil

Les haricots rouges

Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité En petits groupes	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	--------------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de réfléchir en petits groupes puis leur laisser quelques minutes. Demander ensuite à un élève de chaque groupe de venir noter les fruits, légumes et céréales trouvés dans son groupe. Vérifier ensemble que les fruits, légumes et céréales cités poussent bien dans la région et qu'ils sont tous dans les bonnes colonnes.	Noter au tableau les fruits, légumes et céréales cultivés dans sa région.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



Réfléchissez en petits groupes aux fruits, légumes et céréales cultivés dans votre région. Notons ensuite vos réponses dans le tableau.

Les fruits	Les légumes	Les céréales (riz, maïs, petit mil..)

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecoutez la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer tous les fruits, légumes et céréales présents à l'écran. Demander aux élèves lesquels sont cultivés dans leur région ? Inviter un élève à venir au tableau, à sélectionner un fruit ou légume cultivé dans sa région et à le placer dans le ou les mois où il est récolté. (chaque élément est présent en plusieurs quantités afin de pouvoir le mettre dans différentes cases).	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les fruits, légumes et céréales à l'écran Identifier ceux cultivés dans sa région Identifier les mois de récolte de chaque fruit, céréale, légume
3	Faire de même avec différents élèves, jusqu'à ce que tous les fruits, légumes et céréales de la région soient dans le calendrier. Conclure sur l'idée qu'il existe différents moments de récolte sur l'année.	



Quand récoltez-vous les fruits et légumes de votre région ?
Choisissez les fruits et légumes cultivés près de chez vous et placez-les au bon endroit.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet + cahier ou ardoise	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demandez à un élève de lire le texte à l'écran. Proposer à chaque élève de recopier ce texte dans son cahier et de le compléter. Laisser quelques minutes puis faire le tour des cahiers des élèves .	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte à l'écran • Le recopier dans son cahier et le compléter.
3	Après 5 minutes, faire une correction collective au tableau.	Participer à la correction collective.



 Souvenez-vous de ce que nous avons appris.
Recopiez et complétez correctement ces phrases dans votre cahier.

J'habite dans la région.....

Dans ma région on fait pousser des **fruits**, des **légumes** et des **céréales**.

On les récolte ensuite à différentes périodes :

- au(x) mois de

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒🕒	TNI + stylet + avocat + verre + eau + pot + terre + allumettes	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Inviter les élèves à s'approcher près du bureau.	Ecouter la consigne.
2	Cliquer sur la flèche pour ouvrir le livre. Demander à un élève de lire ce qui est écrit en 1 ^{ère} page. Interroger les élèves puis, avec les élèves, préparer le matériel sur le bureau. Cliquer à nouveau sur la flèche pour aller en 2 ^{nde} page. Demander à un autre élève de lire ce qui est écrit et interroger les élèves sur ce qu'ils ont compris. Proposer aux élèves de réaliser l'expérience à l'aide du matériel posé sur le bureau. (retirer le noyau d'avocat, le rincer, remplir un verre d'eau, mettre des allumettes dans le noyau...). Faire participer les élèves.	<ul style="list-style-type: none"> Lire les étapes pour faire pousser un avocat Réaliser l'expérience
3	Cliquer ensuite sur la flèche pour lire la dernière page. Expliquer aux élèves que le noyau va rester dans la classe, qu'il faudra que chacun vérifie qu'il soit toujours dans l'eau et qu'ils réaliseront les dernières étapes quand la racine aura poussé.	



👁️ Pour faire pousser une plante, il faut être patient et attentif. Découvrons ensemble comment faire pousser un avocat et réalisons ensuite l'expérience en classe.

Faisons pousser un avocat

👁️ Pour faire pousser une plante, il faut être patient et attentif. Découvrons ensemble comment faire pousser un avocat et réalisons ensuite l'expérience en classe.

1. Plantez les allumettes dans le noyau sur **3 mm** maximum

2. Placez le noyau sur le verre et laissez-le tremper **3 semaines**.
Attention, il doit toujours être dans l'eau!

3. le noyau est fendu et une **racine** a poussé!

👁️ Pour faire pousser une plante, il faut être patient et attentif. Découvrons ensemble comment faire pousser un avocat et réalisons ensuite l'expérience en classe.

1 **Pour cette expérience, il vous faut :**

un verre de l'eau, un avocat, des allumettes, un pot de la terre

👁️ Pour faire pousser une plante, il faut être patient et attentif. Découvrons ensemble comment faire pousser un avocat et réalisons ensuite l'expérience en classe.

4. Plantez le noyau dans la terre. N'oubliez pas d'**arroser** régulièrement.

5. Et vous verrez bientôt pousser votre bel **avocatier!**

3

Les êtres vivants dans leur milieu de vie



Sommaire des activités du cours :

Mise en train

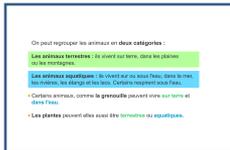


Activité 1 : Rappeler les différents milieux de vie des êtres vivants.

Découverte



Activité 2 : Identifier des animaux terrestres, des animaux aquatiques et des animaux terrestres et aquatiques.



Activité 3 : Définir ce qu'est un animal terrestre et un animal aquatique.



Activité 4 : Associer chaque animal à son lieu de vie.



Activité 5 : Ecouter la description de différents lieux de vie aquatique et associer un poisson à chaque lieu.

Fixation



Activité 6 : Identifier sur une image, les animaux terrestres, les animaux aquatiques et les terrestres-aquatiques.



Activité 7 : Décrire les chaînes alimentaires d'un environnement et expliquer le fonctionnement.

Synthèse



Activité 8 : Lire et comprendre une fiche documentaire.

Évaluation



Activité 9 : Vérifier ses connaissances sur les milieux de vie des animaux.

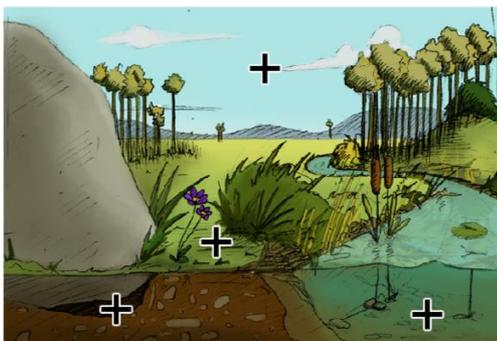
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Interroger les élèves sur les différents milieux de vie étudiés en 2 nd e AF. Leur montrer les croix sur l'image.	Nommer les différents milieux de vie.
3	Cliquez ensuite sur les croix pour vérifier les réponses des élèves.	Suivre la correction.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



Vous souvenez-vous des différents milieux de vie des animaux ? Réfléchissez bien puis cliquez sur les croix pour vérifier.



Vous souvenez-vous des différents milieux de vie des animaux ? Réfléchissez bien puis cliquez sur les croix pour vérifier.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire consigne (ou demander à un élève de la lire).	Ecoutez la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer les animaux présents à l'écran puis relire la 1 ^{ère} phrase de la consigne. <u>Réponse attendue</u> : les animaux sur fond vert vivent sur terre et ceux sur fond bleu vivent dans l'eau. Leur demander de nommer deux autres animaux qui vivent sur terre, et deux autres qui vivent dans l'eau.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du maître • Nommer deux animaux terrestres • Nommer deux animaux aquatiques
3	Relire la 2 nd e phrase de la consigne et interroger les élèves. <u>Réponse attendue</u> : la grenouille peut vivre sur terre et dans l'eau. Leur demander s'ils connaissent un autre animal qui peut vivre dans ces deux milieux.	



 Observez ces animaux. Où vivent ceux entourés en bleu et ceux entourés en vert ? Pourquoi la grenouille a-t-elle les deux couleurs ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander si un élève souhaite lire le texte présent à l'écran. Proposer éventuellement à plusieurs élèves de lire une partie.	Lire le texte.
2	<u>Interroger ensuite les élèves :</u> <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les différents lieux de vie des animaux terrestres ? Comment se déplacent-ils ? Quels sont les différents lieux de vie des animaux aquatiques ? Comment se déplacent-ils ? Tous les animaux aquatiques respirent-ils sous l'eau ? Les plantes vivent-elles toutes dans le même milieu ? 	Répondre aux questions du maître.



On peut regrouper les animaux en **deux catégories** :

Les animaux terrestres : ils vivent sur terre, dans les plaines ou les montagnes.

Les animaux aquatiques : ils vivent sur ou sous l'eau, dans la mer, les rivières, les étangs et les lacs. Certains respirent sous l'eau.

- Certains animaux, comme **la grenouille** peuvent vivre **sur terre** et **dans l'eau**.
- **Les plantes** peuvent elles aussi être **terrestres** ou **aquatiques**.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} phrase de la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer les animaux. Au besoin les aider (grenouille, abeille, anguille, âne, dauphin, escargot, crabe, flamant rose). Leur demander s'ils connaissent tous ces animaux et s'ils les ont déjà tous vu ?	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les animaux. Trouver le(s) lieu(x) de vie de chaque animal.
3	Inviter un élève à venir au tableau et à trouver le(s) lieu(x) de vie de la grenouille. Demander l'avis de la classe. Faire de même pour chaque animal en sollicitant à chaque fois la classe pour la correction. Conclure en expliquant que dans un même milieu, il peut y avoir différents lieux de vie.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Observez et nommez ces animaux.
Reliez chaque animal à son ou ses lieu(x) de vie.

montagne

plaine

étang -lac

rivière

mer

Observez et nommez ces animaux.
Reliez chaque animal à son ou ses lieu(x) de vie.

montagne

plaine

étang -lac

rivière

mer

(Note: In the correction image, lines connect the animals to their habitats: Frog to étang-lac, Bee to montagne, Snake to rivière, Donkey to montagne, Dolphin to mer, Snail to étang-lac, Crab to mer, Flamingo to plaine.)

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant cette activité, vérifier que les enceintes sont bien branchées et que le son est au maximum. Lire ensuite la consigne et demander aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Cliquer sur le 1 ^{er} haut parleur . Demander aux élèves comment s'appelle ce 1 ^{er} poisson et où il vit ? Demander à un élève de venir placer ce 1 ^{er} poisson dans son lieu de vie.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les sons. • Placer chaque poisson sous son lieu de vie.
3	Faire de même avec les deux autres poissons .	



Tous les poissons vivent dans l'eau, mais pas tous dans les mêmes lieux
Cliquez sur les haut-parleurs et écoutez où vivent ces trois poissons.
Placez ensuite chaque poisson dans son lieu de vie.

mer

rivière

lac

Tous les poissons vivent dans l'eau, mais pas tous dans les mêmes lieux
Cliquez sur les haut-parleurs et écoutez où vivent ces trois poissons.
Placez ensuite chaque poisson dans son lieu de vie.

mer

rivière

lac

Correction

Durée 🕒🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Individuel	Nombre d'écran(s) 1
-------------	--------------------------	-------------------	-------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves s'ils connaissent l'étang Lachaux. Expliquer qu'il s'agit d'un étang situé dans le département du Sud.	Ecouter la consigne.
2	Proposer à chaque élève de noter sur une ardoise ou une feuille le nom de chaque animal et son milieu de vie (terrestre, aquatique ou les deux). Leur laisser 5 minutes et passer dans les rangs. Si besoin les aider à nommer chaque animal (de droite à gauche : salamandre, héron, escargot, ver de terre, scarabée, escargot d'eau, grenouille, canard, libellule, poisson, chien)	Noter individuellement le nom des animaux et leur milieu de vie.
3	Faire une correction collective en demandant aux élèves quels sont les animaux terrestres. Ecouter leurs réponses puis inviter un élève à venir cliquer sur les animaux terrestres pour vérifier. NB : les animaux terrestres sont représentés par un rond vert, les animaux aquatiques par un rond bleu.	Participer à la correction collective.
4	Faire de même avec les animaux aquatiques en invitant un autre élève. Cliquer tour à tour sur tous les animaux pour vérifier les réponses des élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

👁️ Observez tous les habitants de l'étang Lachaux.
Sur votre ardoise notez si ces animaux vivent sur terre, dans l'eau ou les deux.
Cliquez ensuite sur chaque animal pour vérifier.



👁️ Observez tous les habitants de l'étang Lachaux.
Sur votre ardoise notez si ces animaux vivent sur terre, dans l'eau ou les deux.
Cliquez ensuite sur chaque animal pour vérifier.



Correction (exemple du héron)

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves d'expliquer avec leurs propres mots ce qu'est une chaîne alimentaire. (<i>plusieurs êtres vivants qui dépendent les uns des autres pour se nourrir</i>). Rappeler l'exemple vu en 1 ^{ère} année.	Ecouter la consigne. Répondre à la question
2	Montrer la légende (à droite de l'image) et demander aux élèves ce qu'ils comprennent. Les laisser expliquer et conclure avec eux que la flèche rouge signifie est « mangé par ». Faire un exemple avec eux : si je regarde la flèche entre le lapin et le renard. La pointe de la flèche va vers le renard donc : « <i>le lapin est mangé par (montrer la flèche) le renard</i> ». Bien insister sur le sens de la flèche.	Expliquer la légende avec ses propres mots.
3	Demander à un élève de nommer une chaîne alimentaire (ex : l'herbe est mangé par le lapin qui est mangé par le renard) pour vérifier la compréhension. Demander l'avis de la classe. Demander ensuite aux élèves de nommer toutes les chaînes alimentaires de l'image (l'herbe est mangée par le lapin et l'oiseau – les mures sont mangées par le pigeon qui est mangé par le renard....). Citer toutes les chaînes alimentaires. Interroger ensuite les élèves : que se passe-t-il s'il n'y a plus d'herbe et de mûre dans la forêt ? » (le lapin n'a plus à manger, il peut disparaître. Alors ce sera le renard qui n'aura plus à manger...) Conclure en expliquant que tous les êtres vivants sont importants et dépendent les uns des autres.	Citer toutes les chaînes alimentaires.



Les êtres vivants qui cohabitent dans un même milieu dépendent les uns des autres. Dans cette forêt, qui mange qui ?
Nommez toutes les chaînes alimentaires.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Laissez cinq minutes aux élèves pour lire la fiche documentaire. Leur demander de noter les mots qu'ils ne comprennent pas. Ecouter les mots difficiles et les expliquer aux élèves.	Lire attentivement la fiche documentaire et noter les mots difficiles.
3	<u>Interroger les élèves</u> : Les inviter à venir au tableau et à montrer l'endroit où se trouve la réponse) - De quoi parle la fiche ? - Que mangent les grenouilles ? - Où habitent-elles ? Quelle grenouille habite dans la forêt ? (<i>la grenouille Macaya. On en trouve au pic Macaya</i>) Quelle est l'autre particularité de cette grenouille ? (<i>avec ses 1,51 cm elle est l'une des plus petites grenouilles du monde</i>) - Quelle est la taille maximale (ou la plus grande taille) des grenouilles ? - Comment se reproduisent les grenouilles ?	Répondre aux questions du maître.



Lisez la fiche documentaire de la grenouille puis répondez aux questions.



Les grenouilles sont des **amphibiens**.
Elles peuvent respirer **dans et en dehors** de l'eau.
Elle vivent donc **sous l'eau** ou **sur la terre**.

ALIMENTATION :

La grenouille mange **des verres, des fourmis, des mouches** et autres insectes.

HABITAT :

La plupart des grenouilles vivent près **de l'eau**.
La grenouille Macaya vit dans **la forêt**.

REPRODUCTION :

La grenouille naît dans un **œuf**. Elle va se transformer **en larve**, puis **en têtard** avant de devenir **une grenouille**.



TAILLE :

Les **plus grosses** grenouilles peuvent mesurer **10 cm**. **La grenouille Macaya** est l'une des **plus petites** grenouilles du monde. Elle mesure **1,51 cm**.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne
2	Lire la phrase de la première fillette. Demandez aux élèves s'ils sont d'accord. Leur demander de justifier leur réponse.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les phrases et dire si elles sont justes ou fausses en justifiant à chaque fois sa réponse. • Barrer les phrases fausses au tableau.
3	Faire de même pour les trois autres personnages. Ne jamais donner la réponse tout de suite aux élèves, ils doivent trouver eux-mêmes ce qui est juste et ce qui est faux. Lorsqu'un élève identifie une réponse comme fausse, lui demander de venir la barrer au tableau.	



Qui a bien compris cette leçon ? Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses. Expliquez pourquoi.

On peut classer les animaux en 3 catégories : terrestre, aquatique et aérien

Certains poissons vivent uniquement dans les rivières

Tous les animaux aquatiques respirent sous l'eau

L'homme est un mammifère terrestre et aquatique car il sait nager

Qui a bien compris cette leçon ? Lisez les réponses des enfants et barrez celles qui sont fausses. Expliquez pourquoi.

~~On peut classer les animaux en 3 catégories : terrestre, aquatique et aérien~~

Certains poissons vivent uniquement dans les rivières

~~Tous les animaux aquatiques respirent sous l'eau~~

~~L'homme est un mammifère terrestre et aquatique car il sait nager~~

Correction